**EDITAL DE PREGÃO PRESENCIAL Nº. 028/2018**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 048/2018**

**TIPO DE LICITAÇÃO: MENOR PREÇO DO ITEM**

**OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA A AQUISIÇÃO PARCELADA DE LIVROS A SEREM DESTINADOS AOS ALUNOS DA REDE PUBLICA DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO CORRENTE, DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES CONSTANTES NO TERMO DE REFERÊNCIA ANEXO I DESTE EDITAL.**

**PROCEDIMENTO EXCLUSIVO PARA MICROEMPRESAS E EMPRESA DE PEQUENO PORTE , CONFORME LEI COMPLEMENTAR 123/2006.**

**DATA DA REALIZAÇÃO: 10/09/2018**

**HORÁRIO DE INÍCIO DA SESSÃO: 13h30min.**

**LOCAL DA REALIZAÇÃO DA SESSÃO: Sala da Comissão Permanente de Licitações** - Rua Prudente de Moraes, 850, Centro, CEP 14445-000, telefone (16) 3749-1000. A sessão será conduzida pela Pregoeira, com o auxílio da Equipe de Apoio, designados nos autos do processo pelas Portarias Municipais nºs: 2701/2017 e 2742/2018. Os envelopes contendo a proposta e os documentos de habilitação serão recebidos na sessão de processamento logo após o credenciamento dos interessados.

**RETIRADA DO EDITAL, ESCLARECIMENTOS e IMPUGNAÇÕES:** Seção de Licitações - Rua Prudente de Moraes, 850, Centro, CEP 14445-000, telefone (16) 3749-1000, e-mail: [licitacao@ribeiraocorrente.sp.gov.br](mailto:licitacao@ribeiraocorrente.sp.gov.br). Os esclarecimentos prestados e as decisões sobre eventuais impugnações serão publicados oficial do Estado de São Paulo.

Este certame será regido pela Lei Federal nº 10.520, de 17 de julho de 2.002, aplicando-se, subsidiariamente, no que couberem, as disposições da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1.993 e suas alterações e da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2.006, alterada pela Lei Complementar nº 147, de 07 de setembro de 2.014.

As propostas deverão obedecer às especificações e exigências constantes deste instrumento convocatório, bem como do Anexo I - Termo de Referência.

Integram este Edital os Anexos de I a VII.

A despesa onerará os recursos orçamentários e financeiros reservados na Funcional Programática:

RECURSO FEDERAL/ ESTADUAL/ PRÓPRIO

0204 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

12 361 0210 2150 0000 Manutenção do Ensino Fundamental

3.3.90.30.00 MATERIAL DE CONSUMO

FICHA 117

0204 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

12 361 0210 2150 0000 Manutenção do Ensino Fundamental

3.3.90.30.00 MATERIAL DE CONSUMO

Ficha 118

0204 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

12 361 0210 2170 0000 Manutenção do Fundeb-Magistério

3.3.90.30.00 MATERIAL DE CONSUMO

FICHA 174

0204 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

12 365 0210 2172 0000 Manutenção do Fundeb Infantil-Pré Escola

3.3.90.30.00 MATERIAL DE CONSUMO

FICHA 182

**1. CONSIDERAÇÃO INICIAL**

O objeto contratado em decorrência da presente licitação poderá sofrer, nas mesmas condições, acréscimos ou supressões do valor inicial, nos termos do artigo 65, § 1º, da Lei Federal nº 8.666/93.

**2. PARTICIPAÇÃO**

**2.1.** Poderão participar desta licitação as empresas do ramo de atividade pertinente ao objeto licitado e que atendam aos requisitos de habilitação previstos neste Edital.

**2.2.** Não será permitida a participação de empresas:

**2.2.1.** Estrangeiras que não funcionem no País;

**2.2.2.** Reunidas sob a forma de consórcio, qualquer que seja sua forma de constituição;

**2.2.3.** Suspensas temporariamente para licitar e impedidas de contratar com esta administração publica nos termos do inciso III do artigo 87 da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações;

**2.2.4.** Impedidas de licitar e contratar nos termos do artigo 7º da Lei nº 10.520/02;

**2.2.5.** Impedidas de licitar e contratar nos termos do artigo 10 da Lei nº 9.605/98;

**2.2.6.** Declaradas inidôneas pelo Poder Público e não reabilitadas.

**3. CREDENCIAMENTO**

**3.1.** Por ocasião da fase de credenciamento dos licitantes, deverá ser apresentado o que se segue:

**3.1.1.** Quanto aos representantes:

**a)** Tratando-se de **Representante Legal** (sócio, proprietário, dirigente ou assemelhado), instrumento constitutivo da empresa registrado na Junta Comercial, ou tratando-se de sociedade simples, o ato constitutivo registrado no Cartório de Registro Civil de Pessoas Jurídicas, no qual estejam expressos seus poderes para exercer direitos e assumir obrigações em decorrência de tal investidura;

**b)** Tratando-se de **Procurador**, instrumento público de procuração ou instrumento particular do representante legal que o assina, do qual constem poderes específicos para formular ofertas e lances, negociar preço, interpor recursos e desistir de sua interposição, bem como praticar todos os demais atos pertinentes ao certame. No caso de instrumento particular, o procurador deverá apresentar instrumento constitutivo da empresa na forma estipulada no subitem “a”;

**c)** O representante (legal ou procurador) da empresa interessada deverá identificar-se exibindo documento oficial que contenha foto;

**d)** O licitante que não contar com representante presente na sessão ou, ainda que presente, não puder praticar atos em seu nome por conta da apresentação de documentação defeituosa, ficará impedido de participar da fase de lances verbais, de negociar preços, de declarar a intenção de interpor ou de renunciar ao direito de interpor recurso, ficando mantido, portanto, o preço apresentado na proposta escrita, que há de ser considerada para efeito de ordenação das propostas e apuração do menor preço;

**e)** Encerrada a fase de credenciamento pela Pregoeira, não serão admitidos credenciamentos de eventuais licitantes retardatários;

**f)** Será admitido apenas **um representante** para cada licitante credenciado, sendo que cada um deles poderá representar apenas um licitante credenciado.

**3.1.2.** Quanto ao pleno atendimento aos requisitos de habilitação: **Declaração de pleno atendimento aos requisitos de habilitação** e inexistência de qualquer fato impeditivo à participação, que deverá ser feita de acordo com o modelo estabelecido no **Anexo IV** deste Edital, e apresentada **FORA** dos Envelopes nº 1 (Proposta) e nº 2 (Habilitação).

**3.1.3.**  Quanto às microempresas e empresas de pequeno porte:

**Declaração de microempresa ou empresa de pequeno porte** visando ao exercício dos direitos previstos nos artigos 42 a 45 da Lei Complementar nº 123/06, alterada pela Lei Complementar nº 147/14, que deverá ser feita de acordo com o modelo estabelecido no **Anexo V** deste Edital, e apresentada **FORA** dos Envelopes nº 1 (Proposta) e nº 2 (Habilitação).

**4. FORMA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**

A Proposta e os Documentos de Habilitação deverão ser apresentados separadamente, em **dois envelopes** fechados e indevassáveis, contendo em sua parte externa os seguintes dizeres:

**ENVELOPE N.º 1 – PROPOSTA DE PREÇOS**

**PREGÃO PRESENCIAL N. º 028/2018**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO N. º 048/2018**

**RAZÃO SOCIAL DA PROPONENTE E RESPECTIVO CNPJ**

**ENVELOPE N.º 2 – DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**

**PREGÃO PRESENCIAL N º 028/2018.**

**PROCESSO ADMINISTRATIVO N. º 048/2018.**

**RAZÃO SOCIAL DA PROPONENTE E RESPECTIVO CNPJ**

**5. PROPOSTA**

**5.1.** O **Anexo II** deverá ser utilizado para a apresentação da **Proposta**, digitado, impresso ou preenchido a mão de forma legível, em língua portuguesa, salvo quanto às expressões técnicas de uso corrente, sem rasuras, emendas, borrões ou entrelinhas, sem cotações alternativas, datado e assinado pelo representante legal do licitante ou pelo procurador.

**5.2.** Deverão estar consignados na proposta:

**5.2.1.** A denominação, CNPJ, endereço/CEP, telefone/fax, e-mail do licitante data;

**5.2.2.** Preços dos itens e preço total em algarismos e por extenso, expressos em moeda corrente nacional, incluindo, além do lucro, todas as despesas resultantes de impostos, taxas, tributos, frete e demais encargos, assim como todas as despesas diretas ou indiretas relacionadas com a integral execução do objeto da presente licitação, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária;

**5.2.3.** Indicação de marca, modelo/referência e procedência (no que for aplicável) dos itens ofertados.

**5.2.4.** Prazo de validade da proposta de, no mínimo, **60** (sessenta) **dias** contados a partir da data de sua apresentação;

**5.2.5.** Prazo para execução do objeto determinado no cronograma físico- financeiro, item 5 do Termo de Referência - Anexo II deste edital;

**5.2.6.** Declaração impressa na proposta de que os preços apresentados contemplam todos os custos diretos e indiretos incorridos na data da apresentação

da proposta incluindo, entre outros: tributos, encargos sociais, material, despesas administrativas, seguro, frete e lucro;

**5.2.7.** Declaração impressa na proposta de que os produtos/serviços ofertados atendem todas as especificações exigidas no Termo de Referência - Anexo II deste edital;

**5.3.** Não serão admitidas, posteriormente à apresentação das propostas comerciais, alegações de enganos, erros ou distrações, como justificativas para desistência ou quaisquer acréscimos ou solicitações de reembolsos e indenizações de qualquer natureza.

**6. DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO**

Para a habilitação **todos** licitantes, inclusive as microempresas e empresas de pequeno porte, deverão apresentar **prova de inscrição válida** no Cadastro Único de Fornecedores do Estado de São Paulo (CAUFESP) **ou** apresentar a **Documentação Completa**, na seguinte conformidade:

**6.1.** No que se refere ao CAUFESP:

**6.1.1.** O cadastro deverá ter classificação pertinente à categoria do objeto desta licitação;

**6.1.2.** O licitante regularmente cadastrado junto ao CAUFESP terá sua condição de habilitação verificada ***on line*** naquele sistema pela pregoeira ou pela equipe de apoio. As informações obtidas serão impressas e juntadas ao respectivo processo;

**6.1.3.** Se no cadastro junto ao CAUFESP o licitante não estiver habilitado, ou **se não constar** algum dos documentos exigidos nos itens 6.2.2- REGULARIDADE FISCAL E TRABALHISTA e 6.2.3- QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA deste Edital, ou se esses documentos estiverem com a validade vencida ou desatualizados, o licitante deverá apresentar documento equivalente válido;

**6.1.4.** O cadastro junto ao CAUFESP deverá ser acompanhado dos documentos relacionados no item 6.2.4 - DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR

**6.2.** No que se refere à **DOCUMENTAÇÃO COMPLETA**, os licitantes deverão apresentar:

**6.2.1. HABILITAÇÃO JURÍDICA**, conforme o caso:

**a)** Em se tratando de sociedades empresárias ou simples, o ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado na Junta Comercial ou no Cartório de Registro Civil de Pessoas Jurídicas, nos termos da lei e conforme o caso, e, ainda, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;

**a.1)** Os documentos descritos no item anterior deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva, conforme legislação em vigor;

**b)** Decreto de autorização e Ato de Registro ou Autorização para Funcionamento expedido pelo órgão competente, tratando-se de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no país, quando a atividade assim o exigir;

**c)** Os documentos relacionados no subitem “a” **não** precisarão constar do **Envelope nº 2 - Habilitação** se tiverem sido apresentados para o credenciamento neste Pregão.

**6.2.2. REGULARIDADE FISCAL E TRABALHISTA**:

**a)** Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas do Ministério da Fazenda (CNPJ);

**b)** Prova de inscrição no Cadastro de Contribuintes Estadual e/ou Municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto do certame;

**c)** Prova de regularidade para com as Fazendas Federal, Estadual e Municipal, do domicílio ou sede do licitante, ou outra equivalente na forma da lei, mediante a apresentação das seguintes certidões:

**c.1)** Certidão Conjunta Negativa de Débitos **ou** Certidão Conjunta Positiva com Efeitos de Negativa, relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, expedida pela Secretaria da Receita Federal;

**c.2)** Certidão de Regularidade de ICMS - Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços, expedida pela Secretaria da Fazenda **ou** Certidão Negativa de Débitos Tributários expedida pela Procuradoria Geral do Estado **ou** declaração de isenção **ou** de não incidência assinada pelo representante legal do licitante, sob as penas da lei;

**c.3)** Certidão Negativa ou Positiva com Efeitos de Negativa de Tributos Mobiliários, expedida pela Secretaria Municipal de Finanças;

**d)** Prova de regularidade perante o Sistema de Seguridade Social - INSS mediante a apresentação da CND - Certidão Negativa de Débito ou CPD-EN - Certidão Positiva de Débito com Efeitos de Negativa;

**e)** Prova de regularidade perante o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), por meio da apresentação do CRF - Certificado de Regularidade do FGTS;

**f)** Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas- CNDT ou Positiva de Débitos Trabalhistas com Efeitos de Negativa, em cumprimento à Lei nº 12.440/2011 e à Resolução Administrativa TST nº 1470/2011;

**g)** A comprovação de regularidade fiscal das microempresas e empresas de pequeno porte somente será exigida para efeito de **assinatura da Ata de Registro de Preços**;

**g.1)** As microempresas e empresas de pequeno porte, por ocasião da participação neste certame, deverão apresentar toda a documentação exigida para fins de comprovação de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição;

**g.2)** Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de **cinco dias úteis**, a contar da **publicação da homologação do certame**, prorrogáveis por igual período, a critério da administração publica, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa;

**g.3)** A não-regularização da documentação, no prazo previsto no subitem **g.2**, implicará na **decadência do direito à contratação**, sem prejuízo das sanções previstas neste edital, procedendo-se à convocação dos licitantes para, em sessão pública, retomar os atos referentes ao procedimento licitatório, sendo assegurado o exercício do direito de preferência na hipótese de haver participação de demais microempresas e empresas de pequeno porte.

**g.4)** Na hipótese de nenhuma microempresa e empresa de pequeno porte atender aos requisitos deste Edital, será convocada outra empresa na ordem de classificação das ofertas, com vistas à contratação.

**6.2.3. QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA**

Certidão negativa de falência ou recuperação judicial, expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica.

**6.2.4. DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR**

Declarações subscritas por representante legal da licitante, elaboradas em papel timbrado, conforme anexo VI deste edital, atestando:

**a)** nos termos do inciso V do artigo 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1.993 e alterações, que a empresa encontra-se em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII do artigo 7º da Constituição Federal;

**b)** que a empresa atende as normas relativas à saúde e segurança no Trabalho, para os fins estabelecidos pelo parágrafo único do artigo 117 da Constituição do Estado de São Paulo;

**c)** estar ciente de que registro(s) no CADIN ESTADUAL (Lei Estadual nº12.799/08), exceto se suspenso, impede(m) a contratação com esta PREFEITURA, de acordo com a Lei Estadual nº 12.799/08, sem prejuízo das demais cominações legais, assim como inexiste também qualquer outro fato impeditivo de contratar, inclusive em virtude das disposições da Lei Estadual nº 10.218, de 12 de março de 1.999.

**6.3. DISPOSIÇÕES GERAIS SOBRE A DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÂO**

**6.3.1.** Os documentos poderão ser apresentados no original, por qualquer processo de cópia, autenticada por cartório competente, ou mesmo cópia simples, desde que acompanhada do original para que seja autenticado pela Pregoeira ou por um dos membros da Equipe de Apoio no ato de sua apresentação;

**6.3.2.** Não serão aceitos **protocolos de entrega** ou **solicitação de documentos** em substituição aos documentos ora exigidos, inclusive no que se refere às certidões;

**6.3.3.** Na hipótese de não constar prazo de validade das certidões apresentadas, esta prefeitura municipal aceitará como válidas as expedidas até **180** (cento e oitenta) **dias** imediatamente anteriores à data de apresentação das propostas;

**6.3.4.** Se o licitante for a **matriz**, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se for a **filial**, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto aqueles documentos que, pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz;

**a)** Caso a licitante pretenda que um de seus estabelecimentos, que não o participante desta licitação, execute a futura Ata de Registro de Preços, deverá apresentar toda documentação de ambos os estabelecimentos, disposta nos itens 6.2.1 a 6.2.5;

**6.3.5.** Se algum documento apresentar falha não sanável na sessão acarretará a **inabilitação** do licitante;

**6.3.6.** A Pregoeira ou a Equipe de Apoio diligenciará efetuando consulta direta na internet nos ***sites*** dos órgãos expedidores para verificar a veracidade dos documentos obtidos por este meio eletrônico.

**7. PROCEDIMENTO E JULGAMENTO DAS PROPOSTAS**

**7.1.** No horário e local indicados neste Edital será aberta a sessão pública, iniciando-se pela fase de credenciamento dos licitantes interessados em participar deste certame, ocasião em que serão apresentados os documentos indicados no item 3.1.

**7.2.** Encerrada a fase de credenciamento, os licitantes entregarão a Pregoeira os **envelopes nº 1 e nº 2,** contendo, cada qual, separadamente, a Proposta de Preços e a Documentação de Habilitação.

**7.3.** O julgamento será feito pelo critério de **menor preço do item**, observadas as especificações e parâmetros mínimos de qualidade definidos neste Edital;

**7.3.1.** Havendo divergência entre os valores, prevalecerá o **preço unitário**. As correções efetuadas serão consideradas para apuração do valor da proposta.

**7.4.** A análise das propostas pela Pregoeira visará ao atendimento das condições estabelecidas neste Edital e seus anexos, sendo **desclassificadas** as propostas:

**7.4.1.** Cujo objeto não atenda às especificações, prazos e condições fixados neste Edital;

**7.4.2.** Que apresentem preço ou vantagem baseados exclusivamente em proposta ofertadas pelos demais licitantes;

**7.4.3.** Que contiverem cotação de objeto diverso daquele constante neste Edital;

**7.4.4.** Que apresentem preços total ou unitário simbólicos, irrisórios ou de valor zero, incompatíveis com os preços dos insumos e salários de mercado, acrescidos dos respectivos encargos, exceto quando se referirem a materiais e instalações de propriedade da própria licitante, para os quais ela renuncie a parcela ou à totalidade da remuneração.

**7.5.** Na hipótese de **desclassificação** de todas as propostas, a Pregoeira dará por encerrado o certame, lavrando-se ata a respeito.

**7.6.** As propostas classificadas serão selecionadas para a **etapa de lances**, com observância dos seguintes critérios:

**7.6.1.** Seleção da proposta de menor preço e das demais com preços até **10%** (dez por cento) superiores àquela;

**7.6.2.** Não havendo pelo menos **três** propostas nas condições definidas no item anterior, serão selecionadas as propostas que apresentarem os menores preços, até o máximo de **três**. No caso de empate das propostas, serão admitidas todas estas, independentemente do número de licitantes;

**7.6.3.** A Pregoeira convidará individualmente os autores das propostas selecionadas a formular lances de forma verbal e sequencial, a partir do autor da proposta de maior preço e, os demais, em ordem decrescente de valor, decidindo-se por meio de **sorteio** no caso de empate de preços;

**a)** O licitante sorteado em primeiro lugar escolherá a posição na ordenação de lances em relação aos demais empatados, e assim sucessivamente até a definição completa da ordem de lances.

**7.7.** Os lances deverão ser formulados em valores distintos e decrescentes, inferiores à proposta de menor preço, observada a **redução mínima de 1%.**

**7.8.** A etapa de lances será considerada encerrada quando todos os participantes dessa etapa declinarem da formulação de lances.

**7.9.** Se houver **empate**, será assegurado o **exercício do direito de preferência** às microempresas e empresas de pequeno porte, nos seguintes termos:

**7.9.1.** Entende-se por **empate** aquelas situações em que as propostas apresentadas pelas microempresas e empresas de pequeno porte sejam iguais ou até **5 %** (cinco por cento) superiores à proposta mais bem classificada;

**7.9.2.** A microempresa ou empresa de pequeno porte cuja proposta for mais bem classificada poderá apresentar proposta de preço inferior àquela considerada vencedora da fase de lances, situação em que sua proposta será declarada a melhor oferta;

**a)** Para tanto, será convocada para exercer seu direito de preferência e apresentar nova proposta no prazo máximo de **5** (cinco) **minutos** após o encerramento dos lances, a contar da convocação da Pregoeira, sob pena de preclusão;

**b)** Se houver equivalência dos valores das propostas apresentados pelas microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrem no intervalo estabelecido no subitem 7.9.1 será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá exercer a preferência e apresentar nova proposta;

**b.1)** Entende-se por equivalência dos valores das propostas as que apresentarem igual valor, respeitada a ordem de classificação.

**7.9.3.** O exercício do direito de preferência somente será aplicado quando a melhor oferta da fase de lances não tiver sido apresentada por microempresa ou empresa de pequeno porte;

**7.9.4.** Não ocorrendo a contratação da microempresa ou empresa de pequeno porte, retomar-se-ão, em sessão pública, os procedimentos relativos à licitação, nos termos do quanto disposto no art. 4º, inciso XXIII, da Lei 10.520/02, sendo assegurado o exercício do direito de preferência na hipótese de haver participação de demais microempresas e empresas de pequeno porte cujas propostas se encontrem no intervalo estabelecido no subitem 7.9.1;

**a)** Não configurada a hipótese prevista neste subitem, será declarada a melhor oferta aquela proposta originalmente vencedora da fase de lances.

**7.10.** Após a fase de lances serão **classificadas** na ordem crescente dos valores, as propostas não selecionadas por conta da regra disposta no item 7.6.1, e aquelas selecionadas para a etapa de lances, considerando-se para estas, o último preço ofertado.

**7.11.** Não poderá haver desistência dos lances ofertados, sujeitando-se o licitante desistente às penalidades legais cabíveis.

**7.12.** A Pregoeira poderá **negociar** com o autor da oferta de menor valor com vistas à redução do preço.

**7.13.** Após a negociação, a Pregoeira examinará a **aceitabilidade do menor preço**, decidindo motivadamente a respeito.

**7.14.** Considerada aceitável a oferta de menor preço, no momento oportuno, a critério da Pregoeira, será verificado o atendimento do licitante às condições habilitatórias estipuladas neste Edital;

**7.15.** Eventuais falhas, omissões ou outras irregularidades nos documentos de habilitação efetivamente entregues, poderão ser saneadas na sessão pública de processamento do Pregão, até a decisão sobre a habilitação, sendo vedada a apresentação de documentos novos.

**7.16.** A verificação será certificada pela Pregoeira, anexando aos autos documentos passíveis de obtenção por meio eletrônico, salvo impossibilidade devidamente justificada.

**7.17.** A administração publica não se responsabilizará pela eventual indisponibilidade dos meios eletrônicos de informações, no momento da verificação. Ocorrendo essa indisponibilidade e não sendo apresentados os documentos alcançados pela verificação, o licitante será **inabilitado**.

**7.18.** Constatado o atendimento pleno aos requisitos de habilitação previstos neste Edital, o licitante será **habilitado** e **declarado vencedor**.

**7.19.** Se a oferta de menor preço não for aceitável, ou se o licitante não atender às exigências de habilitação, a Pregoeira examinará as ofertas subsequentes, na ordem de classificação, podendo negociar com os respectivos autores, até a apuração de uma proposta que, verificada sua aceitabilidade e a habilitação do licitante, será declarada vencedora.

**7.20.** Da sessão será lavrada **ata** circunstanciada, na qual serão registradas as ocorrências relevantes e que, ao final, será assinada pela Pregoeira e Equipe de apoio.

**7.21.** A Pregoeira, na fase de julgamento, poderá promover quaisquer **diligências** julgadas necessárias à análise das propostas, da documentação, e declarações apresentadas, devendo os licitantes atender às solicitações no prazo por ele estipulado, contado do recebimento da convocação.

**7.22.** Havendo negociação, a empresa adjudicatária deverá encaminhar para a Seção de Licitações-, até o segundo dia útil seguinte à sessão do processamento do Pregão, a composição final dos preços da proposta apresentada, nos moldes do Anexo III, respeitada a proporção de redução dos preços na etapa de lances.

**8. IMPUGNAÇÃO AO EDITAL, RECURSO, ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO**

**8.1.** Até **dois dias úteis** antes da data fixada para o recebimento das propostas, qualquer pessoa poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório do Pregão.

**8.2.** Eventual impugnação deverá ser dirigida ao subscritor deste Edital e **protocolada** na Seção de Licitações.

**8.2.1.** Admite-se impugnação por intermédio de e-mail [(licitacao@ribeiraocorrente.sp.gov.br](mailto:(licitacao@ribeiraocorrente.sp.gov.br)), ficando a validade do procedimento condicionada à protocolização do original na Seção de Licitações - no prazo de 48 horas de seu envio;

**8.2.2.** Acolhida a petição contra o ato convocatório, em despacho fundamentado, será designada nova data para a realização deste certame.

**8.3.** A entrega da proposta, sem que tenha sido tempestivamente impugnado este Edital, implicará na plena aceitação, por parte das interessadas, das condições nele estabelecidas.

**8.4.** Dos atos da Pregoeira cabe recurso, devendo haver manifestação verbal imediata na própria sessão pública, com o devido registro em ata da síntese da motivação da sua intenção, abrindo-se então o prazo de **três dias** que começará a correr a partir do dia em que houver expediente nesta prefeitura municipal, para a apresentação das razões, por meio de memoriais, ficando os demais licitantes, desde logo, intimados para apresentar contrarrazões, em igual número de dias, que começarão a correr no término do prazo do recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata dos autos;

**8.4.1.** Na hipótese de interposição de recurso, a Pregoeira encaminhará os autos devidamente fundamentado à autoridade competente;

**8.4.2.** O recurso contra decisão da Pregoeira terá efeito suspensivo e o seu acolhimento resultará na invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento;

**8.4.3.** Os recursos devem ser protocolados no PROTOCOLO localizado na Rua Prudente de Moraes, 850, Centro, Ribeirão Corrente, São Paulo, aos cuidados da Comissão Permanente de Licitações e dirigidos a Pregoeira.

**8.5.** Admitem-se recursos por intermédio de e-mail: [licitacao@ribeiraocorrente.sp.gov.br](mailto:licitacao@ribeiraocorrente.sp.gov.br), ficando a validade do procedimento condicionada à protocolização do original no PROTOCOLO no prazo de **48 horas** de seu envio.

**8.6.** Uma vez decididos os recursos administrativos eventualmente interpostos e, constatada a regularidade dos atos praticados, a autoridade competente, no interesse público, adjudicará o objeto do certame à licitante vencedora e homologará o procedimento licitatório;

**8.7.** A ausência de manifestação imediata e motivada pelo licitante na sessão pública importará na decadência do direito de recurso, na adjudicação do objeto do certame à licitante vencedora e no encaminhamento do processo à autoridade competente para a homologação.

**9. DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS E DO CANCELAMENTO**

**9.1**. A licitante que convocada para assinar a Ata de Registro de Preços deixar de fazê-lo no prazo fixado, dela será excluída.

**9.2.** A Ata de Registro de Preços deverá ser assinada por representante legal, diretor ou sócio da empresa, com apresentação, conforme o caso e respectivamente, de procuração ou contrato social, acompanhados de cédula de identidade.

**9.3.** **O prazo para assinatura da Ata de Registro de Preços** será de **5 (cinco) dias úteis** contados do recebimento da convocação, podendo ser prorrogado uma vez, desde que solicitado por escrito, antes do término do prazo previsto, e com exposição de motivo justo que poderá ou não ser aceito pela Administração.

**9.4.** Na hipótese do não atendimento à convocação a que se refere o subitem anterior ou havendo recusa em fazê-lo, a Administração aplicará as penalidades cabíveis.

**9.5.** A Ata de Registro de Preços terá validade de 12 (doze) meses, contado da data da sua(s) assinatura(s).

**9.6.** Se durante a vigência da Ata de Registro de Preços for constatado que os preços registrados estão superiores aos de mercado, caberá à Administração convocar os fornecedores registrados para negociar o novo valor.

**9.7**. A Ata de Registro de Preços poderá ser cancelada de pleno direito:

**9.7.1.** Pela Administração quando:

**9.7.1.1.** A detentora não cumprir as obrigações constantes da Ata de Registro de Preços.

**9.7.1.2**. A detentora não formalizar a Ata de Registro de Preços decorrente ou não retirar o instrumento equivalente no prazo estabelecido, sem justificativa aceita pela Administração.

**9.7.1.3**. A detentora der causa a rescisão administrativa da Ata de Registo de Preços.

**9.7.1.4**. Em qualquer das hipóteses de inexecução total ou parcial do contrato.

**9.7.1.5**. A detentora não aceitar reduzir o seu preço registrado, na hipótese de este se tornar superior aqueles praticados no mercado.

**9.7.1.6**. Por razões de interesse público, devidamente justificado pela Administração.

**9.7.1.7.** A comunicação do cancelamento do preço registrado, nos casos previstos em lei, será feita por correspondência com aviso de recebimento, juntando-se o comprovante aos autos que deram origem a Ata de Registro de Preços.

**9.7.1.8**. No caso de ser ignorado, incerto ou inacessível o endereço da Detentora, a comunicação será feita por publicação na Imprensa Oficial, por 1 (uma) vez, considerando-se cancelado o preço registrado a partir da última publicação.

**9.7.2.** **Pela Detentora quando**, mediante solicitação escrita, comprovar a ocorrência de caso fortuito ou de força maior.

**9.7.2.1.** A solicitação da Detentora para cancelamento do preço registrado deverá **ocorrer antes do pedido de fornecimento pela Contratante**.

**9.8. DAS CONTRATAÇÕES**

**9.8.1**. Os fornecedores do objeto incluídos na Ata de Registro de Preços estarão obrigados a assinar e receber as Autorizações para fornecimento dos produtos,que poderão advir, nas condições estabelecidas no ato convocatório, nos respectivos anexos e no Ata de Registro.

**9.8.2.** A existência de preços registrados não obriga a Administração a firmar as contratações que deles poderão advir, ficando-lhe facultada a utilização de outros meios, respeitada a legislação relativa às licitações, sendo assegurado ao beneficiário do registro à preferência de contratação em igualdade de condições.

**10. ENTREGA, RECEBIMENTO E ACEITE DO OBJETO**

**10.1** Constatadas irregularidades no objeto contratual, o Contratante poderá:

**10.1.2** Se disser respeito à especificação, rejeitá-lo no todo ou em parte, determinando sua substituição ou rescindido a contratação, sem prejuízo das penalidades cabíveis;

**10.2.** Na hipótese de substituição, a Contratada deverá fazê-la em conformidade com a indicação da Contratante;

**10.2.1**. Se disser respeito à diferença de quantidade ou de partes, determinar sua complementação, ou rescindir a contratação, sem prejuízo das penalidades cabíveis;

**10.2.2** Na hipótese de complementação, a Contratada deverá fazê-la em conformidade com a indicação da Contratante;

**11. FORMA DE PAGAMENTO**

**11.1**. O pagamento será efetuado em **30 (trinta) dias**, contados da data do aceite da nota fiscal/fatura.

**11.2.** Os pagamentos serão efetuados em carteira, através de ordem de pagamento, documento de crédito (doc) ou depósito em conta desde que o documento para esta finalidade esteja devidamente preenchido e acompanhe a nota fiscal, ficando a cargo da Contratada a despesa bancária correspondente;

**11.3.** Para fins de liberação do pagamento, em carteira, a contratada deverá entrar em contato com a Divisão de Tesouraria, até 48 horas úteis anteriores à data do vencimento.

**11.4.** Os pagamentos serão efetuados de 2ª a 6ª feiras, das 13 às 16h, impreterivelmente;

**11.5.** O pagamento cujo vencimento recair em sábado, domingo, feriados, inclusive bancários, ponto facultativo, será liquidado no primeiro dia útil seguinte, sem ônus à Contratante;

**11.6.** A Contratada deverá apresentar a(s) Nota(s) Fiscal(is) correspondente(s) ao objeto, contendo as seguintes informações:

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 048/2018**

**PREGÃO PRESENCIAL Nº 028/2018**

**NOTA DE EMPENHO N.º\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**12. SANÇÕES**

Quem, convocado dentro do prazo de validade da sua proposta, não celebrar a Ata de Registro de Preços, deixar de entregar ou apresentar documentação falsa, ensejar o retardamento da execução de seu objeto, não mantiver a proposta, comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal, ficará sujeito às sanções previstas no artigo 7º da Lei Federal nº 10.520/02.

**13. DISPOSIÇÕES FINAIS**

**13.1.** As normas disciplinadoras desta licitação serão interpretadas em favor da ampliação da disputa, respeitada a igualdade de oportunidade entre os licitantes, desde que não comprometam o interesse público, a finalidade e a segurança da contratação.

**13.2.** O resultado do presente certame será divulgado no [DOE –](http://www.imprensaoficial.com.br/PortalIO/Home_1_0.aspx) Diário Oficial do Estado de São Paulo.

**13.3.** Os demais atos pertinentes a esta licitação, passíveis de divulgação, serão publicados no Diário Oficial do Estado de São Paulo.

**13.4.** Após a publicação do extrato da Ata de Registro de Preços, os envelopes contendo os documentos de habilitação das demais licitantes ficarão à disposição para retirada, pelo prazo de **cinco dias**, findo o qual serão inutilizados.

**13.5.** Os casos omissos do presente Pregão serão solucionados pela Pregoeira.

**13.6.** Para dirimir quaisquer questões decorrentes desta licitação, não resolvidas na esfera administrativa, será competente o foro da Comarca de Franca, Estado de São Paulo.

Ribeirão Corrente, 24 de agosto de 2018.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Antônio Miguel Serafim**

**Prefeito**

**ANEXO I**

**TERMO DE REFERÊNCIA**

# 1 - DO OBJETO

# **REGISTRO DE PREÇOS PARA A AQUISIÇÃO PARCELADA DE LIVROS A SEREM DESTINADOS AOS ALUNOS DA REDE PUBLICA DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO CORRENTE.**

2 – DESCRIÇÕES DOS ITENS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Qtde** | **UN** | **Nomenclatura do Titulo** | **Editora** | **Autor** | **Tipo Papel** | **Páginas** | **Formato** | **Vol.** |
| 1 | 1 | LV | PARA LER ANTES DE DORMIR - O CAVALO E O BURRO | ARTELER | CARLOS CAVALHEIRO FILHO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 15 PÁGINAS | 28CM X L 28CM | 1 |
| 2 | 1 | LV | PARA LER ANTES DE DORMIR - O FARDO DE GRAVETOS | ARTELER | CARLOS CAVALHEIRO FILHO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 15 PÁGINAS | A 28CM X L 28CM | 1 |
| 3 | 1 | CJ | SERIE A ESSENCIA DAS VIRTUDES C/ 4 VOL | ARTELER | VANI MEHRA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 15 PÁGINAS | 28CM X L 28CM | 4 |
| 4 | 1 | CJ | SERIE APRENDENDO COM OS ANIMAIS | ARTELER | VANI MEHRA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 15 PÁGINAS | A 28CM X L 28CM | 4 |
| 5 | 1 | CJ | SERIE AS INCRIVEIS FABULAS DE ESOPO C/ 3 VOL | ARTELER | CARLOS CAVALHEIRO FILHO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 15 PÁGINAS | A 28CM X L 28CM | 3 |
| 6 | 1 | CJ | SERIE ERA UMA VEZ C/ 3 VOL | ARTELER | NANDIKA CHAND | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 15 PÁGINAS | A 28CM X L 28CM | 3 |
| 7 | 1 | LV | GRANDES AVENTURAS DA COELHINHA | BLU EDITORA | VÁRIOS AUTORES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 8 | 1 | LV | GRANDES AVENTURAS DO CACHORRINHO | BLU EDITORA | VÁRIOS AUTORES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 9 | 1 | LV | OS TRES PORQUINHOS (LIVRO DE PANO) | BLU EDITORA | BLU EDITORA | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 4 PÁGINAS | A 37CMXL37CM | 1 |
| 10 | 1 | LV | A CONTA | CALLIS | CRISTINA VON E ANA LUIZA DE PAULA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 21CM X L 21CM | 1 |
| 11 | 1 | LV | HORA DE COMER | CALLIS | MARIA VALENTINA | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 1 |
| 12 | 1 | LV | HORA DE DORMIR | CALLIS | MARIA VALENTINA | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 14CM X L 14CM | 1 |
| 13 | 1 | LV | HORA DO BANHO | CALLIS | MARIA VALENTINA | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 14CM X L 15CM | 1 |
| 14 | 1 | LV | O GATO E A PEDRA | CALLIS | FERNANDO A PIRES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 50 PÁGINAS | A 21CM X L 28CM | 1 |
| 15 | 1 | LV | O GUARDA | CALLIS | CRISTINA VON E ANA LUIZA DE PAULA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 30 PÁGINAS | A 21CM X L 21CM | 1 |
| 16 | 1 | LV | A BANDINHA COLORIDA DE INSTRUMENTOS | CEDIC | ANNE CAROLINA DE SOUZA | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 13 CM X L 13CM | 1 |
| 17 | 1 | LV | ANIMAIS DA FAZENDA: O GALO ACORDOU CEDO | CEDIC | ANNE CAROLINA DE SOUZA | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 13CM X L 13CM | 1 |
| 18 | 1 | LV | BRINQUEDOS: VAMOS BRINCAR JUNTOS | CEDIC | ANNE CAROLINA DE SOUZA | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 13CM X L 13CM | 1 |
| 19 | 1 | LV | MEU LIVRO DE PELUCIA - SAPO FRED | CEDIC | CARLOS CAVALHEIRO FILHO | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 26CM X L 25CM | 1 |
| 20 | 1 | LV | MEU LIVRO DE PELUCIA - TARTARUGA HUGO | CEDIC | CARLOS CAVALHEIRO FILHO | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 26CM X L 25CM | 1 |
| 21 | 1 | LV | PIQUENIQUE DOS INSETOS | CEDIC | ANNE CAROLINA DE SOUZA | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 13CM X L 13CM | 1 |
| 22 | 1 | LV | ZOOLOGICO: O MACACO E SEUS AMIGOS | CEDIC | ANNE CAROLINA DE SOUZA | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 13CM X L 13CM | 1 |
| 23 | 1 | LV | A OVELHINHA QUE NAO QUER SER TOSADA | CIRANDA CULTURAL | CLÉCIA ARAGÃO BUCHWEITZ | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 33CM X L 27CM | 1 |
| 24 | 1 | LV | A OVELHINHA SONOLENTA | CIRANDA CULTURAL | ZOE BENNETT | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 14CM X L 13CM | 1 |
| 25 | 1 | LV | A PROCURA DE UM AMIGO | CIRANDA CULTURAL | RENÉE SALOME | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 33CM X L 27CM | 1 |
| 26 | 1 | LV | A VAQUINHA QUER PASSEAR | CIRANDA CULTURAL | CLÉCIA ARAGÃO BUCHWEITZ | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 33CM X L 27CM | 1 |
| 27 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - A NOVA AMIGA DO COELHINHO | CIRANDA CULTURAL | MICHELE DE SOUZA LIMA | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 26CM X L 24CM | 1 |
| 28 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - E UM MENINO | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 18CM X L 18CM | 1 |
| 29 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - E UMA MENINA | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 18CM X L 19CM | 1 |
| 30 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - MAMAE E EU GALINHA | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 18CM X L 17CM | 1 |
| 31 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - O URSINHO VAI A LUA | CIRANDA CULTURAL | MICHELE DE SOUZA LIMA | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 25CM X L 26CM | 1 |
| 32 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - PINGUIM | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 18CM X L 19CM | 1 |
| 33 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - URSO POLAR | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 19CM X L 14CM | 1 |
| 34 | 1 | LV | BEBE ESPERTO - APRENDENDO AS PALAVRAS | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | CARTONADO | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 35 | 1 | LV | BEBE ESPERTO - APRENDENDO OS NUMEROS | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 36 | 1 | LV | BEIJO E BOM | CIRANDA CULTURAL | ANNA JONES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 37 | 1 | LV | BELA VAI AO DENTISTA | CIRANDA CULTURAL | CLÉCIA ARAGÃO BUCHWEITZ | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 33CM X L 27CM | 1 |
| 38 | 1 | LV | CUIDADO COM O DINOSSAURO | CIRANDA CULTURAL | FÁBIO TEIXEIRA | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 18CM X L 18CM | 1 |
| 39 | 1 | LV | CUIDADO COM O MONSTRO | CIRANDA CULTURAL | FÁBIO TEIXEIRA | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 19CM X L 18CM | 1 |
| 40 | 1 | LV | DEZ PINGUINS BRINCALHOES - PARA CONTAR E BRINCAR | CIRANDA CULTURAL | EMILY FORD | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 21CM X L 21CM | 1 |
| 41 | 1 | LV | DEZ PIRATAS CORAJOSOS - PARA CONTAR E BRINCAR | CIRANDA CULTURAL | EMILY FORD | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 21CM X L 21CM | 1 |
| 42 | 1 | LV | DEZ TARTARUGAS ANIMADAS - PARA CONTAR E BRINCAR | CIRANDA CULTURAL | EMILY FORD | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 20 PÁGINAS | A 21CM X L 21CM | 1 |
| 43 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NA FAZENDA | CIRANDA CULTURAL | CHARLES REASONER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 34CM X L 30CM | 1 |
| 44 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NA HORTA | CIRANDA CULTURAL | CLÉCIA ARAGÃO BUCHWEITZ | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 37CM X L 29CM | 1 |
| 45 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NO OCEANO | CIRANDA CULTURAL | CHARLES REASONER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 34CM X L 30CM | 1 |
| 46 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NO ZOOLOGICO | CIRANDA CULTURAL | CHARLES REASONER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 34CM X L 30CM | 1 |
| 47 | 1 | LV | EU AMO VOCE RATINHA | CIRANDA CULTURAL | SUSIE BROOKS | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 13CM X L 14 CM | 1 |
| 48 | 1 | LV | EU AMO VOCE URSINHO | CIRANDA CULTURAL | SUSIE BROOKS | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 13CM X L 14 CM | 1 |
| 49 | 1 | LV | FILHOTES DA FLORESTA | CIRANDA CULTURAL | LIZ E KATE POPE | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 22CM X L 22CM | 1 |
| 50 | 1 | LV | GIRAFA ESTIQUE SEU PESCOCO | CIRANDA CULTURAL | CLÉCIA ARAGÃO BUCHWEITZ | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 32CM X L 27CM | 1 |
| 51 | 1 | LV | HORA DE BRINCAR DINOS | CIRANDA CULTURAL | FÁBIO TEIXEIRA | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 21CM XL 17CM | 1 |
| 52 | 1 | LV | HORA DE DORMIR URSINHOS | CIRANDA CULTURAL | FABIO TEIXEIRA | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 21CM X L 17CM | 1 |
| 53 | 1 | LV | MACACO EU SO ESTOU BRINCANDO | CIRANDA CULTURAL | CLÉCIA ARAGÃO BUCHWEITZ | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 32CM X L 27CM | 1 |
| 54 | 1 | LV | MAX STEEL - COMO TUDO COMECOU - TRAVESSEIRO | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 39CM X L 26CM | 1 |
| 55 | 1 | LV | MEU LIVRO DA FAZENDA | CIRANDA CULTURAL | DAWN MACHELL | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 26 PÁGINAS | A 27CM X L 22CM | 1 |
| 56 | 1 | LV | MEU LIVRO DE NUMEROS | CIRANDA CULTURAL | DAWN MACHELL | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 26 PÁGINAS | A 27CM X L 22CM | 1 |
| 57 | 1 | LV | MORANGUINHO BABY - HORA DE BRINCAR | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 58 | 1 | LV | MORANGUINHO BABY - HORA DE DORMIR | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 20CM X L 21CM | 1 |
| 59 | 1 | LV | O GOLFINHO NINO | CIRANDA CULTURAL | CLÉCIA ARAGÃO BUCHWEITZ | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 32CM X L 27CM | 1 |
| 60 | 1 | LV | O SITIO DO SEU LOBATO POP-UP | CIRANDA CULTURAL | JUSTINE ABLETT | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 61 | 1 | LV | OLA BEBE - LISTRAS E MANCHAS | CIRANDA CULTURAL | LIE NOBUSA | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 14CM X L 21CM | 1 |
| 62 | 1 | LV | OS TRES PRINCIPES - PANO | CIRANDA CULTURAL | JARBAS C CERINO | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 14CM X 21CM | 1 |
| 63 | 1 | LV | PANDA NA CHINA | CIRANDA CULTURAL | CLÉCIA ARAGÃO BUCHWEITZ | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 32CM X L 27CM | 1 |
| 64 | 1 | LV | PANDA PAPAI E EU | CIRANDA CULTURAL | PARTY PAWS | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 65 | 1 | LV | PASSEIO ANIMADO - POP-UP | CIRANDA CULTURAL | JUSTINE ABLETT | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 66 | 1 | LV | POCOYO - CORRIDA DIVERTIDA | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 40CM X L 27CM | 1 |
| 67 | 1 | LV | QUANDO EU ERA PEQUENINO | CIRANDA CULTURAL | FABIO TEIXEIRA | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 23CM X L 13CM | 1 |
| 68 | 1 | CJ | SERIE ESPIANDO CARTONADO C/ 4VOL | CIRANDA CULTURAL | CHARLES REASONER | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 4 |
| 69 | 1 | LV | URSINHO BRINCALHAO | CIRANDA CULTURAL | EMMA GOLDHAWK | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 26CM X L 26CM | 1 |
| 70 | 1 | LV | ABINHAS COLORIDAS - AMIGOS COLORIDOS | DCL | PRINDDY BOOKS | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 21,5CM X L 21,5CM | 1 |
| 71 | 1 | LV | ABINHAS COLORIDAS - O VOO DA ABELHINHA | DCL | DCL | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 21,50CM X 21,5CM | 1 |
| 72 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM FILHOTES BRINCALHOES | DCL | DCL | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 30CM X L 22CM | 1 |
| 73 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM PINTINHOS BOCHECHUDOS | DCL | DCL | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 30CM X L 22CM | 1 |
| 74 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM PIRATAS PIRADOS | DCL | DCL | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 30CM X L 22CM | 1 |
| 75 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM SEREIAS FELIZES | DCL | DCL | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 30CM X L 22CM | 1 |
| 76 | 1 | LV | AS FAMILIAS DO MUNDINHO | DCL | INGRID BIESEMEYER | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 30CM X L 30CM | 1 |
| 77 | 1 | LV | O MUNDINHO | DCL | INGRID BIESEMEYER BELLINGHAUSEN | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 30CM X L 30CM | 1 |
| 78 | 1 | LV | O MUNDINHO DE BOAS ATITUDES | DCL | INGRID BIESEMEYER | LAMINADO | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 30CM X L 30CM | 1 |
| 79 | 1 | LV | O MUNDINHO E OS BICHINHOS DE JARDIM | DCL | INGRID B BELLINGHAUSEN | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 30CM X L 30CM | 1 |
| 80 | 1 | LV | ROSTINHO DE BEBE - NARIZ | DCL | DCL | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 16CM X L 16CM | 1 |
| 81 | 1 | LV | ROSTINHO DE BEBE - OUVIDOS | DCL | DCL | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 16CM X L 16CM | 1 |
| 82 | 1 | LV | UM MUNDINHO PARA TODOS | DCL | INGRID BIESEMEYER BBELLINGHAUSER | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 30CM X L 30CM | 1 |
| 83 | 1 | LV | UM MUNDINHO SEM BULLYING | DCL | INGRID BIESEMEYER BELLINGHAUSEN | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 30CM X L 30CM | 1 |
| 84 | 1 | LV | KIPPER | FUNDAMENTO | MICK INKPEN | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 27 PÁGINAS | A 23CM X 25CM | 1 |
| 85 | 1 | LV | KIPPER - A BOLA DE PRAIA DO KIPPER | FUNDAMENTO | MICK INKPER | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 28 PÁGINAS | A 23CM X L 25CM | 1 |
| 86 | 1 | LV | KIPPER - KIPPER E ROLY | FUNDAMENTO | MICK INKPER | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 27 PÁGINAS | A 23CM X L 25CM | 1 |
| 87 | 1 | LV | KIPPER - KIPPER ESCONDA-ME | FUNDAMENTO | MICK INKPEN | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X L 25CM | 1 |
| 88 | 1 | LV | MISS SPIDER - INTUICAO DE FORMIGA | FUNDAMENTO | DAVID KIRK | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 26 PÁGINAS | A 23CM X 25CM | 1 |
| 89 | 1 | LV | MISS SPIDER - O TEATRO DO DIA DO SUSTO | FUNDAMENTO | DAVID KIRK | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 26 PÁGINAS | A 23CM X L 25CM | 1 |
| 90 | 1 | LV | MISS SPIDER - UM DIA NUBLADO NO SUNNY PATCH | FUNDAMENTO | DAVID KIRK | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X L 25CM | 1 |
| 91 | 1 | LV | MISS SPIDER - VOANDO ALTO | FUNDAMENTO | DAVID KIRK | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X L 25CM | 1 |
| 92 | 1 | CO | ADIVINHA QUEM | GIRASSOL | ALINE COELHO | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 19CM X L 19CM | 4 |
| 93 | 1 | LV | AMIGOS FELPUDOS - O TRENZINHO PIUI PIUI | GIRASSOL | MONICA ALVES | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 15 CM X L 31 CM | 1 |
| 94 | 1 | LV | BANHO MAGICO - O ANIVERSARIO DA PRINCESA | GIRASSOL | MÔNICA FLEISCHER ALVES | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 16CM X L 13CM | 1 |
| 95 | 1 | LV | COLECAO SENSACOES - EM MOVIMENTO | GIRASSOL | MARTINA HOGAN | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 19CM X L 19CM | 1 |
| 96 | 1 | CO | SERIE BI BI BANHO | GIRASSOL | JORDI BUSQUETS | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 18CM X L 18CM | 4 |
| 97 | 1 | CO | SERIE BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE | GIRASSOL | JESUS LOPEZ | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 14 PÁGINAS | A 23 CM X L 23 CM | 4 |
| 98 | 1 | CO | SERIE TOCAR E SENTIR | GIRASSOL | MONICA ALVES | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 17CM X L17CM | 4 |
| 99 | 1 | LV | SIGA O CAMINHO PELA CIDADE | GIRASSOL | CRAIG SHUTTLEWOOD | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 20CM X L20CM | 1 |
| 100 | 1 | LV | UM DIA NA PRAIA | GIRASSOL | GIRASSOL | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 23CM X L 23CM | 1 |
| 101 | 1 | LV | O REI DE QUASE TUDO | GLOBAL | ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 102 | 1 | LV | MEU PRIMEIRO MALUQUINHO EM QUADRINHOS | GLOBO | ZIRALDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 103 | 1 | CO | COLECAO JANELINHAS BRILHANTES | HAPPY BOOKS | ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 14 PÁGINAS | A 18CM X L 18CM | 4 |
| 104 | 1 | CO | COLECAO NOSSA AMIZADE | HAPPY BOOKS | ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 4 |
| 105 | 1 | CO | COLECAO VEICULOS GENIAIS | HAPPY BOOKS | MELANIE JOYCE | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 11CM X L 19CM | 4 |
| 106 | 1 | LV | COMO VOCE SE COMPORTA | HAPPY BOOKS | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 21CM X L 20CM | 1 |
| 107 | 1 | LV | COMO VOCE SE SENTE | HAPPY BOOKS | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 21CM X L 20CM | 1 |
| 108 | 1 | LV | DESLIZE E APRENDA - CINCO GATINHOS | HAPPY BOOKS | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 19CM X L 24CM | 1 |
| 109 | 1 | LV | DESLIZE E APRENDA - CINCO PATINHOS | HAPPY BOOKS | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 19CM X L 24CM | 1 |
| 110 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - A ABELHA DESASTRADA | HAPPY BOOKS | JAIMIE JOHNSTONE | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 19CM X L 24CM | 1 |
| 111 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - O CANARIO MALUCO | HAPPY BOOKS | JAIMIE JOHNSTONE | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 26CM X L 20CM | 1 |
| 112 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - O COELHO TOLO | HAPPY BOOKS | JAIMIE JOHNSTONE | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 26CM X L 20CM | 1 |
| 113 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - O PEQUENO LEAO | HAPPY BOOKS | JAIMIE JOHNSTONE | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 26CM X L 20CM | 1 |
| 114 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - RICO MENTIROSO | HAPPY BOOKS | JAIMIE JOHNSTONE | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 26CM X L 20CM | 1 |
| 115 | 1 | LV | HORA DE DORMIR DO CAOZINHO | HAPPY BOOKS | ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 1 |
| 116 | 1 | LV | HORA DE DORMIR DO URSINHO | HAPPY BOOKS | ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 1 |
| 117 | 1 | CJ | SERIE ACHOU | HAPPY BOOKS | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 4 |
| 118 | 1 | CO | SERIE AMIGOS DA AGUA C/ 4 VOL | HAPPY BOOKS | SUELEN KATERINE ANDRADE SANTOS | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 13CM X L 19CM | 4 |
| 119 | 1 | CO | SERIE BOLHAS DIVERTIDAS C/ 4 VOL | HAPPY BOOKS | SUELEN KATERINE ANDRADE SANTOS | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 4 |
| 120 | 1 | LV | TOQUE E APRENDA - CORES | HAPPY BOOKS | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 18CM X L 18CM | 1 |
| 121 | 1 | LV | TOQUE E APRENDA - PALVRAS | HAPPY BOOKS | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 18CM X L 18CM | 1 |
| 122 | 1 | LV | AMIGOS DA FLORESTA - URSINHO MARROM | MANDALA | CHARLOTTE FERRIER | E.V.A. | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 123 | 1 | LV | ANIMAIS | MANDALA | CHARLOTTE ARCHER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 124 | 1 | LV | CACHORRINHO TITO | MANDALA | KENNY RETTORE | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 22CM X L 30CM | 1 |
| 125 | 1 | LV | CORES | MANDALA | CHARLOTTE ARCHER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 126 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA BASQUETE | MANDALA | RAMON M SCHEIDEMANTEL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 1 |
| 127 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA FUTEBOL | MANDALA | RAMON M SCHEIDEMANTEL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 1 |
| 128 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA TENIS | MANDALA | RAMON M SCHEIDEMANTEL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 15CM / L 15CM | 1 |
| 129 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA VOLEI | MANDALA | RAMON M SCHEIDEMANTEL | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 1 |
| 130 | 1 | LV | GATOS COLORIDOS | MANDALA | ERIC BARCLAY | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 17CM X 26CM | 1 |
| 131 | 1 | LV | HISTORIAS DOS AMIGOS ANIMAIS - CAFU O COELHO | MANDALA | CHRISTINE SWIFT | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 132 | 1 | LV | HISTORIAS DOS AMIGOS ANIMAIS - LOLO O SAPO | MANDALA | CHRISTINE SWIFT | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 133 | 1 | LV | HISTORIAS DOS AMIGOS ANIMAIS - TIAO O CAO | MANDALA | CHRISTINE SWIFT | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 134 | 1 | LV | PEDRO E O MAPA DO TESOURO | MANDALA | JEREMY CHILD | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 17CM X L 21CM | 1 |
| 135 | 1 | LV | PRIMEIRAS PALAVRAS | MANDALA | CHARLOTTE ARCHER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 136 | 1 | LV | QUEM ESTA NA FAZENDA | MANDALA | FIONA HAYES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 137 | 1 | LV | QUEM ESTA NO JARDIM | MANDALA | FIONA HAYES | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 138 | 1 | CJ | SERIE MEU LIVRO FOFINHO C/ 4 VOL | MANDALA | MANDALA | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | 19CM X L 20CM | 4 |
| 139 | 1 | LV | UM BALE INESQUECIVEL | MANDALA | JEREMY CHILD | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 17CM X L 21CM | 1 |
| 140 | 1 | LV | UMA SEMANA NA PRAIA | MANDALA | DEBBIE RIVERS MOORE | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 24CM X L 24CM | 1 |
| 141 | 1 | LV | VEICULOS | MANDALA | CHARLOTTE ARCHER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 142 | 1 | LV | SEU PERSONAGEM - OI EU SOU A MONICA | MAURICIO DE SOUZA | MAURÍCIO DE SOUZA | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 20CM X L 16CM | 1 |
| 143 | 1 | LV | DURMA BEM COM A GALINHA PINTADINHA - TRAVESSEIRO | MELBOOKS | MELBOOKS | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 38CM X L 29CM | 1 |
| 144 | 1 | LV | PALAVRA CANTADA - BOA NOITE | MELBOOKS | LAURENT CARDON | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 40CM X L 30CM | 1 |
| 145 | 1 | LV | PALAVRA CANTADA - RATO | MELBOOKS | PAULO TATIT E EDITH DERDYK | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 40CM X L 29CM | 1 |
| 146 | 1 | CJ | SERIE QUANDO EU FICO BRAVO - 05 VOLUMES | MELBOOKS | DORA LORCH E RUTH ROCHA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 21CM X L 20CM | 5 |
| 147 | 1 | LV | A CASA DO MICKEY MOUSE - MEU PRIMEIRO RELÓGIO | MELHORAMENTOS | MELHORAMENTOS | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 13CM X L 21CM | 1 |
| 148 | 1 | LV | BICHINHO DA MACA - MACA DO AMOR | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 20CM X 20CM | 1 |
| 149 | 1 | LV | DORA A AVENTUREIRA - MEU PRIMEIRO RELOGIO | MELHORAMENTOS | DANIELLE ROBICHAUD | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 13 PÁGINAS | A 33CM X 21CM | 1 |
| 150 | 1 | LV | O BICHINHO DA MACA - O CARA | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 151 | 1 | CO | SERIE LER E BRINCAR | MELHORAMENTOS | RUTH ROCHA E ANA FLORA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 21CM X L 21CM | 12 |
| 152 | 1 | LV | TARSILINHA E AS CORES | MELHORAMENTOS | PATRICIA SECCO E TARSILINHA DO AMARAL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 153 | 1 | LV | TARSILINHA E AS FORMAS | MELHORAMENTOS | PATRICIA SECCO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 20CM X 20CM | 1 |
| 154 | 1 | LV | BRUXINHA ZUZU | MODERNA | EVA FURNARI | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 155 | 1 | LV | LIVRO TEATRO - FROZEN - UMA AVENTURA CONGELANTE | ON LINE EDITORA | PAULO ROBERTOHOUCH | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 156 | 1 | LV | PEPPA - AMIGAS PARA SEMPRE LIVRO FANTOCHE | ON LINE EDITORA | LIGIA LOTÉRIO | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 27CM X 23CM | 1 |
| 157 | 1 | LV | PEPPA - O REINO ENCANTADO DA PEPPA LIVRO TEATRO | ON LINE EDITORA | BARBARA PRADO | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 158 | 1 | LV | PEPPA - TRAVESSEIRO | ON LINE EDITORA | ON LINE | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 32CM X L 23CM | 1 |
| 159 | 1 | LV | AS FORMAS | PUBLIFOLHA | XAVIER DENEUX | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 20 PÁGINAS | A 19CM X L 18CM | 1 |
| 160 | 1 | LV | OS OPOSTOS | PUBLIFOLHA | XAVIER DENEUX | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 20 PÁGINAS | A 18CM X L 18CM | 1 |
| 161 | 1 | LV | VAMOS DAR AS MAOS - AMIGOS DA FAZENDA | PUBLIFOLHA | SEBASTIEN BRAUN | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 162 | 1 | LV | VAMOS DAR AS MAOS - AMIGOS SELVAGENS | PUBLIFOLHA | SEBASTIEN BRAUN | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 163 | 1 | LV | A HISTORIA DE PEPPA | SALAMANDRA | MARK BAKER E NEVILLE ASTLEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X L 23CM | 1 |
| 164 | 1 | LV | BANHO - PEPPA UM DIA DE CHUVA | SALAMANDRA | MARK BAKER E NEVILLE ASTLEY | VINIL | COM NO MÍNIMO 4 PÁGINAS | A 16CM X L 16CM | 1 |
| 165 | 1 | LV | BANHO - PEPPA UM LINDO DIA DE SOL | SALAMANDRA | MARK BAKER E NEVILLE ASTLEY | VINIL | COM NO MÍNIMO 4 PÁGINAS | A 16CM X L 16CM | 1 |
| 166 | 1 | LV | BRINCANDO COM PEPPA - ATIVIDADES | SALAMANDRA | LENICE BUENO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 21CM X L 28CM | 1 |
| 167 | 1 | LV | CIDO O SAPO | SALAMANDRA | AXEL SCHEFFLER | VINIL | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 19CM X L 19CM | 1 |
| 168 | 1 | LV | ERA UMA VEZ UMA LAGARTA | SALAMANDRA | FRANCESCA FERRI | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 8CM X L 17CM | 1 |
| 169 | 1 | LV | MEU CARRINHO DE BOMBEIROS | SALAMANDRA | FRANCESCA FERRI | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 13CM X L 8CM | 1 |
| 170 | 1 | LV | NA ESCOLA COM O COELHO | SALAMANDRA | MARIE | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 14CM X L 15CM | 1 |
| 171 | 1 | LV | NA LAGOA - LIVRO DE BANHO | SALAMANDRA | JO MOON | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 15CM X L 16CM | 1 |
| 172 | 1 | LV | NINA A GATINHA | SALAMANDRA | AXEL ACHEFFELER | VINIL | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A19CM X L 19CM | 1 |
| 173 | 1 | LV | O PINTINHO | SALAMANDRA | FRANCENCA FERRI | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 18CM X L 19CM | 1 |
| 174 | 1 | LV | PEPPA - MEU PAPAI | SALAMANDRA | MARK BAKER E NEVILLE ASTLEY | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 1 |
| 175 | 1 | LV | PEPPA - MINHA MAMAE | SALAMANDRA | MARK BAKER E NEVILLE ASTLEY | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 1 |
| 176 | 1 | LV | PEPPA A MAIOR POCA DE LAMA DO MUNDO | SALAMANDRA | MARK BAKER E NEVILLE ASTLEY | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X L 23CM | 1 |
| 177 | 1 | LV | PEPPA E A FADA DOS DENTES | SALAMANDRA | MARK BAKER | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 28 PÁGINAS | A 27CM X L 23CM | 1 |
| 178 | 1 | LV | PEPPA E A FESTA DO PIJAMA | SALAMANDRA | MARK BAKER E NEVILLE ASTLEY | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X L 23CM | 1 |
| 179 | 1 | LV | PEPPA E OS OVOS DE PASCOA | SALAMANDRA | MARK BAKER E NEVILLE ASTLEY | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 1 |
| 180 | 1 | LV | PEPPA NA PISCINA | SALAMANDRA | MARK BAKER E NEVILLE ASTLEY | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X L 23CM | 1 |
| 181 | 1 | LV | PEPPA PIG - BEBE ALEXANDER | SALAMANDRA | MARK BAKER E NEVILLE ASTLEY | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 1 |
| 182 | 1 | LV | PEPPA PIG - PEIXINHA GOLDIE | SALAMANDRA | MARK BAKER E NEVILLE ASTLEY | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A17CM X L 17CM | 1 |
| 183 | 1 | LV | PIPO O CAOZINHO | SALAMANDRA | MACMILLAN PUBLISHERS | VINIL | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 19CM X L 19CM | 1 |
| 184 | 1 | LV | PULINHA | SALAMANDRA | FRANCESCA FERRI | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 10CM X L 11CM | 1 |
| 185 | 1 | LV | RATINHA DA SORTE TODOS A BORDO DO BALAO ESCOLAR | SALAMANDRA | CLARA VULLIAMY | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 35 PÁGINAS | A 18CM X L 20CM | 1 |
| 186 | 1 | LV | VIVI A OVELHA | SALAMANDRA | AXEL SCHEFFLER | VINIL | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 19CM X L 19CM | 1 |
| 187 | 1 | LV | A ULTIMA ARVORE DO MUNDO | SCIPIONE | LALAU E LAURABEATRIZ | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 24CM X L 26CM | 1 |
| 188 | 1 | LV | AMIGOS MAS NEM TANTO | SCIPIONE | LEDA ARISTIDES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 22CM X L 19CM | 1 |
| 189 | 1 | LV | GANHEI UMA MENINA | SCIPIONE | TEREZA YAMASHITA E LUIZ BRAS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 26CM X L 23CM | 1 |
| 190 | 1 | CO | INSETOS DO BEM | SONAR | BARBARA MARTINS E JUBA | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 22CM X L 21CM | 6 |
| 191 | 1 | CO | SERIE DINO LIVROS | SONAR | RAMON M SCHEIDEMANTEL E JUBA | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 24CM X L 23CM | 4 |
| 192 | 1 | LV | A DONA ARANHA | TODO LIVRO | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 26CM X L 24CM | 1 |
| 193 | 1 | LV | AMARRADINHOS - AS BOTAS DE ANIVERSARIO | TODO LIVRO | SUE MCMILLAN | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 14CM X L 23CM | 1 |
| 194 | 1 | LV | AMARRADINHOS - O CAMPEAO DOS LACOS | TODO LIVRO | SUE MCMILLAN | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 14CM X 23CM | 1 |
| 195 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - EU E A MAMAE | TODO LIVRO | SUELEN KATERINE ANDRADE SANTOS | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 18CM X L 21CM | 1 |
| 196 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - O SEGUEDO DOS OVOS | TODO LIVRO | SUELEN KATERINE ANDRADE SANTOS | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 18CM X L 20CM | 1 |
| 197 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - PULA PARA CA | TODO LIVRO | SUELEN KATERINE ANDRADE SANTOS | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 18CM X 21CM | 1 |
| 198 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - QUEM SOU EU | TODO LIVRO | SUELEN KATERINE ANDRADE SANTOS | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 18CM X L 20CM | 1 |
| 199 | 1 | LV | CARROSSEL FLUTUANTE - O BARCO DE RIKI | TODO LIVRO | SUELEN KATERINE ANDRADE SANTOS | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 1 |
| 200 | 1 | LV | CARROSSEL FLUTUANTE - O SUBMARINO DE GABI | TODO LIVRO | SUELEN | VINIL | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 1 |
| 201 | 1 | CO | COLECAO ACHOU | TODO LIVRO | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 19CM X L 14CM | 4 |
| 202 | 1 | CO | COLECAO LIVROS MORDIDOS | TODO LIVRO | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 4 |
| 203 | 1 | CO | COLECAO PEQUENOS AMIGOS | TODO LIVRO | TATIANA REITER BUENO | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 12CM X L 17CM | 4 |
| 204 | 1 | CO | COLECAO QUE FOFURA | TODO LIVRO | KARIN E R AZEVEDO | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 15CM X L 16CM | 4 |
| 205 | 1 | CO | LIVRINHOS DE LA C/ 4 VOLUMES | TODO LIVRO | TODO LIVRO | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 4 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 4 |
| 206 | 1 | LV | MUNDO PEQUENO - MEU MUNDO | TODO LIVRO | LARA POLTRONIERI E SARA FORESTI | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 12CM X L 12CM | 1 |
| 207 | 1 | LV | MUNDO PEQUENO - MEUS AMIGOS FILHOTES | TODO LIVRO | LARA POLTRONIERI E SARA FORESTI | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 12CM X L 12CM | 1 |
| 208 | 1 | LV | MUNDO PEQUENO - MINHAS FERIAS | TODO LIVRO | LARA POLTRONIERI E SARA FORESTI | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 12CM X L 12CM | 1 |
| 209 | 1 | LV | NOITE ESTRELADA - A ESTRELINHA SUMIDA | TODO LIVRO | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 25CM X L 24CM | 1 |
| 210 | 1 | LV | NOITE ESTRELADA - BRILHE BRILHE ESTRELINHA | TODO LIVRO | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 25CM X L 24CM | 1 |
| 211 | 1 | LV | NOITE ESTRELADA - QUEM E A MELHOR ESTRELINHA | TODO LIVRO | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 25CM X 24CM | 1 |
| 212 | 1 | LV | O LIVRO DE PANO DO BEBE - CAOZINHO | TODO LIVRO | MADALENA PARISI DUARTE | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 25CM X L 26CM | 1 |
| 213 | 1 | LV | O LIVRO DE PANO DO BEBE - PANDA | TODO LIVRO | MADALENA PARISI DUARTE | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 26CM X L 26CM | 1 |
| 214 | 1 | LV | O ONIBUS DOS ANIMAIS - OS NUMEROS | TODO LIVRO | BEATRICE COSTAMAGNA | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 20CM X L 15CM | 1 |
| 215 | 1 | LV | O TREM DOS ANIMAIS - O ALFABETO | TODO LIVRO | ÉDITIONS PICCOLIA | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 20 PÁGINAS | 15X20,5 CM | 1 |
| 216 | 1 | LV | RIKI E SUA TURMA (LIVRO DE PANO) | TODO LIVRO | ROBERTO BELLI | LIVRO DE PELUCIA | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 22CM X L 25CM | 1 |
| 217 | 1 | CJ | SERIE MEU MUNDO | TODO LIVRO | RUTH MARSCHALEK | CARTONADO | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | 20X20 | 4 |
| 218 | 1 | CO | SERIE MONSTRINHOS COM ABAS | TODO LIVRO | RUTH MARSCHALEK | CARTONADO | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 4 |
| 219 | 1 | CJ | SERIE PALAVRINHAS DE PANO I C/ 4 VOL | TODO LIVRO | MADALENA PARISI DUARTE | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 20CM X L 21C | 4 |
| 220 | 1 | CO | SERIE PALAVRINHAS DE PANO II | TODO LIVRO | KARIN ELIZABETH REES DE AZEVEDO | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 20CM X L 21C | 4 |
| 221 | 1 | LV | UM LIVRO FANTOCHE - HORA DE FAZER COCEGAS | TODO LIVRO | RUTH MARSCHALEK | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 26CM X L 25CM | 1 |
| 222 | 1 | LV | VESTINDO-SE COM MICO | TODO LIVRO | MADALENA PARISI DUARTE | LIVRO DE PANO | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 37CM X L 19CM | 1 |
| 223 | 1 | CO | COLECAO PE DE COELHO | TRIBOS | MARY FRANCA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 8 |
| 224 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A EMA | TRIBOS | MARY FRANCA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 225 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A JOANINHA | TRIBOS | MARY FRANCA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 226 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A ONCA | TRIBOS | MARY FRANCA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 227 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A PREGUICA | TRIBOS | MARY FRANCA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 228 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A SUCURI | TRIBOS | MARY FRANCA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 229 | 1 | LV | CORRE CUTIA - AS ARARAS | TRIBOS | MARY FRANCA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 230 | 1 | LV | CORRE CUTIA - O DOURADO | TRIBOS | MARY FRANCA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 231 | 1 | LV | CORRE CUTIA - O JABUTI | TRIBOS | MARY FRANCA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 232 | 1 | LV | CORRE CUTIA - O TUCANO | TRIBOS | MARY FRANCAE ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 233 | 1 | CO | GATO E RATO | TRIBOS | MARY FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 10 |
| 234 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - A CORUJA QUE TEM MEDO DO ESCURO | TRIBOS | JAIMIE STRAKER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 18 PÁGINAS | A 25CM X L 24CM | 1 |
| 235 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - A GIRAFA QUE TEM MEDO DE ALTURA | TRIBOS | JAIMIE STRAKER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 18 PÁGINAS | A 25CM X L 24CM | 1 |
| 236 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - O TUBARAO QUE TEM MEDO DO FUNDO DO MAR | TRIBOS | JAIMIE STRAKER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 18 PÁGINAS | A 25CM X L 24CM | 1 |
| 237 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - O URSO QUE TEM MEDO DE ABELHAS | TRIBOS | JAIMIE STRAKER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 18 PÁGINAS | A 25CM X L 24CM | 1 |
| 238 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - E IGUAL E DIFERENTE QUINTAL DOS PINGOS | TRIBOS | MARY FRANCA ELIARDO FRANCA | LAMINADO | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 239 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - LA DENTRO LA FORA | TRIBOS | MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 240 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - POUCO POUCO MUITO MUITO | TRIBOS | MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA | LAMINADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 31CM X L 31 CM | 1 |
| 241 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - QUE ALTO QUE BAIXO | TRIBOS | MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 242 | 1 | CO | SERIE BICHO FALANTE | TRIBOS | PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 28 PÁGINAS | A 26CM X L 19CM | 12 |
| 243 | 1 | CO | SERIE TOQUE E SINTA | TRIBOS | JAIMIE STRAKER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 23CM X L 23CM | 3 |
| 244 | 1 | LV | BOA NOITE URSINHO | VALE DAS LETRAS | TRACE MORONEY | LAMINADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 245 | 1 | LV | BRILHA BRILHA ESTRELINHA | VALE DAS LETRAS | TRACE MORONEY | LAMINADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 246 | 1 | LV | O SONINHO DO BEBE | VALE DAS LETRAS | TRACE MORONEY | LAMINADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 247 | 1 | LV | OS TRES GATINHOS | VALE DAS LETRAS | TRACE MORONEY | LAMINADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 31CM X L31CM | 1 |
| 248 | 1 | LV | QUEM ADORA CENOURA | VALE DAS LETRAS | PAULO H. CACCONI | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 1 |
| 249 | 1 | LV | QUEM ADORA FLORES | VALE DAS LETRAS | PAULO H. CACCONI | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 1 |
| 250 | 1 | LV | QUEM ADORA LAMA | VALE DAS LETRAS | PAULO H. CACCONI | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 1 |
| 251 | 1 | LV | QUEM ADORA QUEIJO | VALE DAS LETRAS | PAULO H. CACCONI | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 17CM X L 17CM | 1 |
| 252 | 1 | LV | REMA REMA CACHORRINHO | VALE DAS LETRAS | TRACE MORONEY | LAMINADO | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 253 | 1 | CO | SERIE EU VI | VALE DAS LETRAS | VIVIANE C VICENTI | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 13CM X L 13CM | 4 |
| 254 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO CAZE O JACARE | VALE DAS LETRAS | VIVIANE C VICENTI | VINIL | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | L 15CM X A15CM | 1 |
| 255 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO HUGO O HIPOPOTAMO | VALE DAS LETRAS | VIVIANE C VICENTI | VINIL | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 1 |
| 256 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO LINO O PATINHO | VALE DAS LETRAS | VIVIANE C VICENTI | VINIL | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 1 |
| 257 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO PEPI O PEIXINHO | VALE DAS LETRAS | VIVIANE C VICENTI | VINIL | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 15CM X L 15CM | 1 |
| 258 | 1 | LV | THOMAS E FRIENDS | VALE DAS LETRAS | VALE DAS LETRAS | VINIL | COM NO MÍNIMO 6 PÁGINAS | A 23CM x L 25CM | 1 |
| 259 | 1 | LV | BETO ESCAVADEIRA | VIZU | SHAYENNE ALVES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 29CM X 29CM | 1 |
| 260 | 1 | LV | CONTANDO ATE CINCO | VIZU | SHAYENNE ALVES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 29CM X L 29CM | 1 |
| 261 | 1 | LV | DEISE A GOLFINHO | VIZU | LAURA BATH | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 29CM X L 29CM | 1 |
| 262 | 1 | LV | FILHOTES DO MAR | VIZU | SHAYENNE ALVES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 29CM X L 29CM | 1 |
| 263 | 1 | LV | HUGO O HIPOPOTAMO | VIZU | SHAYENNE ALVES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 29CM X L 29CM | 1 |
| 264 | 1 | LV | PEDRO O PIRATA | VIZU | SHAYENNE ALVES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 29CM X L 29CM | 1 |
| 265 | 1 | CJ | SERIE OS BICHINHOS SALTITANTES C/ 4 VOL | VIZU | RACHEL ELLIOT | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 18CM X L 18C | 4 |
| 266 | 1 | CO | SERIE RECORTES DIVERTIDOS | VIZU | LAURA RAZZABONI | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 14CM X L 14CM | 13 |
| 267 | 1 | LV | FELIZ ANO VELHO | ALFAGUARA | MARCELO RUBENS PAIVA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 270 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 268 | 1 | LV | O REI MAGO | AMARILYS | LEV GRODDMAN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 431 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 269 | 1 | LV | OS MAGOS | AMARILYS | LEV GROSSMAN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 455 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 270 | 1 | LV | REI LEAR EM CORDEL | AMARILYS | MARCO HAURÉLIO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 55 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 271 | 1 | LV | ROBIN HOOD | AMARILYS | LOUIS RHEAD | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 253 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 272 | 1 | LV | AS AVENTURAS DE TOM SAWYER | ATICA | MARK TWAIN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 245 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 273 | 1 | LV | DO OUTRO MUNDO | ATICA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 125 PÁGINAS | A 21CM X L 13CM | 1 |
| 274 | 1 | LV | MEDICO E O MONSTRO | ATICA | ROBERT LOUIS STEVENSON | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 107 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 275 | 1 | LV | O LABIRINTO DOS OSSOS | ATICA | RICK RIORDAN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 238 PÁGINAS | A 19CM X L 13CM | 1 |
| 276 | 1 | LV | O MENINO E O BRUXO | ATICA | MOACYR SCLIAR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 119 PÁGINAS | A 21CM X L 13CM | 1 |
| 277 | 1 | LV | O MISTERIO DA CASA VERDE | ATICA | MOAYR SCLIAR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 77 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 278 | 1 | LV | SE EU FOSSE AQUILO | ATICA | RICARDO AZEVEDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 110 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 279 | 1 | LV | UM AMIGO NO ESCURO | ATICA | MARCIA KUPSTAS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 85 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 280 | 1 | LV | UM INIMIGO EM CADA ESQUINA | ATICA | RAUL DREWNICK | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 93 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 281 | 1 | LV | VAGA LUME - CORRENDO CONTRA O DESTINO | ATICA | RAUL DREWNICK | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 136 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 282 | 1 | LV | VAGA LUME - CRESCER E UMA AVENTURA | ATICA | ROSANA BOND | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 122 PÁGINAS | A 21CM X L 13CM | 1 |
| 283 | 1 | LV | VAGA LUME - TRAFICO DE ANJOS | ATICA | LUIZ PUNTEL | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 112 PÁGINAS | A 21CM X L 13CM | 1 |
| 284 | 1 | LV | ENIGMA EM BARCELONA | CALLIS | ROSANA EM BARCELONA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 175 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 285 | 1 | LV | VOO EM PORTUGUES | CALLIS | CRISTINA VON | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 181 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 286 | 1 | LV | CAPITAES DA AREIA | CIA DAS LETRAS | JORGE AMADO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 283 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 287 | 1 | LV | EU SOU MALALA | CIA DAS LETRAS | MALALA YOUSAFZAI E CHRISTINA LAMB | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 342 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 288 | 1 | LV | MALALA - A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA | COMPANHIA DAS LETRINHAS | ADRIANA CARRANCA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 95 PÁGINAS | A 22CM X L 15CM | 1 |
| 289 | 1 | LV | O IRMAO QUE VEIO DE LONGE | COMPANHIA DAS LETRINHAS | MOACYR SCLIAR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 92 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 290 | 1 | LV | A LENDA DO PREGUICOSO E OUTRAS HISTORIAS | CORTEZ | GIBA PEDROZA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 55 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 291 | 1 | LV | CONTOS DE MISTERIO E ASSOMBROS | CORTEZ | NELSON ALBISSÚ | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 120 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 292 | 1 | LV | HANS STADEN - UM AVENTUREIRO NO NOVO MUNDO QUADRINHOS | CORTEZ | JÔ OLIVEIRA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 67 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 293 | 1 | LV | LIBERDADE AINDA QUE TARDE EM QUADRINHOS | CORTEZ | EDUARDO VETILLO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 294 | 1 | LV | OS 12 TRABALHOS DE HERCULES | CORTEZ | MARCO HAURÉRLIO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 63 PÁGINAS | A 28CM X L 20CM | 1 |
| 295 | 1 | CJ | SERIE PAPO DEZ | DCL | DIVERSOS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 16 |
| 296 | 1 | LV | A SALA DOS PROFESSORES | EDITORA DO BRASIL SA | CARLA DULFANO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 92 PÁGINAS | A 20CM X L 14CM | 1 |
| 297 | 1 | LV | A TURMA DA PAQUERA | EDITORA DO BRASIL SA | PEDRO BLOCH | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 88 PÁGINAS | A 23CM X 16CM | 1 |
| 298 | 1 | LV | BRASILIA UMA VIAGEM NO TEMPO | EDITORA DO BRASIL SA | ELIANA MARTINS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 125 PÁGINAS | A 20CM X L 14CM | 1 |
| 299 | 1 | LV | ENCONTROS FOLCLORICOS DE BENITO FOLGACA | EDITORA DO BRASIL SA | ALEXANDRE DE CASTRO GOMES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 92 PÁGINAS | A 20CM X L 14CM | 1 |
| 300 | 1 | LV | FERIAS DO ORFANATO | EDITORA DO BRASIL SA | ODETTE DE BARROS MOTT | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 72 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 301 | 1 | LV | JOGO DURO | EDITORA DO BRASIL SA | ELIANA MARTINS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 84 PÁGINAS | A 20CM X L 14CM | 1 |
| 302 | 1 | LV | LOUCO POR HQS | EDITORA DO BRASIL SA | TANIA ALEXANDREMARTINELLI | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 87 PÁGINAS | A 26CM X L 17CM | 1 |
| 303 | 1 | LV | O CLUBE DOS LIVROS ESQUECIDOS | EDITORA DO BRASIL SA | FÁBIO MONTEIRO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 53 PÁGINAS | A 20CM X L 14CM | 1 |
| 304 | 1 | LV | O MENINO DO PORTINARI | EDITORA DO BRASIL SA | CAIO RITER | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 142 PÁGINAS | A 20CM X L 14CM | 1 |
| 305 | 1 | LV | O VALE DAS UTOPIAS | EDITORA DO BRASIL SA | CARLOS MARIANIDIS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 139 PÁGINAS | A 20CM X L 14CM | 1 |
| 306 | 1 | LV | OS PAPEIS DE LUCAS | EDITORA DO BRASIL SA | JULIO EMILIO BRAZ | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 96 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 307 | 1 | LV | ROMEU GUARANI E JULIETA CAPULETO | EDITORA DO BRASIL SA | CÉSAR OBEID | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 93 PÁGINAS | A 20CM X L 14CM | 1 |
| 308 | 1 | LV | SAMUCA E SEUS GRILOS NA CUCA | EDITORA DO BRASIL SA | JONAS RIBEIRO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 88 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 309 | 1 | LV | SENTIMENTOS ACHADOS E PERDIDOS | EDITORA DO BRASIL SA | IVAN JAF | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 138 PÁGINAS | A 20CM X L 14CM | 1 |
| 310 | 1 | LV | TODOS OS SONHOS DO MUNDO | EDITORA DO BRASIL SA | GISELDA LAPORTA NICOLELIS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 88 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 311 | 1 | LV | TUDO O QUE MAIS QUERIA | EDITORA DO BRASIL SA | TANIA ALEXANDRE MARTINELLI | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 80 PÁGINAS | A 24CM X L 16,5CM | 1 |
| 312 | 1 | LV | VENTO FORTE DE SUL E NORTE | EDITORA DO BRASIL SA | MANUEL FILHO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 141 PÁGINAS | A 20CM X L 14CM | 1 |
| 313 | 1 | LV | A CARTOMANTE EM QUADRINHOS | ESCALA EDUCACIONAL | MACHADO DE ASSIS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 314 | 1 | LV | A CAUSA SECRETA EM QUADRINHOS | ESCALA EDUCACIONAL | MACHADO DE ASSIS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 315 | 1 | LV | A NOVA CALIFORNIA EM QUADRINHOS | ESCALA EDUCACIONAL | LIMA BARRETO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 316 | 1 | LV | O ALIENISTA EM QUADRINHOS | ESCALA EDUCACIONAL | MACHADO DE ASSIS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | A 23CM X L 17CM | 1 |
| 317 | 1 | LV | O ENFERMEIRO EM QUADRINHOS | ESCALA EDUCACIONAL | MACHADO DE ASSIS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 318 | 1 | LV | O HOMEM QUE SABIA JAVANES EM QUADRINHOS | ESCALA EDUCACIONAL | LIMA BARRETO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 319 | 1 | LV | A QUEDA DA CASA DE USHER | FAROL HQ | EDGAR ALLAN POE - CASSIUS MEDAUAR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 68 PÁGINAS | A 26CM X L 17CM | 1 |
| 320 | 1 | LV | MARK TWAIN - AS AVENTURAS DE TOM SAWYER | FAROL HQ | MATT JOSDAL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 71 PÁGINAS | A 26CM X L 17CM | 1 |
| 321 | 1 | LV | O CONSTRUTOR DE NORWOOD | FAROL HQ | SIR ARTHUR CONAN DOUYLE | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 22CM X L 17CM | 1 |
| 322 | 1 | LV | O CORACAO DELATOR | FAROL HQ | EDGAR ALLAN POE - CASSIUS MEDAUAR | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 68 PÁGINAS | A 26CM X L 17CM | 1 |
| 323 | 1 | LV | O POCO E O PENDULO | FAROL HQ | EDGAR ALLAN POE - CASSIUS MEDAUAR | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 68 PÁGINAS | A 27CM X L 17CM | 1 |
| 324 | 1 | LV | OS DANCARINOS (QUADRINHOS) | FAROL HQ | SIR ARTHUR CONAN DOYLE | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 22CM X 17CM | 1 |
| 325 | 1 | LV | A FALSA PRINCESA | FAROL LITERÁRIO | ELLIS O'NEAL | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 406 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 326 | 1 | LV | A FILHA DO APANHADOR DE DEMONIOS I | FAROL LITERÁRIO | JANA OLIVER | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 364 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 327 | 1 | LV | A FILHA DO APANHADOR DE DEMONIOS II LADRAO DE ALMAS | FAROL LITERÁRIO | JANA OLIVER | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 350 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 328 | 1 | LV | A GUERRA DE GENIOS | FAROL LITERÁRIO | CATHERINE JINKS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 396 PÁGINAS | A 22CM X L 15CM | 1 |
| 329 | 1 | LV | ABUSED WEREWOLF GRUPO DE RESGATE AO LOBISOMEM | FAROL LITERÁRIO | CATHERINE JUNKS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 437 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 330 | 1 | LV | AS ULTIMAS GAROTAS DE POMPEIA | FAROL LITERÁRIO | KATHRYN LASKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 199 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 331 | 1 | LV | CURE MEU CORACAO | FAROL LITERÁRIO | MELISSA WALKER | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 272 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 332 | 1 | LV | ESQUADRAO DE GENIOS | FAROL LITERÁRIO | CATHERINE JINKS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 434 PÁGINAS | A 22CM X L 15CM | 1 |
| 333 | 1 | LV | GATINHA CONHECE O BEBE | FAROL LITERÁRIO | NICKBRUEL | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 144 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 334 | 1 | LV | GATINHA JA PRO BANHO | FAROL LITERÁRIO | NICK BRUEL | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 127 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 335 | 1 | LV | GATINHA X TIO MARIO CONFUSAO E CASA | FAROL LITERÁRIO | NICK BRUEL | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 157 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 336 | 1 | LV | GENIO DO MAL | FAROL LITERÁRIO | CATHERINE JINKS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 480 PÁGINAS | A 22C, X L 15CM | 1 |
| 337 | 1 | LV | OS CACADORES DE NUVENS | FAROL LITERÁRIO | ALEX SHERARER | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 307 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 338 | 1 | LV | SANGUE DE LOBO | FAROL LITERÁRIO | ROSANA RIOS E HELENA GOMES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 518 PÁGINAS | A 22CM X16CM | 1 |
| 339 | 1 | LV | PEDRINHO DA O GRITO | FORMATO | ANA CECÍLIA CARVALHO E ROBINSON DAMASCENO DOS REIS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 57 PÁGINAS | A 21CM X L 19CM | 1 |
| 340 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A ARVORE DO BETO | FTD | RUTH ROCHA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 24CM X L21CM | 1 |
| 341 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A CINDERELA DAS BONECAS | FTD | RUTH ROCHA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 24CM X L 21CM | 1 |
| 342 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A DECISAO DO CAMPEONATO | FTD | RUTH ROCHA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 24CM X L 21CM | 1 |
| 343 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A MAQUINA MALUCA | FTD | RUTH ROCHA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 24CM X L 21CM | 1 |
| 344 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - ARMANDINHO O JUIZ | FTD | RUTH ROCHA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 24CM X L 21CM | 1 |
| 345 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - O PIQUENIQUE DO CATAPIMBA | FTD | RUTH ROCHA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 24CM X L 21CM | 1 |
| 346 | 1 | LV | LENDAS NEGRAS | FTD | JULIO EMILIO BRAZ / SALMO DANSA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 347 | 1 | LV | PROFISSAO JOVEM | FTD | MARCIA KUPSTAS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 165 PÁGINAS | A 22CM X L 15CM | 1 |
| 348 | 1 | LV | AERO PORCOS - A OVELHONA MAAA | FUNDAMENTO | PAUL COOPER | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 110 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 349 | 1 | LV | AGATHA MISTERY 1 - O ENIGMA DO FARAO | FUNDAMENTO | SIR STEVE STEVENSON | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 96 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 350 | 1 | LV | AVENTURAS NA ESCOLA - A FEBRE DO TESOURO | FUNDAMENTO | ANDY GRIFFITHS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 133 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 351 | 1 | LV | AVENTURAS NA ESCOLA - MASCOTES MALUCAS | FUNDAMENTO | ANDY GRIFFITHS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 134 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 352 | 1 | LV | DEPOIS DE AMANHA LIVRO 1 - ENQUANTO EU VIVER | FUNDAMENTO | JOHN MARSDEN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 268 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 353 | 1 | LV | DEPOIS DE AMANHA LIVRO 2 - INCURAVEL | FUNDAMENTO | JOHN MARSDEN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 215 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 354 | 1 | LV | DEPOIS DE AMANHA LIVRO 3 - A FUGA | FUNDAMENTO | JOHN MARSDEN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 263 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 355 | 1 | LV | DESAPARECIDOS 1 | FUNDAMENTO | MARGARET PETERSON HADDIX | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 224 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 356 | 1 | LV | DESAPARECIDOS 2 | FUNDAMENTO | MARGARET PETERSON HADDIX | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 224 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 357 | 1 | LV | DESAPARECIDOS 3 | FUNDAMENTO | MARGARET PETERSON HADDIX | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 272 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 358 | 1 | LV | FAMILIAS MALUCAS - MEU AVO E UM URSO POLAR | FUNDAMENTO | JACKIE FRENCH | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 134 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 359 | 1 | LV | FAMILIAS MALUCAS - MINHA AVO E UMA GORILA | FUNDAMENTO | JACKIE FRENCH | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 108 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 360 | 1 | LV | KATIA BOCA DE TAMBOR - QUALQUER UM MENOS EU | FUNDAMENTO | NANCY KRULIK | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 78 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 361 | 1 | LV | KATIE KAZOO - MENINAS NAO TEM PIOLHO | FUNDAMENTO | NANCY KRULIK | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 80 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 362 | 1 | LV | KLINCUS CORTICA E A LAGRIMA DE DRAGAO | FUNDAMENTO | ALESSANDRO GATTI | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 150 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 363 | 1 | LV | KLINCUS CORTICA E O GRANDE CARVALHO FALANTE | FUNDAMENTO | ALESSANDRO GATTI | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 148 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 364 | 1 | LV | SOZINHOS 1 - CACADORES | FUNDAMENTO | JAMES PHELAN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 180 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 365 | 1 | LV | SOZINHOS 2 - SOBREVIVENTE | FUNDAMENTO | JAMES PHELAN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 213 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 366 | 1 | LV | SOZINHOS 3 - QUARENTENA | FUNDAMENTO | JAMES PHELAN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 176 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 367 | 1 | LV | SPY PUPS - ILHA DO PERIGO | FUNDAMENTO | ANDREW COPE | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 126 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 368 | 1 | LV | VOCE CONSEGUE RESOLVER O MISTERIO 1 - O CASO DO PRIMO PERDIDO E 9 OUTROS MISTERIOS | FUNDAMENTO | BRUCE LANSKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 89 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 369 | 1 | LV | VOCE CONSEGUE RESOLVER O MISTERIO 2 - O CASO DO LADRAO DE CHOCOLATES E 8 OURTROS MISTERIOS | FUNDAMENTO | BRUCE LANSKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 89 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 370 | 1 | LV | CLASSICOS DO BARDO - A TEMPESTADE | GIRASSOL | C. A. PLAISTED | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 23CM X L 18CM | 1 |
| 371 | 1 | LV | CLASSICOS DO BARDO - MACBETH | GIRASSOL | C. A. PLAISTED | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 23CM X L 18CM | 1 |
| 372 | 1 | LV | CLASSICOS DO BARDO - SONHO DE UMA NOITE DE VERAO | GIRASSOL | C. A. PLAISTED | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 23CM X L 18CM | 1 |
| 373 | 1 | LV | CLASSICOS PARA SEMPRE - A ILHA DO TESOURO | GIRASSOL | ROBERT LOUIS STEVENSON | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 46 PÁGINAS | A 23CM X L 18CM | 1 |
| 374 | 1 | LV | CLASSICOS PARA SEMPRE - MULHERZINHAS | GIRASSOL | LOUISA MAY ALCOTT | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 46 PÁGINAS | A 23CM X L 18CM | 1 |
| 375 | 1 | LV | SONHO DE UMA NOITE DE VERAO | GIRASSOL | MAURICIO DE SOUZA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS |  | 1 |
| 376 | 1 | LV | TURMA DA MONICA EM FANTASIA - A ILHA DO TESOURO | GIRASSOL | MAURICIO DE SOUZA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 18CM X L 18CM | 1 |
| 377 | 1 | LV | 12 HORAS DE TERROR | GLOBAL | MARCOS REY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 140 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 378 | 1 | LV | A ARANHA E OUTROS BICHOS | GLOBAL | MANUEL BANDEIRA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | A 23CM X 16CM | 1 |
| 379 | 1 | LV | A VIDA E UM SHOW | GLOBAL | GUGA OLIVEIRA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 197 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 380 | 1 | LV | AS CORES DO CRIME | GLOBAL | PEDRO CAVALCANTI | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 190 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 381 | 1 | LV | AVESSO | GLOBAL | TOMÁS CHIAVERINI | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 239 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 382 | 1 | LV | CONFISSOES DE UM VIRA LATAS | GLOBAL | ORÍGENES LESSA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 103 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 383 | 1 | LV | DE MEDOS E ASSOMBRACOES | GLOBAL | CORA CORALINA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 384 | 1 | LV | EM NOME DO PAI DOS BURROS | GLOBAL | SILVIO LANCELLOTTI | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 469 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 385 | 1 | LV | ESCOLHA O SEU SONHO | GLOBAL | CECILIA MEIRELES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 120 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 386 | 1 | LV | JANELA MAGICA | GLOBAL | CECILIA MEIRELES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 104 PÁGINAS | A 28CM X L 16CM | 1 |
| 387 | 1 | LV | MEMORIAS DE UM FUSCA | GLOBAL | ORÍGENES LESSA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 157 PÁGINAS | A 23CM X L 13CM | 1 |
| 388 | 1 | LV | MEU PROFESSOR MEU HEROI | GLOBAL | A. CARRARO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 102 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 389 | 1 | LV | MIGRACAO DOS CISNES | GLOBAL | RICARDO DAUNT | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 556 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 390 | 1 | LV | O ALCAPAO | GLOBAL | PEDRO CAVALCANTI | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 100 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 391 | 1 | LV | O ASSOBIO DA FOICE | GLOBAL | FERNANDO PESSOA FERREIRA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 219 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 392 | 1 | LV | O CARDEAL E O REPORTER - HISTORIAS QUE FAZEM HISTORIA | GLOBAL | RICARDO CARVALHO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 184 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 393 | 1 | LV | O GENIO DO CRIME | GLOBAL | JOÃO CARLOS MARINHO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 140 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 394 | 1 | LV | O QUE SE DIZ E O QUE SE ENTENDE | GLOBAL | CECILIA MEIRELES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 168 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 395 | 1 | LV | O RAPTO DO GAROTO DE OURO | GLOBAL | MARCOS REY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 126 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 396 | 1 | LV | OS HOMENS DE CAVANHAQUE DE FOGO | GLOBAL | ORIGENES LESSA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 136 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 397 | 1 | LV | PASSAROS GRANDES NAO CANTAM | GLOBAL | LUÍZ HORÁCIO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 220 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 398 | 1 | LV | SONHOS | GLOBAL | CECILIA MEIRELES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 112 PÁGINAS | A 23CM X 16CM | 1 |
| 399 | 1 | LV | UM CADAVER OUVE RADIO | GLOBAL | MARCOS REY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 122 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 400 | 1 | LV | A HORA DA HISTORIA | GLOBO | THRITY UMRIGAR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 333 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 401 | 1 | LV | ALMANAQUE MALUQUINHO I - LUCIO E OS LIVROS | GLOBO | ZIRALDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | L 17CM X A 24CM | 1 |
| 402 | 1 | LV | CARTEIRO TEM NOME | GLOBO | ANNA CLAUDIA RAMOS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X 17,5CM | 1 |
| 403 | 1 | LV | EM BUSCA DE UMA ESTRELA | GLOBO | JAIME FORD | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 351 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 404 | 1 | LV | FABULAS | GLOBO | MONTEIRO LOBATO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 119 PÁGINAS | A 26CM X L 20CM | 1 |
| 405 | 1 | LV | FILHO DOURADO | GLOBO | PIERCE BROWN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 547 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 406 | 1 | LV | FURIA VERMELHA | GLOBO | PIERCE BROWN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 467 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 407 | 1 | LV | O FIO DA VIDA | GLOBO | KATE ATKINSON | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 529 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 408 | 1 | LV | POPULAR | GLOBO | MAYA VAN WAGENEN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 279 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 409 | 1 | LV | UMA HISTORIA BRUXOLICA | GLOBO | CLAUDIO FRAGATA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 54 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 410 | 1 | LV | ETERNAS ESCAMAS | ID EDITORA | TERA LYANN CHILDS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 279 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 411 | 1 | LV | INSIDE GIRL | ID EDITORA | J MINTER | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 246 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 412 | 1 | LV | MERMAID SEREIA - UMA REVIRAVOLTA NO CONTO ORIGINAL | ID EDITORA | CAROLYN TURGEON | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 336 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 413 | 1 | LV | NINGUEM COMO VOCE | ID EDITORA | LAUREN STRASNICK | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 235 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 414 | 1 | LV | COMO EU ERA ANTES DE VOCE | INTRINSECA | JOJO MOYES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 318 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 415 | 1 | LV | A CIDADE E AS SERRAS | MELHORAMENTOS | EÇA DE QUEIRÓS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 287 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 416 | 1 | LV | COISAS QUE AS GAROTAS DEVEM SABER | MELHORAMENTOS | MAURICIO DE SOUZA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 104 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 417 | 1 | LV | COISAS QUE OS GAROTOS DEVEM SABER | MELHORAMENTOS | MAURICIO DE SOUZA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 95 PÁGINAS | A 21CM X L 13CM | 1 |
| 418 | 1 | LV | CONTOS DE MACHADO DE ASSIS | MELHORAMENTOS | MACHADO DE ASSIS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 272 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 419 | 1 | LV | ESPUMAS FLUTUANTES | MELHORAMENTOS | CASTRO ALVES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 176 PÁGINAS | A 21CM X L 13CM | 1 |
| 420 | 1 | LV | INOCENCIA | MELHORAMENTOS | VISCONDE DE TAUNAY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 248 PÁGINAS | A 20CM X L 14CM | 1 |
| 421 | 1 | LV | O MINIMO E O ESCONDIDO - CRONICAS DE MACHADO DE ASSIS | MELHORAMENTOS | LUIZ ANTONIO AGUIAR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 285 PÁGINAS | A 21CM X L 13CM | 1 |
| 422 | 1 | LV | O NAVIO NEGREIRO E OUTROS POEMAS | MELHORAMENTOS | CASTRO ALVES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 144 PÁGINAS | A 20C X L 13CM | 1 |
| 423 | 1 | LV | O PRIMO BASILIO | MELHORAMENTOS | EÇA DE QUEIRÓS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 167 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 424 | 1 | LV | ODISSEIA | MELHORAMENTOS | ROBIN LISTER | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 167 PÁGINAS | 20CM X L 13CM | 1 |
| 425 | 1 | LV | OS LUSIADAS | MELHORAMENTOS | LUÍS DE CAMÕES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 416 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 426 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA - O ENCONTRO | MELHORAMENTOS | BRIGITTE LUCIANI E EVE THAELET | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 29CM X L 23CM | 1 |
| 427 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA 2 - A CONFUSAO | MELHORAMENTOS | BRIGITTE LUCIANI E EVE THAELET | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 29CM X L 23CM | 1 |
| 428 | 1 | LV | SENHORA | MELHORAMENTOS | JOSÉ DE ALENCAR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 352 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 429 | 1 | LV | TEATRO A VAPOR | MELHORAMENTOS | ARTUR AZEVEDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 295 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 430 | 1 | LV | TIL | MELHORAMENTOS | JOSÉ DE ALENCAR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 320 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 431 | 1 | LV | VIAGENS NA MINHA TERRA | MELHORAMENTOS | ALMEIDA GARRETT | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 288 PÁGINAS | A 20CM X L13CM | 1 |
| 432 | 1 | LV | GENTE DE ESTIMACAO | MODERNA | PEDRO BANDEIRA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 88 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 433 | 1 | LV | O GRANDE DESAFIO | MODERNA | PEDRO BANDEIRA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 144 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 434 | 1 | LV | OS KARAS - A DROGA DO AMOR | MODERNA | PEDRO BANDEIRA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 174 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 435 | 1 | LV | OS KARAS - DROGA DE AMERICANA | MODERNA | PEDRO BANDEIRA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 192 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 436 | 1 | LV | DIARIO DE UM ADOLESCENTE APAIXONADO | NOVAS PÁGINAS | RAFAEL MOREIRA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 136 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 437 | 1 | LV | MARCELA TAVARES SEM FILTRO | NOVAS PÁGINAS | MARCELA TAVARES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 144 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 438 | 1 | LV | CONSELHO DE AMIGA | NOVO CONCEITO | SIOBHAN VIVIAN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 223 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 439 | 1 | LV | DEZ COISAS QUE APRENDI SOBRE O AMOR | NOVO CONCEITO | SARAH BUTLER | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 254 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 440 | 1 | LV | ESTA E UMA HISTORIA DE AMOR | NOVO CONCEITO | JESSICA THOMPSON | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 398 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 441 | 1 | LV | INDOMAVEL | NOVO CONCEITO | NICK VUJICIC | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 239 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 442 | 1 | LV | PRIMEIRO AMOR | NOVO CONCEITO | JAMES PATTERSON E EMILY RAYMOND | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 239 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 443 | 1 | LV | SUPERACAO - DEVOCOES PARA UMA VIDA ABSURTAMENTE BOA | NOVO CONCEITO | NICK VUJICIC | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 160 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 444 | 1 | LV | ZAC E MIA | NOVO CONCEITO | SYLVIO MONTEIRO DEUTSCH | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 281 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 445 | 1 | LV | COMEDIAS PARA LER NA ESCOLA | OBJETIVA | LUIS FERNANDO VERISSIMO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 145 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 446 | 1 | LV | MAIS COMEDIAS PARA LER NA ESCOLA | OBJETIVA | LUIS FERNANDO VERISSIMO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 148 PÁGINAS | 23CM X L 15CM | 1 |
| 447 | 1 | LV | A HISTORIA DE CLARICE | PROJETO | ANNA CLAUDIA RAMOS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 61 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 448 | 1 | LV | CODINOME DUDA | PROJETO | MARCELO CARNEIRO DA CUNHA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 93 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 449 | 1 | LV | LATA DE TESOUROS | PROJETO | CARLOS URBIM | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 56 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 450 | 1 | LV | VIAGEM AO REDOR DE FELIPE | PROJETO | CAIO RITER | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 61 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 451 | 1 | LV | 500 ANOS DE O PRINCIPE | PÉ DA LETRA | MAQUIAVEL E FÁBIO KATAOKA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 135 PÁGINAS | A 22CM X L 15CM | 1 |
| 452 | 1 | LV | A ARTE DA GUERRA | PÉ DA LETRA | SUN TZU | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 248 PÁGINAS | A 23CM X 16CM | 1 |
| 453 | 1 | LV | O DIARIO DE ANNE FRANK | PÉ DA LETRA | SULY PAIVA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 239 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 454 | 1 | LV | ORGULHO E PRECONCEITO | PÉ DA LETRA | JANE AUSTEN / GEORGIA VICENTE | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 240 PÁGINAS | A 22CM X L 16CM | 1 |
| 455 | 1 | LV | A CASA DO FIM DA RUA | RIDEEL | SANDRA PINA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 456 | 1 | LV | O BONECO DOS OLHOS DE FOGO | RIDEEL | SANDRA PIN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 457 | 1 | LV | O SURFISTA FANTASMA | RIDEEL | SANDRA PINA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 23CM X 16CM | 1 |
| 458 | 1 | LV | PE NA ESTRADA | RIDEEL | ELIANA MARTINS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 45 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 459 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - A MENINA CHIQUINHA GONZAGA | RIDEEL | REGINA DRUMMOND | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 24M X L 17CM | 1 |
| 460 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - ALEIJADINHO | RIDEEL | REGINA DRUMMOND | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 46 PÁGINAS | A 24CMX L 17CM | 1 |
| 461 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - ANITA GARIBALDI | RIDEEL | REGINA DRUMMOND | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 46 PÁGINAS | A 17CM X L 24CM | 1 |
| 462 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - CASTRO ALVES | RIDEEL | REGINA DRUMMOND | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 46 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 463 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - ISABEL A REDENTORA | RIDEEL | REGINA DRUMMOND | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 45 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 464 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - MARIA QUITERIA | RIDEEL | REGINA DRUMMOND | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 45 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 465 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - QUINZINHO O TIRADENTES | RIDEEL | REGINA DRUMMOND | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 46 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 466 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - SANTOS DUMONT | RIDEEL | REGINA DRUMMOND | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 46 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 467 | 1 | LV | QUARTETO FALANTE | RIDEEL | TATIANA BELINKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 62 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 468 | 1 | CJ | SERIE AUTORES - EDGARD ALLAN POE | RIDEEL | EDGARD ALLAN POE | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 10 |
| 469 | 1 | CJ | SERIE AUTORES - OSCAR WILDE | RIDEEL | OSCAR WILDE | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 0 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 5 |
| 470 | 1 | LV | A BELA E A FERA | ROCCO | CLARICE LISPECTOR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 110 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 471 | 1 | LV | FALA SERIO AMIGA | ROCCO | THALITA REBOUCAS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 238 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 472 | 1 | LV | FALA SERIO AMOR | ROCCO | THALITA REBOUÇAS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 189 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 473 | 1 | LV | FALA SERIO FILHA | ROCCO | THALITA REBOUÇAS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 213 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 474 | 1 | LV | FALA SERIO MAE | ROCCO | THALITA REBOUÇAS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 198 PÁGINAS | A 21CM X L 14C | 1 |
| 475 | 1 | LV | FALA SERIO PROFESSOR | ROCCO | THALITA REBOUÇAS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 254 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 476 | 1 | LV | FELICIDADE CLANDESTINA | ROCCO | CLARICE LISPECTOR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 159 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 477 | 1 | LV | PARA NAO ESQUECER | ROCCO | CLARICE LISPECTOR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 127 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 478 | 1 | CJ | SERIE HARRY POTTER | ROCCO | J K ROWLING | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 223 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 7 |
| 479 | 1 | LV | UM SOPRO DE VIDA | ROCCO | CLARICE LISPECTOR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 159 PÁGINAS | A 21CM X 14CM | 1 |
| 480 | 1 | CO | COLETANEA MACHADO DE ASSIS NA INTEGRA | ROVELLE | MACHADO DE ASSIS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 50 PÁGINAS | A 21CM X L 30CM | 9 |
| 481 | 1 | LV | O ANJO REBELDE | ROVELLE | VITELIO BRUSTOLIN | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 161 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 482 | 1 | LV | BEM DO SEU TAMANHO | SALAMANDRA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 483 | 1 | LV | BISA BIA BISA BEL | SALAMANDRA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 80 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 484 | 1 | LV | DE CARTA EM CARTA | SALAMANDRA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 26CM X L 21CM | 1 |
| 485 | 1 | LV | GRAVIDA AOS 14 ANOS | SCIPIONE | GUILA AZEVEDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 103 PÁGINAS | A 22CM X L 16CM | 1 |
| 486 | 1 | LV | O FANTASMA DA TORRE | SCIPIONE | GOSELDA LAPORTA NICOLELIS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 103 PÁGINAS | A 22CM X L 15CM | 1 |
| 487 | 1 | LV | O JARDIM SECRETO | SCIPIONE | FRANCES HODGSON BURNETT | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 26CM X L 19CM | 1 |
| 488 | 1 | LV | PROCURA-SE UM PLANETA SUSTENTAVEL | SCIPIONE | TÂNIA ALEXANDRE MARTINELLI | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 125 PÁGINAS | A 22CM X L 15CM | 1 |
| 489 | 1 | LV | UM GAROTO CONSUMISTA NA ROCA | SCIPIONE | JÚLIO EMÍLIO BRAZ | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 95 PÁGINAS | A 22CM X L 15CM | 1 |
| 490 | 1 | LV | CARTAS DE AMOR AOS MORTOS | SEGUINTE | AVA DELLARIA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 337 PÁGINAS | A 21CM X L 13CM | 1 |
| 491 | 1 | LV | O FANTASMA DO PORAO | SONAR | BETTINA STINGELIN | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 45 PÁGINAS | A 23CM X L 17CM | 1 |
| 492 | 1 | LV | OS DIAMANTES DO BARAO | SONAR | BETTINA STINGELIN | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 61 PÁGINAS | A 23CM X L 17CM | 1 |
| 493 | 1 | CO | RIMAS DO PLANETA | SONAR | RAMOM M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 28 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 6 |
| 494 | 1 | CJ | SERIE CONTOS CLASSICOS EM QUADRINHOS | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 10 |
| 495 | 1 | CJ | SERIE SATIRAS EM QUADRINHOS c/ 06 | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 6 |
| 496 | 1 | LV | CLASSICOS UNIVERSAIS - ENEIDA | TODO LIVRO | PÚBLIO VIRGÍLIO MARO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 497 | 1 | LV | CLASSICOS UNIVERSAIS - O MERCADOR DE VENEZA | TODO LIVRO | WILLIAM SHAKESPEARE | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 34 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 498 | 1 | CO | SERIE OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS | TODO LIVRO | VÁRIOS AUTORES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 36 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 10 |
| 499 | 1 | LV | A NUVEM QUE NAO QUERIA CHOVER | TRIBOS | MICHELE IACOCCA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 40 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 500 | 1 | LV | AS AVENTURAS DE GULLIVER EM LILLIPUT | TRIBOS | LEO CUNHA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 501 | 1 | LV | BAMMM A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO | TRIBOS | ALEX LUTKUS LEO VUNHA PENELOPE MARTINS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 502 | 1 | LV | O MENINO QUE VIROU ESCRITOR | TRIBOS | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 503 | 1 | LV | O MOCO DO CORREIO E A MOCA DA CASA DE TIJOLINHO | TRIBOS | RICARDO AZEVEDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 40 PÁGINAS | A 23,5CM X L 20,5CM | 1 |
| 504 | 1 | LV | PALMAS PARA JOAO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN | TRIBOS | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 505 | 1 | LV | A CABANA | VALE DAS LETRAS | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 71 PÁGINAS | A 21CM X L 15CM | 1 |
| 506 | 1 | LV | A CAPSULA DO TEMPO | VALE DAS LETRAS | ARISTEO FOLONI JUNIOR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 67 PÁGINAS | A 21CMC X L 15CM | 1 |
| 507 | 1 | LV | CARAPANA E O POVO SEM SONO | VALE DAS LETRAS | FERNANDO HENRIQUE BECKER SILVA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 55 PÁGINAS | A 21CM X L 15CM | 1 |
| 508 | 1 | LV | GAROTO ESTRANHO | VALE DAS LETRAS | ARISTEO FOLONI JUNIOR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 71 PÁGINAS | A 21CM X L 15CM | 1 |
| 509 | 1 | LV | NOITE | VALE DAS LETRAS | ARISTEO FOLONI JUNIOR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | A 21CM X L 15CM | 1 |
| 510 | 1 | LV | O APRENDIZ DE CAVALEIRO | VALE DAS LETRAS | FERNANDO HENRIQUE BECKER SILVA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 71 PÁGINAS | A 21CM X L 15CM | 1 |
| 511 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 1 - UM ROMANCE EM QUADRINHOS | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 217 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 512 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 10 - BONS TEMPOS | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 217 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 513 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 2 - RODRICK E O CARA | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 216 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 514 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 3 - A GOTA D AGUA | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 217 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 515 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 4 - DIAS DE CAO | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 214 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 516 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 5 - A VERDADE NUA E CRUA | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 217 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 517 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 6 - CASA DOS HORRORES | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 217 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 518 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 7 - SEGURANDO VELA | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 217 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 519 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 8 - MARE DE AZAR | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 217 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 520 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 9 - CAINDO NA ESTRADA | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 215 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 521 | 1 | LV | A PEQUENA SEREIA EM QUADRINHOS | AGAQUE | JÉSSICA SBORZ | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 522 | 1 | LV | ALADIM EM QUADRINHOS | AGAQUE | GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 523 | 1 | LV | O MAGICO DE OZ EM QUADRINHOS | AGAQUE | JÉSSICA SBORZ | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 524 | 1 | LV | PETER PAN EM QUADRINHOS | AGAQUE | RAMON M SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 525 | 1 | CJ | SERIE COMIC BOOKS FAIRY TALES C/ 13 VOL | AGAQUE | VÁRIOS AUTORES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 13 |
| 526 | 1 | CJ | SERIE COMIC BOOKS TOPSY TURVY TALES C/ 9 VOL | AGAQUE | VARIOS AUTORES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 28CM X L 28CM | 9 |
| 527 | 1 | LV | HISTORIA DA TIGELA ACHADA | AMARILYS | TATIANA BELINKY | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 528 | 1 | LV | O GRANDE CAO CURSO | AMARILYS | TATIANA BELINKY E LAERTE SILVINO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 201CM | 1 |
| 529 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DA MUSICA VOL 3 | AMARILYS | DIDIER POLI | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 54 PÁGINAS | A 29CM X L 22CM | 1 |
| 530 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DE JADE VOL 4 | AMARILYS | DIDIER POLI | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 56 PÁGINAS | A 29CM X L 21CM | 1 |
| 531 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DO ASTRONOMO VOL 5 | AMARILYS | DIDIER POLI | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 58 PÁGINAS | A 29CM X L 21CM | 1 |
| 532 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DO PASSARO DE FOGO VOL 2 | AMARILYS | DIDIER POLI | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 56 PÁGINAS | A 29CM X L 21CM | 1 |
| 533 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DOS EOLIANOS VOL 1 | AMARILYS | DIDIER POLI | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 58 PÁGINAS | A 29CM X L 21CM | 1 |
| 534 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DOS OLHOS VOL 6 | AMARILYS | DIDIER POLI | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 58 PÁGINAS | A 29CM X L 21CM | 1 |
| 535 | 1 | LV | ANOITECE NA FAZENDA | ARTELER | CORINNE MELLOR | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 536 | 1 | CO | AS INCRIVEIS HISTORIAS DE FOXY | ARTELER | VARIOS AUTORES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 23CM X 20CM | 4 |
| 537 | 1 | LV | LEIA A CENTOPEIA | ARTELER | ERIN RANSON | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 538 | 1 | LV | LELE DA CUCA | ARTELER | KAREN KING | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 539 | 1 | LV | MAMAE CADE VOCE | ARTELER | OAKLEY GRAHAM | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 540 | 1 | LV | O GIGANTE BARULHENTO | ARTELER | KATE THOMSON | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 541 | 1 | LV | SOFIA A COBRA | ARTELER | JEANE CABRAL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 542 | 1 | LV | TODOS A BORDO DO AVIAO DA BICHARADA | ARTELER | SALLY HOPGOOD | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 543 | 1 | LV | TODOS A BORDO DO ONIBUS ESCOLAR | ARTELER | JEANE CABRAL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 20 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 544 | 1 | LV | TODOS A BORDO DO TREM DOS BICHOS | ARTELER | GILL MUNTON | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 18 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 545 | 1 | LV | UMA FESTA SURPRESA | ARTELER | MILO FERREIRA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 546 | 1 | LV | A ARARA E O GUARANA | ATICA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 22CM X L 19CM | 1 |
| 547 | 1 | LV | A CASA SONOLENTA | ATICA | AUDREY WOOD | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 26CM X L 23CM | 1 |
| 548 | 1 | LV | DRAGUINHO: DIFERENTE DE TODOS, PARECIDO COM NINGUEM | ATICA | CLAUDIO GALPERIN | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 28CM X L 23CM | 1 |
| 549 | 1 | LV | MEDICO E O MONSTRO | ATICA | ROBERT LOUIS STEVENSON | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 107 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 550 | 1 | LV | MENINA BONITA DO LACO DE FITA | ATICA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 22CM X L 19CM | 1 |
| 551 | 1 | LV | MEU LIVRO DE FOLCLORE | ATICA | RICARDO AZEVEDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 71 PÁGINAS | A 24CM X L 20CM | 1 |
| 552 | 1 | LV | NOSSA RUA TEM UM PROBLEMA | ATICA | RICARDO AZEVEDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 22CM X L 19CM | 1 |
| 553 | 1 | LV | O MISTERIO DA CASA VERDE | ATICA | MOAYR SCLIAR | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 77 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 554 | 1 | LV | POR TRAS DAS PORTAS - VAGA-LUME JUNIOR | ATICA | FANNY ABRAMOVICH | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 72 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 555 | 1 | LV | SE EU FOSSE AQUILO | ATICA | RICARDO AZEVEDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 110 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 556 | 1 | LV | TAPETE MAGICO - QUATRO HISTORIAS DE DIFERENTES PAISES | ATICA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 87 PÁGINAS | A 31CM X L 25CM | 1 |
| 557 | 1 | LV | UM HOMEM NO SOTAO | ATICA | RICARDO AZEVEDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 59 PÁGINAS | A 23CM X L 149CM | 1 |
| 558 | 1 | LV | VAGA LUME JUNIOR - A HORA DA DECISAO | ATICA | RAUL DREWNICK | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 104 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 559 | 1 | LV | VAGA LUME JUNIOR - ANA PIJAMA NO PAIS DO PENSAMENTO | ATICA | JÔ DUARTE | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 78 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 560 | 1 | LV | COMO COMECA | CALLIS | SILVANA TAVANO | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 25CM X L 21CM | 1 |
| 561 | 1 | LV | O REIZINHO E O DRAGAO | CARAMELO | PETER BENTLY E HELEN OXENBURY | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 29CM X L 24CM | 1 |
| 562 | 1 | CO | O QUE CABE NO MEU MUNDO 2 | CEDIC | KÁTIA TRINDADE | LAMINADO | COM NO MÍNIMO 15 PÁGINAS | 28CM X L 28CM | 10 |
| 563 | 1 | LV | A VAQUINHA QUER PASSEAR | CIRANDA CULTURAL | CLÉCIA ARAGÃO BUCHWEITZ | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 33CM X L 27CM | 1 |
| 564 | 1 | LV | A VERDADEIRA HISTORIA DE CINDERELA E SUAS IRMAS FEIAS | CIRANDA CULTURAL | LIZ PICHON | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 26CM X L 23CM | 1 |
| 565 | 1 | LV | AI VEM O CROCODILO | CIRANDA CULTURAL | KATHRYN WHITE | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 33CM X L 27CM | 1 |
| 566 | 1 | LV | BELA VAI AO DENTISTA | CIRANDA CULTURAL | CLÉCIA ARAGÃO BUCHWEITZ | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 33CM X L 27CM | 1 |
| 567 | 1 | CO | CIRANDA DA SUSTENTABILIDADE | CIRANDA CULTURAL | FLORA BOTELHO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 29CM X L 27CM | 10 |
| 568 | 1 | LV | E O MONSTRO | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 18 PÁGINAS | A 23CM X L 26CM | 1 |
| 569 | 1 | LV | GIBI O COELHO DIFERENTE | CIRANDA CULTURAL | RENÉE SALOME | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 32CM X L 27CM | 1 |
| 570 | 1 | LV | MAMAE E EU NA AUSTRALIA | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 27CM X L 24CM | 1 |
| 571 | 1 | LV | MAMAE E EU NA FLORESTA | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 27CM X L 24CM | 1 |
| 572 | 1 | LV | MAMAE E EU NO CIRCO | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 27CM X L 24CM | 1 |
| 573 | 1 | LV | MAMAE E EU NO LAGO | CIRANDA CULTURAL | CIRANDA CULTURAL | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO PÁGINAS | A 27CM X L 24CM | 1 |
| 574 | 1 | LV | O URSO POLAR APRENDE A NADAR | CIRANDA CULTURAL | CLÉCIA ARAGÃO BUCHWEITZ | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 33CM X L 27CM | 1 |
| 575 | 1 | LV | A MENINA A GAIOLA E A BICICLETA E CEU DE PASSARINHOS | COMPANHIA DAS LETRINHAS | RUBEM ALVES E CARLOS BRANDÃO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 26CM X L 20CM | 1 |
| 576 | 1 | LV | O URSO COM MUSICA NA BARRIGA | COMPANHIA DAS LETRINHAS | ERICO VERISSIMO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 25CM X L 19CM | 1 |
| 577 | 1 | LV | SETE HISTORIAS PARA SACUDIR O ESQUELETO | COMPANHIA DAS LETRINHAS | ANGELA LAGO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 1 |
| 578 | 1 | LV | A LENDA DO PREGUICOSO E OUTRAS HISTORIAS | CORTEZ | GIBA PEDROZA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 55 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 579 | 1 | LV | CAUSOS DE PEDRO MALASARTES | CORTEZ | JÚLIO EMÍLIO BRAZ E ANELISE ZIMMERMANN | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 580 | 1 | LV | CIDADE DOS CARREGADORES DE PEDRAS | CORTEZ | SANDRA BRANCO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 581 | 1 | LV | CUTUCANDO A ONCA COM VARA CURTA | CORTEZ | FRANCISCO PIPPIO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 582 | 1 | LV | ESTRELAS SAO PIPOCAS E OUTRAS DESCOBERTAS | CORTEZ | GOIMAR DANTAS E ANA MARIA MOURA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 27 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 583 | 1 | LV | HANS STADEN - UM AVENTUREIRO NO NOVO MUNDO QUADRINHOS | CORTEZ | JÔ OLIVEIRA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 67 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 584 | 1 | LV | HISTORIAS DE VALOR | CORTEZ | EGIDIO TRAMBAIOLLI NETO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 585 | 1 | LV | LIBERDADE AINDA QUE TARDE EM QUADRINHOS | CORTEZ | EDUARDO VETILLO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 586 | 1 | LV | LUCRECIA | CORTEZ | SILVANA DE MENEZES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 23CM X L 23CM | 1 |
| 587 | 1 | LV | MADIBA O MENINO AFRICANO | CORTEZ | ROGERIO ANDRADE BARBOSA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 27 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 588 | 1 | LV | O COLECIONADOR DE AGUAS | CORTEZ | ELAINE PASQUALI CAVION | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 25CM X L 21CM | 1 |
| 589 | 1 | LV | O GUARANI EM QUADRINHOS | CORTEZ | JOSÉ DE ALENCAR | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 51 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 590 | 1 | LV | O MENINO QUE LEVOU O MAR PARA O AVO | CORTEZ | ERALDO MIRANDA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 591 | 1 | LV | OS 12 TRABALHOS DE HERCULES | CORTEZ | MARCO HAURÉRLIO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 63 PÁGINAS | A 28CM X L 20CM | 1 |
| 592 | 1 | LV | ABC DO TRAVA-LINGUA | EDITORA DO BRASIL SA | ROSINHA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 25CM X 21,5CM | 1 |
| 593 | 1 | LV | CADA CASA CASA COM CADA UM | EDITORA DO BRASIL SA | ELLEN PESTILI | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 22CM X L 23CM | 1 |
| 594 | 1 | LV | DONA FOFOCA | EDITORA DO BRASIL SA | REGINA RENNÓ | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 1 |
| 595 | 1 | LV | ENQUANTO VOCE NAO CHEGA | EDITORA DO BRASIL SA | LUÍS DILL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 26CM X L 21CM | 1 |
| 596 | 1 | LV | FERIAS DO ORFANATO | EDITORA DO BRASIL SA | ODETTE DE BARROS MOTT | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 72 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 597 | 1 | LV | LOUCO POR HQS | EDITORA DO BRASIL SA | TANIA ALEXANDREMARTINELLI | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 87 PÁGINAS | A 26CM X L 17CM | 1 |
| 598 | 1 | LV | OS PIOLHOS DA PRINCESA | EDITORA DO BRASIL SA | ROSINHA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 24CM X L 24CM | 1 |
| 599 | 1 | LV | PE DE SAPO E SAPATO DE PATO | EDITORA DO BRASIL SA | BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIROS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 600 | 1 | LV | SEU REI BOCA DE FORNO | EDITORA DO BRASIL SA | ROSINHA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 30 PÁGINAS | A 25CM X L 21CM | 1 |
| 601 | 1 | LV | UMA AVENTURA NO MUNDO DE TARSILA | EDITORA DO BRASIL SA | MERCIA M LEITAO / NEIDE DUARTE | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 27CM X L 20,5CM | 1 |
| 602 | 1 | LV | PRINCESAS PARA O JANTAR | FAROL HQ | GILLIAN ROGERSON | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 26 PÁGINAS | A 28CM X L 26CM | 1 |
| 603 | 1 | LV | A PRINCESA E A ERVILHA | FAROL LITERÁRIO | RACHEL ISADORA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 604 | 1 | LV | MINHA MAE E UMA BRUXA? | FAROL LITERÁRIO | LIZ MARTINEZ E MARK BEECH | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 26 PÁGINAS | A 28CM X L 22CM | 1 |
| 605 | 1 | LV | AMIGOS DO PEITO | FORMATO | CLAUDIO THEBAS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 28 PÁGINAS | A 27CM X L 19CM | 1 |
| 606 | 1 | LV | GALO GALO NAO ME CALO | FORMATO | SYLVIA ORTHOF | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 15 PÁGINAS | A 31CM X L 22CM | 1 |
| 607 | 1 | LV | PEDRINHO DA O GRITO | FORMATO | ANA CECÍLIA CARVALHO E ROBINSON DAMASCENO DOS REIS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 57 PÁGINAS | A 21CM X L 19CM | 1 |
| 608 | 1 | LV | A MONTANHA ENCANTADA DOS GANSOS SELVAGENS | FTD | RUBEM ALVES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 1 |
| 609 | 1 | LV | BEIJOS MAGICOS | FTD | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 26 PÁGINAS | A 24CM X L 21CM | 1 |
| 610 | 1 | CO | CAIXINHA DE CONTOS | FTD | EUNICE BRAIDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 611 | 1 | LV | DONA BARATINHA | FTD | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A26CM X L 22CM | 1 |
| 612 | 1 | LV | FESTA NO CEU | FTD | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 29 PÁGINAS | A 26CM X L 22CM | 1 |
| 613 | 1 | CO | HORA DE LER | FTD | EUNICE BRAIDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 614 | 1 | CO | LUA DE PAPEL | FTD | ALBA CAPPELLI E DORA DIAS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 615 | 1 | LV | O DOMADOR DE MONSTROS | FTD | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 27CM X L 23CM | 1 |
| 616 | 1 | LV | O VEADO E A ONCA | FTD | ANA MARIA MACHADO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 34 PÁGINAS | A 26CM X L 22CM | 1 |
| 617 | 1 | LV | PALAVRAS PALAVRINHAS E PALAVROES | FTD | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 45 PÁGINAS | A 24CM X L 21CM | 1 |
| 618 | 1 | LV | QUEM VAI SALVAR A VIDA | FTD | RUTH ROCHA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 35 PÁGINAS | A 20CM X L 22CM | 1 |
| 619 | 1 | LV | AERO PORCOS - A OVELHONA MAAA | FUNDAMENTO | PAUL COOPER | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 110 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 620 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - A SABE TUDO | FUNDAMENTO | PETER WHITFIELD | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 27 PÁGINAS | A 23CM X L 25CM | 1 |
| 621 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - BRUNO QUER TOMAR SORVETE | FUNDAMENTO | PETER WHITFIELD | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 27 PÁGINAS | A 23CM X L 25CM | 1 |
| 622 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - NAO QUERO PRESENTES | FUNDAMENTO | PETER WHITFIELD | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 27 PÁGINAS | A 23CM X L 25CM | 1 |
| 623 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - PARA CIMA E PARA BAIXO | FUNDAMENTO | PETER NWHITFIELD | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 27 PÁGINAS | A 23CM X L 25CM | 1 |
| 624 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - VOCE TEM CERTEZA | FUNDAMENTO | PETER WHITFIELD | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 27 PÁGINAS | A 23CM X L 25CM | 1 |
| 625 | 1 | LV | COMO EU VEJO AS COISAS | GAIA | SIRISH RAO E BHAJJU SHYAM | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 29CM X L 22CM | 1 |
| 626 | 1 | LV | A FAMILIA DA FLORA - ADOCAO | GIRASSOL | ANNETTE AUBEREY | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 27CM X L 25CM | 1 |
| 627 | 1 | LV | COMIDA DE PEIXE - POP-UP | GIRASSOL | ANDY MANSFIELD E HENNING LOHLEIN | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 33CM X L 18CM | 1 |
| 628 | 1 | CO | CONTANDO E RECONTANDOS HISTORIAS | GIRASSOL | VÁRIOS AUTORES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 18CM X L 25CM | 6 |
| 629 | 1 | LV | MONSTRO DO AMOR | GIRASSOL | RACHEL BRIGHT | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 26CM X L 26CM | 1 |
| 630 | 1 | LV | O CLUBE DO ARCO IRIS - DISCRIMINACAO | GIRASSOL | ANNETTE AUBREY | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 27CM X 25CM | 1 |
| 631 | 1 | LV | PARA SEMPRE NO MEU CORACAO - LUTO | GIRASSOL | ANNETTE AUBREY | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | 27CM X 25CM | 1 |
| 632 | 1 | LV | TEO NA PRAIA | GIRASSOL | AURELIA VERDOUX E ALINE COELHO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 23CM X L 23CM | 1 |
| 633 | 1 | LV | TEO NO PARQUE | GIRASSOL | AURELIA VERDOUX E ALINE COELHO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 23CM X L 23CM | 1 |
| 634 | 1 | LV | VAMOS PROCURAR - MUNDO ROSA | GIRASSOL | MONICA ALVES | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 24CM X L 29CM | 1 |
| 635 | 1 | LV | A BRUXINHA ATRAPALHADA | GLOBAL | EVA FURNARI | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 30 PÁGINAS | A 26CM X L 18CM | 1 |
| 636 | 1 | LV | A BRUXINHA E O GODOFREDO | GLOBAL | EVA FURNARI | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 26CM X L 18CM | 1 |
| 637 | 1 | LV | A MULHER DO PAPAI NOEL | GLOBAL | GANYMÉDES JOSÉ | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 61 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 638 | 1 | LV | A TELEVISAO DA BICHARADA | GLOBAL | CLÁUDIA SCATACCHIA E SIDÓNIO MURALHA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A21CM X L 25CM, | 1 |
| 639 | 1 | LV | AS COCADAS | GLOBAL | CORA CORALINA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 1 |
| 640 | 1 | LV | BRUXINHA E FREDERICO | GLOBAL | EVA FURNARI | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 28CM X L20CM | 1 |
| 641 | 1 | LV | DOUTOR DE SOTO O RATO DENTISTA | GLOBAL | WILLIAM STEIG | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X L 23CM | 1 |
| 642 | 1 | LV | GOSTO DE AFRICA - HISTORIAS DE LA E DAQUI | GLOBAL | JOEL RUFINO DOS SANTOS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 44 PÁGINAS | A 26CM X L 18CM | 1 |
| 643 | 1 | LV | LILI INVENTA O MUNDO | GLOBAL | MÁRIO QUINTANA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 41 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 1 |
| 644 | 1 | LV | LUAS | GLOBAL | EVA FURNARI | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 28CM X L 20CM | 1 |
| 645 | 1 | LV | O HOMEM QUE ESPALHOU O DESERTO | GLOBAL | IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 30 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 646 | 1 | LV | O MENINO AZUL | GLOBAL | CECILIA MEIRELES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 27CM X L 22CM | 1 |
| 647 | 1 | LV | O MENINO QUE ESPIAVA PRA DENTRO | GLOBAL | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X L 23CM | 1 |
| 648 | 1 | LV | O NATAL DE MANUEL | GLOBAL | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 24CM X L 18CM | 1 |
| 649 | 1 | LV | O PLANETA DISTANTE | GLOBAL | MICHELE IACOCCA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 24CM X L 21CM | 1 |
| 650 | 1 | LV | OS PROBLEMAS DA FAMILIA GORGONZOLA | GLOBAL | EVA FURNARI | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 1 |
| 651 | 1 | LV | OU ISTO OU AQUILO | GLOBAL | CECÍLIA MEIRELES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 63 PÁGINAS | A 21CM X L 26CM | 1 |
| 652 | 1 | LV | TRAQUINAGENS E ESTRIPULIAS | GLOBAL | EVA FURNARI | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 26CM X L 18CM | 1 |
| 653 | 1 | LV | ALAMANAQUE MALUQUINHO - BOCAO E OS BICHOS | GLOBINHO | ZIRALDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | L 17CM X A 24CM | 1 |
| 654 | 1 | LV | A CORAGEM DAS COISAS SIMPLES | GLOBO | STELLA MARIS REZENDE | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 26,5CM X L 20CM | 1 |
| 655 | 1 | LV | A FANTASIA DA FAMILIA DISTANTE | GLOBO | STELLA MARIS REZENDE | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 26,5CM X L 20CM | 1 |
| 656 | 1 | LV | CARTEIRO TEM NOME | GLOBO | ANNA CLAUDIA RAMOS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 23CM X 17,5CM | 1 |
| 657 | 1 | LV | HISTORIAS DIVERSAS - MONTEIRO LOBATO | GLOBO | MONTEIRO LOBATO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 96 PÁGINAS | A 26,5CM X L 20CM | 1 |
| 658 | 1 | LV | MALUQUINHO ASSOMBRADO | GLOBO | ZILRADO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 112 PÁGINAS | A 27,5CM X L 19CM | 1 |
| 659 | 1 | LV | MEU AVO TEM OITO ANOS | GLOBO | SONIA TRAVASSOS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 111 PÁGINAS | L 14CM X A 21CM | 1 |
| 660 | 1 | LV | O SOM DA TURMA | GLOBO | ZIRALDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | L 17CM X A 24CM | 1 |
| 661 | 1 | LV | PETER PAN | GLOBO | DENISE ORTEGA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 96 PÁGINAS | A 26,5CM X L 20,5CM | 1 |
| 662 | 1 | LV | UMA HISTORIA BRUXOLICA | GLOBO | CLAUDIO FRAGATA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 54 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 663 | 1 | LV | VIAGENS DA CAROLINA | GLOBO | ZIRALDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | L 17CM X A 24CM | 1 |
| 664 | 1 | CO | COLECAO CONTOS ANIMADOS | HAPPY BOOKS | MARIA MANERU | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 30CM X L 23CM | 3 |
| 665 | 1 | CO | COLECAO DINOFANTASTICOS | HAPPY BOOKS | ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 22CM X L 14CM | 4 |
| 666 | 1 | CO | COLECAO LENTICULAR 3D | HAPPY BOOKS | ANA CRISTINA DE MATTOS RIBEIRO | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 4 |
| 667 | 1 | LV | MEU PRIMEIRO TESOURO - URSINHOS ADORAVEIS | HAPPY BOOKS | ELIZABETH DALE | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 96 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 668 | 1 | CO | A ESSENCIA DAS VIRTUDES C/ 6 VOL | MANDALA | VÁRIOS AUTORES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 15 PÁGINAS | A 28CM X L 28CM | 6 |
| 669 | 1 | CO | AS INCRIVEIS FABULAS DE ESOPO | MANDALA | VÁRIOS AUTORES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 15 PÁGINAS | A 28CM X L 28CM | 6 |
| 670 | 1 | CO | PARA LER ANTES DE DORMIR | MANDALA | VÁRIOS AUTORES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 15 PÁGINAS | A 28CM X L 28CM | 4 |
| 671 | 1 | LV | PERCIVAL A LAGARTA SEM GRACA | MANDALA | GORDON VOLKE | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 13 PÁGINAS | A 19CM X L 25CM | 1 |
| 672 | 1 | CO | SERIE PEQUENOS AVENTUREIROS | MANDALA | NATALIE JANE PARKER | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 22 PÁGINAS | A 28CM X L28CM | 4 |
| 673 | 1 | LV | A FANTASTICA FABRICA DE VIDROS | MELHORAMENTOS | PATRICIA ENGEL SECCO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 62 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 674 | 1 | LV | AS AVENTURAS DO BONEQUINHO DO BANHEIRO | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 25CM X L 20CM | 1 |
| 675 | 1 | LV | BICHINHO DA MACA - MACA DO AMOR | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 20CM X 20CM | 1 |
| 676 | 1 | LV | DISNEY FABULAS DE LUXO | MELHORAMENTOS | MELHORAMENTOS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 128 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 1 |
| 677 | 1 | LV | FLICTS | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 1 |
| 678 | 1 | LV | MALUQUINHO GALA | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 63 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 679 | 1 | LV | MENINA DAS ESTRELAS | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 96 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 680 | 1 | LV | O BICHINHO DA MACA - O CARA | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 681 | 1 | LV | O JOELHO JUVENAL | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 21CM X L 19CM | 1 |
| 682 | 1 | LV | O MAIOR ANAO DO MUNDO | MELHORAMENTOS | ZIRALDO E MAURICIO DE SOUZA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 63 PÁGINAS | A 26CM X L 21CM | 1 |
| 683 | 1 | LV | O MENINO DA LUA | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 48 PÁGINAS | A 27CM X L 21CM | 1 |
| 684 | 1 | LV | O MENINO MAIS BONITO DO MUNDO | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 30 PÁGINAS | A 26CM X L 20CM | 1 |
| 685 | 1 | LV | O MENINO MARROM | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 1 |
| 686 | 1 | LV | O PEQUENO PLANETA PERDIDO | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 1 |
| 687 | 1 | LV | O PLANETA LILAS | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 27CM X L 20CM | 1 |
| 688 | 1 | LV | OUTRO COMO EU SO DAQUI A MIL ANOS | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 74 PÁGINAS | A 23CMX L 15CM | 1 |
| 689 | 1 | LV | PAPO DE SAPATO | MELHORAMENTOS | PEDRO BANDEIRA E ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 37 PÁGINAS | A 26CM X L 20CM | 1 |
| 690 | 1 | LV | PELEGRINO E PETRONIO | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 21CM X L 19CM | 1 |
| 691 | 1 | LV | PONTO DE VISTA | MELHORAMENTOS | ANA MARIA MACHADO E ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 38 PÁGINAS | A 26CM X L 20CM | 1 |
| 692 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA - O ENCONTRO | MELHORAMENTOS | BRIGITTE LUCIANI E EVE THAELET | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 29CM X L 23CM | 1 |
| 693 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA 2 - A CONFUSAO | MELHORAMENTOS | BRIGITTE LUCIANI E EVE THAELET | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 29CM X L 23CM | 1 |
| 694 | 1 | CO | SERIE JUCA BRASILEIRO | MELHORAMENTOS | PATRÍCIA ENGEL SECCO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 20CM X 20CM | 5 |
| 695 | 1 | LV | UM CANTINHO SO PRA MIM | MELHORAMENTOS | RUTH ROCHA E ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 38 PÁGINAS | A 26CM X L 20CM | 1 |
| 696 | 1 | LV | UM DIA PARA NAO ESQUECER | MELHORAMENTOS | PATRICIA ENGEL SECCO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 46 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 697 | 1 | LV | UMA HISTORINHA SEM 1 SENTIDO | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 21CM X L 19M | 1 |
| 698 | 1 | LV | UMA PROFESSORA MUITO MALUQUINHA | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 115 PÁGINAS | A 23CM X L 15CM | 1 |
| 699 | 1 | LV | VOVO DELICIA | MELHORAMENTOS | ZIRALDO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 79 PÁGINAS | A 23CM X 15CM | 1 |
| 700 | 1 | LV | AMARILIS | MODERNA | EVA FURNARI | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 30 PÁGINAS | A 26CM X L 18CM | 1 |
| 701 | 1 | LV | ENTRE ECOS E OUTROS TRECOS | MODERNA | JOSE DE NICOLA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 702 | 1 | LV | FELPO FILVA | MODERNA | EVA FURNARI | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 56 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 703 | 1 | LV | GENTE DE ESTIMACAO | MODERNA | PEDRO BANDEIRA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 88 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 704 | 1 | LV | O VELHO DO MAR | MODERNA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 56 PÁGINAS | A 25CM X L 20CM | 1 |
| 705 | 1 | LV | PANDOLFO BEREBA | MODERNA | EVA FURNARI | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 30 PÁGINAS | A 26CM X L 18CM | 1 |
| 706 | 1 | LV | QUANDO EU CRESCER | MODERNA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 707 | 1 | LV | UM DOIS TRES AGORA E SUA VEZ | MODERNA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 708 | 1 | LV | CHICO BENTO EM CHICO NO SHOPPING | ON LINE EDITORA | MAURÍCIO SOUZA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 26CM X L 22CM | 1 |
| 709 | 1 | LV | CHICO BENTO EM NA ROCA E DIFERENTE | ON LINE EDITORA | MAURÍCIO DE SOUZA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 33 PÁGINAS | A 26CM X L 22CM | 1 |
| 710 | 1 | LV | MONICA EM COMO ATRAVESSAR A SALA | ON LINE EDITORA | MAURÍCIO DE SOUZA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 33 PÁGINAS | A 26CM X L 21CM | 1 |
| 711 | 1 | LV | A PRINCESA DESEJOSA | PROJETO | CRISTINA BIAZETTO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 30CM X L 21CM | 1 |
| 712 | 1 | LV | ESQUISITA COMO EU | PROJETO | MARTHA MEDEIROS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 26 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 713 | 1 | LV | LOBO DE ESTIMACAO | PROJETO | HELOISA PRIETO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 30 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 714 | 1 | LV | TOM | PROJETO | ANDRE NEVES | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 38 PÁGINAS | A 28CM X L 23CM | 1 |
| 715 | 1 | LV | A ODISSEIA POP-UP | PUBLIFOLHA | SAM ITA | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 8 PÁGINAS | A 29CM X L 24CM | 1 |
| 716 | 1 | LV | FRANKENSTEIN POP-UP BOOK | PUBLIFOLHA | SAM ITA | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 12 PÁGINAS | A 29CM X L 23CM | 1 |
| 717 | 1 | CJ | SERIE CRIANCAS GENIAIS | PÉ DA LETRA | PATRÍCIA RODRIGUES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 25 PÁGINAS | A 25CMX L 25CM | 8 |
| 718 | 1 | LV | O MENINO QUE QUASE MORREU AFOGADO NO LIXO | QUINTETO EDITORIAL | RUTH ROCHA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 719 | 1 | LV | A BEXIGA DE BORRACHA | RIDEEL | TATIANA BELINKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 720 | 1 | LV | ALEGRIA | RIDEEL | TATIANA BELINKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 721 | 1 | LV | AS FORMIGAS | RIDEEL | TATIANA BELINKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 20CM X 20CM | 1 |
| 722 | 1 | LV | BENGALIQUES | RIDEEL | TATIANA BELINKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 723 | 1 | LV | CONTO DE OUTONO | RIDEEL | TATIANA BELINKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 724 | 1 | LV | DENTELIQUES | RIDEEL | TATIANA BELINKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 725 | 1 | LV | O ESPANTALHO | RIDEEL | TATIANA BELINKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 726 | 1 | LV | O PAPAGAIO E A BORBOLETA | RIDEEL | TATIANA BELINKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 727 | 1 | LV | OS DOIS CABRITOS | RIDEEL | TATIANA BELINKY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 20CM X L 20CM | 1 |
| 728 | 1 | LV | FLAVIA E O BOLO DE CHOCOLATE | ROCCO | MÍRIAM LEITÃO | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 35 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 729 | 1 | LV | O PONTO E A VIRGULA | ROCCO | CAULOS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 36 PÁGINAS | A 21CM X L 21CM | 1 |
| 730 | 1 | LV | A PRIMEIRA CARTA | SALAMANDRA | YANN DEGRUEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 45 PÁGINAS | A 22CM X L 22CM | 1 |
| 731 | 1 | LV | AZUL E LINDO PLANETA TERRA NOSSA CASA | SALAMANDRA | RUTH ROCHA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 44 PÁGINAS | A 22CM X L 22CM | 1 |
| 732 | 1 | LV | BEM DO SEU TAMANHO | SALAMANDRA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 64 PÁGINAS | A 23CM X L 16CM | 1 |
| 733 | 1 | LV | CAMILAO O COMILAO | SALAMANDRA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 29CM X L 23CM | 1 |
| 734 | 1 | LV | DE CARTA EM CARTA | SALAMANDRA | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 26CM X L 21CM | 1 |
| 735 | 1 | LV | OUTRA VEZ | SALAMANDRA | EMILY GRAVETT | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 26 PÁGINAS | A 26CM X L 23CM | 1 |
| 736 | 1 | LV | FABULAS DE ESOPO | SCIPIONE | JEAN DE LA FONTAINE | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 40 PÁGINAS | A 26CM X L 19CM | 1 |
| 737 | 1 | LV | MEU PRIMEIRO AMOR | SCIPIONE | JÚLIO EMÍLIO BRAZ E SALMO DANSA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 21 PÁGINAS | A 24CM X L 27CM | 1 |
| 738 | 1 | LV | O DRAGAO COMILAO | SCIPIONE | ROSANA RIOS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 23 PÁGINAS | A 27CM X L 21CM | 1 |
| 739 | 1 | LV | O JARDIM SECRETO | SCIPIONE | FRANCES HODGSON BURNETT | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 26CM X L 19CM | 1 |
| 740 | 1 | LV | PROCURA-SE UM PLANETA SUSTENTAVEL | SCIPIONE | TÂNIA ALEXANDRE MARTINELLI | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 125 PÁGINAS | A 22CM X L 15CM | 1 |
| 741 | 1 | LV | REENCONTRO - AS AVENTURAS DE TOM SAWYER | SCIPIONE | EDY LIMA | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 96 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 742 | 1 | LV | UM BAIRRO ENCANTADO | SCIPIONE | ROSANA RIOS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 66 PÁGINAS | A 24CM X L 17CM | 1 |
| 743 | 1 | LV | UM GAROTO CONSUMISTA NA ROCA | SCIPIONE | JÚLIO EMÍLIO BRAZ | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 95 PÁGINAS | A 22CM X L 15CM | 1 |
| 744 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - A BELA ADORMECIDA (QUADRINHOS) | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 745 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - BRANCA DE NEVE (QUADRINHOS) | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 746 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - CHAPEUZINHO VERMELHO (QUADRINHOS) | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 747 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - CINDERELA (QUADRINHOS) | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | 29CM X L 21CM | 1 |
| 748 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - JOAO E O PE DE FEIJAO (QUADRINHOS) | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 749 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - O GATO DE BOTAS (QUADRINHOS) | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 750 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - OS TRES PORQUINHOS E O LOBO MAU (QUADRINHOS) | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 751 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - PINOQUIO (QUADRINHOS) | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 752 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - RAPUNZEL EM QUADRINHOS | SONAR | JOSE ANTONIO SAIA SIQUEIRA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 753 | 1 | LV | HISTORIAS DE TRANSITO EM QUADRINHOS | SONAR | VÁRIOS AUTORES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 27CM X L 21CM | 1 |
| 754 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - A FERA QUE NAO TINHA BELA | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 755 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - A MENINA PINOQUIO | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 756 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - A PROPOSTA MALUCA DO PRINCIPE SAPO | SONAR | GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 757 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - AS TRAVESSURAS DE UM OGRO DE TALENTO | SONAR | RAMON M. SHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 758 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - DESVENTURAS DE UM PATINHO BONITO | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 759 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - FADA MALVADA BRUXA ENCANTADA | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 760 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - JOAO E MARIA E AS ARMADILHAS DA BRUXA COZINHEIRA | SONAR | GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 761 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - NINGUEM TEM MEDO DO LOBO MAU | SONAR | RAMON M. SCHEIDEMANTEL | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 762 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - O CHAPELEIRO LOUCO NO PAIS SEM MARAVILHAS | SONAR | GUILHERME MATEUS DOS SANTOS | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 763 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - O GALO DE BOTAS | SONAR | JÉSSICA SBORZ | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 1 |
| 764 | 1 | LV | A NUVEM QUE NAO QUERIA CHOVER | TRIBOS | MICHELE IACOCCA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 40 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 765 | 1 | LV | A PESCARIA | TRIBOS | MARY FRANCA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 766 | 1 | LV | BALAIO DE GATO | TRIBOS | MARY FRANCA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 767 | 1 | LV | BAMMM A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO | TRIBOS | ALEX LUTKUS LEO VUNHA PENELOPE MARTINS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 47 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 768 | 1 | CO | COLECAO PE DE COELHO | TRIBOS | MARY FRANCA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 24 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 8 |
| 769 | 1 | LV | FELIZ ANIVERSARIO | TRIBOS | MARY FRANCA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 770 | 1 | CO | GATO E RATO | TRIBOS | MARY FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 21CM | 10 |
| 771 | 1 | LV | LIVROTERBO | TRIBOS | SANDRA CORDEIRO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 772 | 1 | LV | NAO SE MATA NA MATA | TRIBOS | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 31 PÁGINAS | A 28CM X 24CM | 1 |
| 773 | 1 | LV | O MENINO QUE VIROU ESCRITOR | TRIBOS | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 774 | 1 | LV | O MOCO DO CORREIO E A MOCA DA CASA DE TIJOLINHO | TRIBOS | RICARDO AZEVEDO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 40 PÁGINAS | A 23,5CM X L 20,5CM | 1 |
| 775 | 1 | LV | OS CISNES SELVAGENS | TRIBOS | MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 40 PÁGINAS | A 27CM X L 21CM | 1 |
| 776 | 1 | LV | PALMAS PARA JOAO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN | TRIBOS | ANA MARIA MACHADO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 777 | 1 | LV | QUE BRINCADEIRA | TRIBOS | MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 28CM X L 24CM | 1 |
| 778 | 1 | CO | QUEM TEM MEDO | TRIBOS | JAIMIE STRAKER | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 18 PÁGINAS | A 25CM X L 24CM | 4 |
| 779 | 1 | LV | SEM PE NEM CABECA | TRIBOS | SANDRA CORDEIRO | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | A 31CM X L 31CM | 1 |
| 780 | 1 | CO | SERIE BICHO FALANTE | TRIBOS | PEDRO BANDEIRA E MOACIR RODRIGUES | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 28 PÁGINAS | A 26CM X L 19CM | 12 |
| 781 | 1 | CO | SERIE CORRE CUTIA | TRIBOS | MARY FRANCA | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 16 PÁGINAS | 31X31 | 9 |
| 782 | 1 | LV | TATO O SAPO | TRIBOS | TONY BONNING | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | 24X30 | 1 |
| 783 | 1 | LV | A HORA DO JANTAR | VALE DAS LETRAS | JUNE MORLEY | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 32 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 784 | 1 | LV | E NINGUEM VIU O RATINHO | VALE DAS LETRAS | ENID RICHEMONT | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 28 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 785 | 1 | LV | O COELHO DE PELUCIA | VALE DAS LETRAS | MARGERY WILLIAMS | PAPEL COUCHE | COM NO MÍNIMO 30 PÁGINAS | A 25CM X L 25CM | 1 |
| 786 | 1 | LV | O INVERNO DOS ANIMAIZINHOS | VALE DAS LETRAS | LTDA, IGLOO BOOKS | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 96 PÁGINAS | A 25CM X A 25CM | 1 |
| 787 | 1 | LV | OS SMURFS LIVRO DO FILME - ONDE NOS ESTAMOS SMURFS | VALE DAS LETRAS | STEVAN RICHTER | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 174 PÁGINAS | A 20CM X L 13CM | 1 |
| 788 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 10 - BONS TEMPOS | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 217 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 789 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 8 - MARE DE AZAR | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 217 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 790 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 9 - CAINDO NA ESTRADA | VERGARA & RIBAS EDITORAS SA | JEFF KINNEY | PAPEL OF 07 - 90 GR. | COM NO MÍNIMO 215 PÁGINAS | A 21CM X L 14CM | 1 |
| 791 | 1 | CO | SERIE RETRATOS DO MUNDO ANIMAL C/ 4 VOL | VIZU | VIZU | CAPA DURA | COM NO MÍNIMO 10 PÁGINAS | A 23CM X L 28CM | 4 |

**3 – DO PRAZO E LOCAL DE ENTREGA**

# 3.1 Às entregas deverão ser feitas no prazo máximo de 20 (vinte) dias uteis, após o envio da requisição do setor competente, no qual indicará o (s) local (is) a serem entregues.

# 3.2 Às entregas que, não cumprirem o prazo determinado no subitem anterior sujeitarão o as sanções por inadimplemento.

**4. DO PAGAMENTO**

4.1. Os itens relacionados serão pagos até 30 (trinta) dias, contados da data da apresentação da nota fiscal/fatura, à vista do respectivo Termo de Recebimento Definitivo do objeto ou Recibo.

4.2. A nota fiscal deverá vir acompanhada da CND do INSS e do CRF do FGTS para posterior pagamento. Caso a certidão e/ou certificado estejam vencidos, o pagamento ficará retido até a sua regularização.

4.3. Deverá constar na nota fiscal, obrigatoriamente, os seguintes dizeres: PREGÃO PRESENCIAL Nº. 028/2018.

**5. DAS CONDIÇÕES**

5.1. A empresa vencedora deverá arcar com todas as despesas de transporte para entrega do objeto, quando necessário, sem ônus para a administração municipal.

5.3. Os itens deverão ser entregues somente mediante requisição de compra sob pena de não pagamento dos produtos.

Ribeirão Corrente, 24 de agosto de 2018.

**ANTÔNIO MIGUEL SERAFIM**

**PREFEITO**

**ANEXO II**

**PROPOSTA COMERCIAL**

**PREGÃO PRESENCIAL nº 028/2018**

**Proponente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Bairro:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **CEP:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Cidade:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Estado:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Telefone:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Fax: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Qtde** | **UN** | **Nomenclatura do Titulo** | **VALOR UNITÁRIO** | **VALOR TOTAL** |
| 1 | 1 | LV | PARA LER ANTES DE DORMIR - O CAVALO E O BURRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 2 | 1 | LV | PARA LER ANTES DE DORMIR - O FARDO DE GRAVETOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 3 | 1 | CJ | SERIE A ESSENCIA DAS VIRTUDES C/ 4 VOL– CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 4 | 1 | CJ | SERIE APRENDENDO COM OS ANIMAIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 5 | 1 | CJ | SERIE AS INCRIVEIS FABULAS DE ESOPO C/ 3 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 6 | 1 | CJ | SERIE ERA UMA VEZ C/ 3 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 7 | 1 | LV | GRANDES AVENTURAS DA COELHINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 8 | 1 | LV | GRANDES AVENTURAS DO CACHORRINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 9 | 1 | LV | OS TRES PORQUINHOS (LIVRO DE PANO) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 10 | 1 | LV | A CONTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 11 | 1 | LV | HORA DE COMER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 12 | 1 | LV | HORA DE DORMIR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 13 | 1 | LV | HORA DO BANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 14 | 1 | LV | O GATO E A PEDRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 15 | 1 | LV | O GUARDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 16 | 1 | LV | A BANDINHA COLORIDA DE INSTRUMENTOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 17 | 1 | LV | ANIMAIS DA FAZENDA: O GALO ACORDOU CEDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 18 | 1 | LV | BRINQUEDOS: VAMOS BRINCAR JUNTOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 19 | 1 | LV | MEU LIVRO DE PELUCIA - SAPO FRED – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 20 | 1 | LV | MEU LIVRO DE PELUCIA - TARTARUGA HUGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 21 | 1 | LV | PIQUENIQUE DOS INSETOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 22 | 1 | LV | ZOOLOGICO: O MACACO E SEUS AMIGOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 23 | 1 | LV | A OVELHINHA QUE NAO QUER SER TOSADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 24 | 1 | LV | A OVELHINHA SONOLENTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 25 | 1 | LV | A PROCURA DE UM AMIGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 26 | 1 | LV | A VAQUINHA QUER PASSEAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 27 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - A NOVA AMIGA DO COELHINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 28 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - E UM MENINO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 29 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - E UMA MENINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 30 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - MAMAE E EU GALINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 31 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - O URSINHO VAI A LUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 32 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO – PINGUIM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 33 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - URSO POLAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 34 | 1 | LV | BEBE ESPERTO - APRENDENDO AS PALAVRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 35 | 1 | LV | BEBE ESPERTO - APRENDENDO OS NUMEROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 36 | 1 | LV | BEIJO E BOM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 37 | 1 | LV | BELA VAI AO DENTISTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 38 | 1 | LV | CUIDADO COM O DINOSSAURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 39 | 1 | LV | CUIDADO COM O MONSTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 40 | 1 | LV | DEZ PINGUINS BRINCALHOES - PARA CONTAR E BRINCAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 41 | 1 | LV | DEZ PIRATAS CORAJOSOS - PARA CONTAR E BRINCAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 42 | 1 | LV | DEZ TARTARUGAS ANIMADAS - PARA CONTAR E BRINCAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 43 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NA FAZENDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 44 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NA HORTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 45 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NO OCEANO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 46 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NO ZOOLOGICO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 47 | 1 | LV | EU AMO VOCE RATINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 48 | 1 | LV | EU AMO VOCE URSINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 49 | 1 | LV | FILHOTES DA FLORESTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 50 | 1 | LV | GIRAFA ESTIQUE SEU PESCOCO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 51 | 1 | LV | HORA DE BRINCAR DINOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 52 | 1 | LV | HORA DE DORMIR URSINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 53 | 1 | LV | MACACO EU SO ESTOU BRINCANDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 54 | 1 | LV | MAX STEEL - COMO TUDO COMECOU – TRAVESSEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 55 | 1 | LV | MEU LIVRO DA FAZENDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 56 | 1 | LV | MEU LIVRO DE NUMEROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 57 | 1 | LV | MORANGUINHO BABY - HORA DE BRINCAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 58 | 1 | LV | MORANGUINHO BABY - HORA DE DORMIR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 59 | 1 | LV | O GOLFINHO NINO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 60 | 1 | LV | O SITIO DO SEU LOBATO POP-UP – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 61 | 1 | LV | OLA BEBE - LISTRAS E MANCHAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 62 | 1 | LV | OS TRES PRINCIPES – PANO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 63 | 1 | LV | PANDA NA CHINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 64 | 1 | LV | PANDA PAPAI E EU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 65 | 1 | LV | PASSEIO ANIMADO - POP-UP – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 66 | 1 | LV | POCOYO - CORRIDA DIVERTIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 67 | 1 | LV | QUANDO EU ERA PEQUENINO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 68 | 1 | CJ | SERIE ESPIANDO CARTONADO C/ 4VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 69 | 1 | LV | URSINHO BRINCALHAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 70 | 1 | LV | ABINHAS COLORIDAS - AMIGOS COLORIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 71 | 1 | LV | ABINHAS COLORIDAS - O VOO DA ABELHINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 72 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM FILHOTES BRINCALHOES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 73 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM PINTINHOS BOCHECHUDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 74 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM PIRATAS PIRADOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 75 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM SEREIAS FELIZES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 76 | 1 | LV | AS FAMILIAS DO MUNDINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 77 | 1 | LV | O MUNDINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 78 | 1 | LV | O MUNDINHO DE BOAS ATITUDES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 79 | 1 | LV | O MUNDINHO E OS BICHINHOS DE JARDIM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 80 | 1 | LV | ROSTINHO DE BEBE – NARIZ – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 81 | 1 | LV | ROSTINHO DE BEBE – OUVIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 82 | 1 | LV | UM MUNDINHO PARA TODOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 83 | 1 | LV | UM MUNDINHO SEM BULLYING – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 84 | 1 | LV | KIPPER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 85 | 1 | LV | KIPPER - A BOLA DE PRAIA DO KIPPER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 86 | 1 | LV | KIPPER - KIPPER E ROLY – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 87 | 1 | LV | KIPPER - KIPPER ESCONDA-ME – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 88 | 1 | LV | MISS SPIDER - INTUICAO DE FORMIGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 89 | 1 | LV | MISS SPIDER - O TEATRO DO DIA DO SUSTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 90 | 1 | LV | MISS SPIDER - UM DIA NUBLADO NO SUNNY PATCH – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 91 | 1 | LV | MISS SPIDER - VOANDO ALTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 92 | 1 | CO | ADIVINHA QUEM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 93 | 1 | LV | AMIGOS FELPUDOS - O TRENZINHO PIUI PIUI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 94 | 1 | LV | BANHO MAGICO - O ANIVERSARIO DA PRINCESA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 95 | 1 | LV | COLECAO SENSACOES - EM MOVIMENTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 96 | 1 | CO | SERIE BI BI BANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 97 | 1 | CO | SERIE BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 98 | 1 | CO | SERIE TOCAR E SENTIR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 99 | 1 | LV | SIGA O CAMINHO PELA CIDADE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 100 | 1 | LV | UM DIA NA PRAIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 101 | 1 | LV | O REI DE QUASE TUDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 102 | 1 | LV | MEU PRIMEIRO MALUQUINHO EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 103 | 1 | CO | COLECAO JANELINHAS BRILHANTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 104 | 1 | CO | COLECAO NOSSA AMIZADE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 105 | 1 | CO | COLECAO VEICULOS GENIAIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 106 | 1 | LV | COMO VOCE SE COMPORTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 107 | 1 | LV | COMO VOCE SE SENTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 108 | 1 | LV | DESLIZE E APRENDA - CINCO GATINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 109 | 1 | LV | DESLIZE E APRENDA - CINCO PATINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 110 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - A ABELHA DESASTRADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 111 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - O CANARIO MALUCO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 112 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - O COELHO TOLO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 113 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - O PEQUENO LEAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 114 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - RICO MENTIROSO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 115 | 1 | LV | HORA DE DORMIR DO CAOZINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 116 | 1 | LV | HORA DE DORMIR DO URSINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 117 | 1 | CJ | SERIE ACHOU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 118 | 1 | CO | SERIE AMIGOS DA AGUA C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 119 | 1 | CO | SERIE BOLHAS DIVERTIDAS C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 120 | 1 | LV | TOQUE E APRENDA – CORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 121 | 1 | LV | TOQUE E APRENDA – PALVRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 122 | 1 | LV | AMIGOS DA FLORESTA - URSINHO MARROM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 123 | 1 | LV | ANIMAIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 124 | 1 | LV | CACHORRINHO TITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 125 | 1 | LV | CORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 126 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA BASQUETE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 127 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA FUTEBOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 128 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA TENIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 129 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA VOLEI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 130 | 1 | LV | GATOS COLORIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 131 | 1 | LV | HISTORIAS DOS AMIGOS ANIMAIS - CAFU O COELHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 132 | 1 | LV | HISTORIAS DOS AMIGOS ANIMAIS - LOLO O SAPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 133 | 1 | LV | HISTORIAS DOS AMIGOS ANIMAIS - TIAO O CAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 134 | 1 | LV | PEDRO E O MAPA DO TESOURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 135 | 1 | LV | PRIMEIRAS PALAVRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 136 | 1 | LV | QUEM ESTA NA FAZENDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 137 | 1 | LV | QUEM ESTA NO JARDIM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 138 | 1 | CJ | SERIE MEU LIVRO FOFINHO C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 139 | 1 | LV | UM BALE INESQUECIVEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 140 | 1 | LV | UMA SEMANA NA PRAIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 141 | 1 | LV | VEICULOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 142 | 1 | LV | SEU PERSONAGEM - OI EU SOU A MONICA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 143 | 1 | LV | DURMA BEM COM A GALINHA PINTADINHA – TRAVESSEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 144 | 1 | LV | PALAVRA CANTADA - BOA NOITE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 145 | 1 | LV | PALAVRA CANTADA – RATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 146 | 1 | CJ | SERIE QUANDO EU FICO BRAVO - 05 VOLUMES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 147 | 1 | LV | A CASA DO MICKEY MOUSE - MEU PRIMEIRO RELÓGIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 148 | 1 | LV | BICHINHO DA MACA - MACA DO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 149 | 1 | LV | DORA A AVENTUREIRA - MEU PRIMEIRO RELOGIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 150 | 1 | LV | O BICHINHO DA MACA - O CARA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 151 | 1 | CO | SERIE LER E BRINCAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 152 | 1 | LV | TARSILINHA E AS CORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 153 | 1 | LV | TARSILINHA E AS FORMAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 154 | 1 | LV | BRUXINHA ZUZU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 155 | 1 | LV | LIVRO TEATRO - FROZEN - UMA AVENTURA CONGELANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 156 | 1 | LV | PEPPA - AMIGAS PARA SEMPRE LIVRO FANTOCHE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 157 | 1 | LV | PEPPA - O REINO ENCANTADO DA PEPPA LIVRO TEATRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 158 | 1 | LV | PEPPA – TRAVESSEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 159 | 1 | LV | AS FORMAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 160 | 1 | LV | OS OPOSTOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 161 | 1 | LV | VAMOS DAR AS MAOS - AMIGOS DA FAZENDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 162 | 1 | LV | VAMOS DAR AS MAOS - AMIGOS SELVAGENS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 163 | 1 | LV | A HISTORIA DE PEPPA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 164 | 1 | LV | BANHO - PEPPA UM DIA DE CHUVA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 165 | 1 | LV | BANHO - PEPPA UM LINDO DIA DE SOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 166 | 1 | LV | BRINCANDO COM PEPPA – ATIVIDADES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 167 | 1 | LV | CIDO O SAPO– CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 168 | 1 | LV | ERA UMA VEZ UMA LAGARTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 169 | 1 | LV | MEU CARRINHO DE BOMBEIROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 170 | 1 | LV | NA ESCOLA COM O COELHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 171 | 1 | LV | NA LAGOA - LIVRO DE BANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 172 | 1 | LV | NINA A GATINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 173 | 1 | LV | O PINTINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 174 | 1 | LV | PEPPA - MEU PAPAI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 175 | 1 | LV | PEPPA - MINHA MAMAE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 176 | 1 | LV | PEPPA A MAIOR POCA DE LAMA DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 177 | 1 | LV | PEPPA E A FADA DOS DENTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 178 | 1 | LV | PEPPA E A FESTA DO PIJAMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 179 | 1 | LV | PEPPA E OS OVOS DE PASCOA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 180 | 1 | LV | PEPPA NA PISCINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 181 | 1 | LV | PEPPA PIG - BEBE ALEXANDER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 182 | 1 | LV | PEPPA PIG - PEIXINHA GOLDIE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 183 | 1 | LV | PIPO O CAOZINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 184 | 1 | LV | PULINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 185 | 1 | LV | RATINHA DA SORTE TODOS A BORDO DO BALAO ESCOLAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 186 | 1 | LV | VIVI A OVELHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 187 | 1 | LV | A ULTIMA ARVORE DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 188 | 1 | LV | AMIGOS MAS NEM TANTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 189 | 1 | LV | GANHEI UMA MENINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 190 | 1 | CO | INSETOS DO BEM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 191 | 1 | CO | SERIE DINO LIVROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 192 | 1 | LV | A DONA ARANHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 193 | 1 | LV | AMARRADINHOS - AS BOTAS DE ANIVERSARIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 194 | 1 | LV | AMARRADINHOS - O CAMPEAO DOS LACOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 195 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - EU E A MAMAE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 196 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - O SEGUEDO DOS OVOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 197 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - PULA PARA CA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 198 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - QUEM SOU EU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 199 | 1 | LV | CARROSSEL FLUTUANTE - O BARCO DE RIKI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 200 | 1 | LV | CARROSSEL FLUTUANTE - O SUBMARINO DE GABI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 201 | 1 | CO | COLECAO ACHOU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 202 | 1 | CO | COLECAO LIVROS MORDIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 203 | 1 | CO | COLECAO PEQUENOS AMIGOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 204 | 1 | CO | COLECAO QUE FOFURA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 205 | 1 | CO | LIVRINHOS DE LA C/ 4 VOLUMES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 206 | 1 | LV | MUNDO PEQUENO - MEU MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 207 | 1 | LV | MUNDO PEQUENO - MEUS AMIGOS FILHOTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 208 | 1 | LV | MUNDO PEQUENO - MINHAS FÉRIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 209 | 1 | LV | NOITE ESTRELADA - A ESTRELINHA SUMIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 210 | 1 | LV | NOITE ESTRELADA - BRILHE BRILHE ESTRELINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 211 | 1 | LV | NOITE ESTRELADA - QUEM E A MELHOR ESTRELINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 212 | 1 | LV | O LIVRO DE PANO DO BEBE – CAOZINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 213 | 1 | LV | O LIVRO DE PANO DO BEBE – PANDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 214 | 1 | LV | O ONIBUS DOS ANIMAIS - OS NUMEROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 215 | 1 | LV | O TREM DOS ANIMAIS - O ALFABETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 216 | 1 | LV | RIKI E SUA TURMA (LIVRO DE PANO) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 217 | 1 | CJ | SERIE MEU MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 218 | 1 | CO | SERIE MONSTRINHOS COM ABAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 219 | 1 | CJ | SERIE PALAVRINHAS DE PANO I C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 220 | 1 | CO | SERIE PALAVRINHAS DE PANO II – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 221 | 1 | LV | UM LIVRO FANTOCHE - HORA DE FAZER COCEGAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 222 | 1 | LV | VESTINDO-SE COM MICO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 223 | 1 | CO | COLECAO PE DE COELHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 224 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A EMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 225 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A JOANINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 226 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A ONCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 227 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A PREGUICA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 228 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A SUCURI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 229 | 1 | LV | CORRE CUTIA - AS ARARAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 230 | 1 | LV | CORRE CUTIA - O DOURADO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 231 | 1 | LV | CORRE CUTIA - O JABUTI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 232 | 1 | LV | CORRE CUTIA - O TUCANO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 233 | 1 | CO | GATO E RATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 234 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - A CORUJA QUE TEM MEDO DO ESCURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 235 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - A GIRAFA QUE TEM MEDO DE ALTURA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 236 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - O TUBARAO QUE TEM MEDO DO FUNDO DO MAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 237 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - O URSO QUE TEM MEDO DE ABELHAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 238 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - E IGUAL E DIFERENTE QUINTAL DOS PINGOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 239 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - LA DENTRO LA FORA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 240 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - POUCO POUCO MUITO MUITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 241 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - QUE ALTO QUE BAIXO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 242 | 1 | CO | SERIE BICHO FALANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 243 | 1 | CO | SERIE TOQUE E SINTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 244 | 1 | LV | BOA NOITE URSINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 245 | 1 | LV | BRILHA BRILHA ESTRELINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 246 | 1 | LV | O SONINHO DO BEBE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 247 | 1 | LV | OS TRES GATINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 248 | 1 | LV | QUEM ADORA CENOURA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 249 | 1 | LV | QUEM ADORA FLORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 250 | 1 | LV | QUEM ADORA LAMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 251 | 1 | LV | QUEM ADORA QUEIJO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 252 | 1 | LV | REMA REMA CACHORRINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 253 | 1 | CO | SERIE EU VI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 254 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO CAZE O JACARE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 255 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO HUGO O HIPOPOTAMO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 256 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO LINO O PATINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 257 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO PEPI O PEIXINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 258 | 1 | LV | THOMAS E FRIENDS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 259 | 1 | LV | BETO ESCAVADEIRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 260 | 1 | LV | CONTANDO ATE CINCO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 261 | 1 | LV | DEISE A GOLFINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 262 | 1 | LV | FILHOTES DO MAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 263 | 1 | LV | HUGO O HIPOPOTAMO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 264 | 1 | LV | PEDRO O PIRATA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 265 | 1 | CJ | SERIE OS BICHINHOS SALTITANTES C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 266 | 1 | CO | SERIE RECORTES DIVERTIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 267 | 1 | LV | FELIZ ANO VELHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 268 | 1 | LV | O REI MAGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 269 | 1 | LV | OS MAGOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 270 | 1 | LV | REI LEAR EM CORDEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 271 | 1 | LV | ROBIN HOOD – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 272 | 1 | LV | AS AVENTURAS DE TOM SAWYER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 273 | 1 | LV | DO OUTRO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 274 | 1 | LV | MEDICO E O MONSTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 275 | 1 | LV | O LABIRINTO DOS OSSOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 276 | 1 | LV | O MENINO E O BRUXO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 277 | 1 | LV | O MISTERIO DA CASA VERDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 278 | 1 | LV | SE EU FOSSE AQUILO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 279 | 1 | LV | UM AMIGO NO ESCURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 280 | 1 | LV | UM INIMIGO EM CADA ESQUINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 281 | 1 | LV | VAGA LUME - CORRENDO CONTRA O DESTINO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 282 | 1 | LV | VAGA LUME - CRESCER E UMA AVENTURA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 283 | 1 | LV | VAGA LUME - TRAFICO DE ANJOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 284 | 1 | LV | ENIGMA EM BARCELONA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 285 | 1 | LV | VOO EM PORTUGUES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 286 | 1 | LV | CAPITAES DA AREIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 287 | 1 | LV | EU SOU MALALA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 288 | 1 | LV | MALALA - A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 289 | 1 | LV | O IRMAO QUE VEIO DE LONGE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 290 | 1 | LV | A LENDA DO PREGUICOSO E OUTRAS HISTORIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 291 | 1 | LV | CONTOS DE MISTERIO E ASSOMBROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 292 | 1 | LV | HANS STADEN - UM AVENTUREIRO NO NOVO MUNDO QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 293 | 1 | LV | LIBERDADE AINDA QUE TARDE EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 294 | 1 | LV | OS 12 TRABALHOS DE HERCULES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 295 | 1 | CJ | SERIE PAPO DEZ – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 296 | 1 | LV | A SALA DOS PROFESSORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 297 | 1 | LV | A TURMA DA PAQUERA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 298 | 1 | LV | BRASILIA UMA VIAGEM NO TEMPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 299 | 1 | LV | ENCONTROS FOLCLORICOS DE BENITO FOLGACA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 300 | 1 | LV | FERIAS DO ORFANATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 301 | 1 | LV | JOGO DURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 302 | 1 | LV | LOUCO POR HQS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 303 | 1 | LV | O CLUBE DOS LIVROS ESQUECIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 304 | 1 | LV | O MENINO DO PORTINARI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 305 | 1 | LV | O VALE DAS UTOPIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 306 | 1 | LV | OS PAPEIS DE LUCAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 307 | 1 | LV | ROMEU GUARANI E JULIETA CAPULETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 308 | 1 | LV | SAMUCA E SEUS GRILOS NA CUCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 309 | 1 | LV | SENTIMENTOS ACHADOS E PERDIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 310 | 1 | LV | TODOS OS SONHOS DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 311 | 1 | LV | TUDO O QUE MAIS QUERIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 312 | 1 | LV | VENTO FORTE DE SUL E NORTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 313 | 1 | LV | A CARTOMANTE EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 314 | 1 | LV | A CAUSA SECRETA EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 315 | 1 | LV | A NOVA CALIFORNIA EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 316 | 1 | LV | O ALIENISTA EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 317 | 1 | LV | O ENFERMEIRO EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 318 | 1 | LV | O HOMEM QUE SABIA JAVANES EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 319 | 1 | LV | A QUEDA DA CASA DE USHER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 320 | 1 | LV | MARK TWAIN - AS AVENTURAS DE TOM SAWYER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 321 | 1 | LV | O CONSTRUTOR DE NORWOOD – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 322 | 1 | LV | O CORACAO DELATOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 323 | 1 | LV | O POCO E O PENDULO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 324 | 1 | LV | OS DANCARINOS (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 325 | 1 | LV | A FALSA PRINCESA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 326 | 1 | LV | A FILHA DO APANHADOR DE DEMONIOS I – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 327 | 1 | LV | A FILHA DO APANHADOR DE DEMONIOS II LADRAO DE ALMAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 328 | 1 | LV | A GUERRA DE GENIOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 329 | 1 | LV | ABUSED WEREWOLF GRUPO DE RESGATE AO LOBISOMEM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 330 | 1 | LV | AS ULTIMAS GAROTAS DE POMPEIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 331 | 1 | LV | CURE MEU CORACAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 332 | 1 | LV | ESQUADRAO DE GENIOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 333 | 1 | LV | GATINHA CONHECE O BEBE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 334 | 1 | LV | GATINHA JA PRO BANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 335 | 1 | LV | GATINHA X TIO MARIO CONFUSAO E CASA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 336 | 1 | LV | GENIO DO MAL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 337 | 1 | LV | OS CACADORES DE NUVENS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 338 | 1 | LV | SANGUE DE LOBO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 339 | 1 | LV | PEDRINHO DA O GRITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 340 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A ARVORE DO BETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 341 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A CINDERELA DAS BONECAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 342 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A DECISAO DO CAMPEONATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 343 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A MAQUINA MALUCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 344 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - ARMANDINHO O JUIZ – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 345 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - O PIQUENIQUE DO CATAPIMBA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 346 | 1 | LV | LENDAS NEGRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 347 | 1 | LV | PROFISSAO JOVEM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 348 | 1 | LV | AERO PORCOS - A OVELHONA MAAA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 349 | 1 | LV | AGATHA MISTERY 1 - O ENIGMA DO FARAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 350 | 1 | LV | AVENTURAS NA ESCOLA - A FEBRE DO TESOURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 351 | 1 | LV | AVENTURAS NA ESCOLA - MASCOTES MALUCAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 352 | 1 | LV | DEPOIS DE AMANHA LIVRO 1 - ENQUANTO EU VIVER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 353 | 1 | LV | DEPOIS DE AMANHA LIVRO 2 – INCURAVEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 354 | 1 | LV | DEPOIS DE AMANHA LIVRO 3 - A FUGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 355 | 1 | LV | DESAPARECIDOS 1 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 356 | 1 | LV | DESAPARECIDOS 2 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 357 | 1 | LV | DESAPARECIDOS 3 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 358 | 1 | LV | FAMILIAS MALUCAS - MEU AVO E UM URSO POLAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 359 | 1 | LV | FAMILIAS MALUCAS - MINHA AVO E UMA GORILA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 360 | 1 | LV | KATIA BOCA DE TAMBOR - QUALQUER UM MENOS EU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 361 | 1 | LV | KATIE KAZOO - MENINAS NAO TEM PIOLHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 362 | 1 | LV | KLINCUS CORTICA E A LAGRIMA DE DRAGAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 363 | 1 | LV | KLINCUS CORTICA E O GRANDE CARVALHO FALANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 364 | 1 | LV | SOZINHOS 1 – CACADORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 365 | 1 | LV | SOZINHOS 2 – SOBREVIVENTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 366 | 1 | LV | SOZINHOS 3 – QUARENTENA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 367 | 1 | LV | SPY PUPS - ILHA DO PERIGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 368 | 1 | LV | VOCE CONSEGUE RESOLVER O MISTERIO 1 - O CASO DO PRIMO PERDIDO E 9 OUTROS MISTERIOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 369 | 1 | LV | VOCE CONSEGUE RESOLVER O MISTERIO 2 - O CASO DO LADRAO DE CHOCOLATES E 8 OURTROS MISTERIOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 370 | 1 | LV | CLASSICOS DO BARDO - A TEMPESTADE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 371 | 1 | LV | CLASSICOS DO BARDO – MACBETH – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 372 | 1 | LV | CLASSICOS DO BARDO - SONHO DE UMA NOITE DE VERAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 373 | 1 | LV | CLASSICOS PARA SEMPRE - A ILHA DO TESOURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 374 | 1 | LV | CLASSICOS PARA SEMPRE – MULHERZINHAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 375 | 1 | LV | SONHO DE UMA NOITE DE VERAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 376 | 1 | LV | TURMA DA MONICA EM FANTASIA - A ILHA DO TESOURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 377 | 1 | LV | 12 HORAS DE TERROR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 378 | 1 | LV | A ARANHA E OUTROS BICHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 379 | 1 | LV | A VIDA E UM SHOW – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 380 | 1 | LV | AS CORES DO CRIME – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 381 | 1 | LV | AVESSO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 382 | 1 | LV | CONFISSOES DE UM VIRA LATAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 383 | 1 | LV | DE MEDOS E ASSOMBRACOES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 384 | 1 | LV | EM NOME DO PAI DOS BURROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 385 | 1 | LV | ESCOLHA O SEU SONHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 386 | 1 | LV | JANELA MAGICA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 387 | 1 | LV | MEMORIAS DE UM FUSCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 388 | 1 | LV | MEU PROFESSOR MEU HEROI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 389 | 1 | LV | MIGRACAO DOS CISNES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 390 | 1 | LV | O ALCAPAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 391 | 1 | LV | O ASSOBIO DA FOICE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 392 | 1 | LV | O CARDEAL E O REPORTER - HISTORIAS QUE FAZEM HISTORIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 393 | 1 | LV | O GENIO DO CRIME – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 394 | 1 | LV | O QUE SE DIZ E O QUE SE ENTENDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 395 | 1 | LV | O RAPTO DO GAROTO DE OURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 396 | 1 | LV | OS HOMENS DE CAVANHAQUE DE FOGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 397 | 1 | LV | PASSAROS GRANDES NAO CANTAM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 398 | 1 | LV | SONHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 399 | 1 | LV | UM CADAVER OUVE RADIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 400 | 1 | LV | A HORA DA HISTORIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 401 | 1 | LV | ALMANAQUE MALUQUINHO I - LUCIO E OS LIVROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 402 | 1 | LV | CARTEIRO TEM NOME – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 403 | 1 | LV | EM BUSCA DE UMA ESTRELA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 404 | 1 | LV | FABULAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 405 | 1 | LV | FILHO DOURADO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 406 | 1 | LV | FURIA VERMELHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 407 | 1 | LV | O FIO DA VIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 408 | 1 | LV | POPULAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 409 | 1 | LV | UMA HISTORIA BRUXOLICA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 410 | 1 | LV | ETERNAS ESCAMAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 411 | 1 | LV | INSIDE GIRL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 412 | 1 | LV | MERMAID SEREIA - UMA REVIRAVOLTA NO CONTO ORIGINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I L |  |  |
| 413 | 1 | LV | NINGUEM COMO VOCE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 414 | 1 | LV | COMO EU ERA ANTES DE VOCE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 415 | 1 | LV | A CIDADE E AS SERRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 416 | 1 | LV | COISAS QUE AS GAROTAS DEVEM SABER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 417 | 1 | LV | COISAS QUE OS GAROTOS DEVEM SABER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 418 | 1 | LV | CONTOS DE MACHADO DE ASSIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 419 | 1 | LV | ESPUMAS FLUTUANTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 420 | 1 | LV | INOCENCIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 421 | 1 | LV | O MINIMO E O ESCONDIDO - CRONICAS DE MACHADO DE AS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I SIS |  |  |
| 422 | 1 | LV | O NAVIO NEGREIRO E OUTROS POEMAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 423 | 1 | LV | O PRIMO BASILIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 424 | 1 | LV | ODISSEIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 425 | 1 | LV | OS LUSIADAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 426 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA - O ENCONTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 427 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA 2 - A CONFUSAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 428 | 1 | LV | SENHORA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 429 | 1 | LV | TEATRO A VAPOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 430 | 1 | LV | TIL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 431 | 1 | LV | VIAGENS NA MINHA TERRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 432 | 1 | LV | GENTE DE ESTIMACAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 433 | 1 | LV | O GRANDE DESAFIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 434 | 1 | LV | OS KARAS - A DROGA DO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 435 | 1 | LV | OS KARAS - DROGA DE AMERICANA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 436 | 1 | LV | DIARIO DE UM ADOLESCENTE APAIXONADO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 437 | 1 | LV | MARCELA TAVARES SEM FILTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 438 | 1 | LV | CONSELHO DE AMIGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 439 | 1 | LV | DEZ COISAS QUE APRENDI SOBRE O AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 440 | 1 | LV | ESTA E UMA HISTORIA DE AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 441 | 1 | LV | INDOMAVEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 442 | 1 | LV | PRIMEIRO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 443 | 1 | LV | SUPERACAO - DEVOCOES PARA UMA VIDA ABSURTAMENTE BOA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 444 | 1 | LV | ZAC E MIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 445 | 1 | LV | COMEDIAS PARA LER NA ESCOLA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 446 | 1 | LV | MAIS COMEDIAS PARA LER NA ESCOLA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 447 | 1 | LV | A HISTORIA DE CLARICE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 448 | 1 | LV | CODINOME DUDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 449 | 1 | LV | LATA DE TESOUROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 450 | 1 | LV | VIAGEM AO REDOR DE FELIPE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 451 | 1 | LV | 500 ANOS DE O PRINCIPE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 452 | 1 | LV | A ARTE DA GUERRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 453 | 1 | LV | O DIARIO DE ANNE FRANK – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 454 | 1 | LV | ORGULHO E PRECONCEITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 455 | 1 | LV | A CASA DO FIM DA RUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 456 | 1 | LV | O BONECO DOS OLHOS DE FOGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 457 | 1 | LV | O SURFISTA FANTASMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 458 | 1 | LV | PE NA ESTRADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 459 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - A MENINA CHIQUINHA GONZA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I GA |  |  |
| 460 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS – ALEIJADINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 461 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - ANITA GARIBALDI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 462 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - CASTRO ALVES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 463 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - ISABEL A REDENTORA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 464 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - MARIA QUITERIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 465 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - QUINZINHO O TIRADENTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 466 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - SANTOS DUMONT – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 467 | 1 | LV | QUARTETO FALANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 468 | 1 | CJ | SERIE AUTORES - EDGARD ALLAN POE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 469 | 1 | CJ | SERIE AUTORES - OSCAR WILDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 470 | 1 | LV | A BELA E A FERA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 471 | 1 | LV | FALA SERIO AMIGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 472 | 1 | LV | FALA SERIO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 473 | 1 | LV | FALA SERIO FILHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 474 | 1 | LV | FALA SERIO MAE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 475 | 1 | LV | FALA SERIO PROFESSOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 476 | 1 | LV | FELICIDADE CLANDESTINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 477 | 1 | LV | PARA NAO ESQUECER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 478 | 1 | CJ | SERIE HARRY POTTER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 479 | 1 | LV | UM SOPRO DE VIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 480 | 1 | CO | COLETANEA MACHADO DE ASSIS NA INTEGRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 481 | 1 | LV | O ANJO REBELDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 482 | 1 | LV | BEM DO SEU TAMANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 483 | 1 | LV | BISA BIA BISA BEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 484 | 1 | LV | DE CARTA EM CARTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 485 | 1 | LV | GRAVIDA AOS 14 ANOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 486 | 1 | LV | O FANTASMA DA TORRE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 487 | 1 | LV | O JARDIM SECRETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 488 | 1 | LV | PROCURA-SE UM PLANETA SUSTENTAVEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 489 | 1 | LV | UM GAROTO CONSUMISTA NA ROCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 490 | 1 | LV | CARTAS DE AMOR AOS MORTOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 491 | 1 | LV | O FANTASMA DO PORAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 492 | 1 | LV | OS DIAMANTES DO BARAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 493 | 1 | CO | RIMAS DO PLANETA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 494 | 1 | CJ | SERIE CONTOS CLASSICOS EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 495 | 1 | CJ | SERIE SATIRAS EM QUADRINHOS c/ 06 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 496 | 1 | LV | CLASSICOS UNIVERSAIS – ENEIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 497 | 1 | LV | CLASSICOS UNIVERSAIS - O MERCADOR DE VENEZA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 498 | 1 | CO | SERIE OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 499 | 1 | LV | A NUVEM QUE NAO QUERIA CHOVER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 500 | 1 | LV | AS AVENTURAS DE GULLIVER EM LILLIPUT – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 501 | 1 | LV | BAMMM A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 502 | 1 | LV | O MENINO QUE VIROU ESCRITOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 503 | 1 | LV | O MOCO DO CORREIO E A MOCA DA CASA DE TIJOLINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 504 | 1 | LV | PALMAS PARA JOAO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 505 | 1 | LV | A CABANA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 506 | 1 | LV | A CAPSULA DO TEMPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 507 | 1 | LV | CARAPANA E O POVO SEM SONO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 508 | 1 | LV | GAROTO ESTRANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 509 | 1 | LV | NOITE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 510 | 1 | LV | O APRENDIZ DE CAVALEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 511 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 1 - UM ROMANCE EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 512 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 10 - BONS TEMPOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 513 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 2 - RODRICK E O CARA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 514 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 3 - A GOTA D AGUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 515 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 4 - DIAS DE CAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 516 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 5 - A VERDADE NUA E CRUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 517 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 6 - CASA DOS HORRORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 518 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 7 - SEGURANDO VELA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 519 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 8 - MARE DE AZAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 520 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 9 - CAINDO NA ESTRADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 521 | 1 | LV | A PEQUENA SEREIA EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 522 | 1 | LV | ALADIM EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 523 | 1 | LV | O MAGICO DE OZ EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 524 | 1 | LV | PETER PAN EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 525 | 1 | CJ | SERIE COMIC BOOKS FAIRY TALES C/ 13 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 526 | 1 | CJ | SERIE COMIC BOOKS TOPSY TURVY TALES C/ 9 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 527 | 1 | LV | HISTORIA DA TIGELA ACHADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 528 | 1 | LV | O GRANDE CAO CURSO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 529 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DA MUSICA VOL 3 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 530 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DE JADE VOL 4 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 531 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DO ASTRONOMO VOL 5 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 532 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DO PASSARO DE FOGO VOL 2 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 533 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DOS EOLIANOS VOL 1 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 534 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DOS OLHOS VOL 6 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 535 | 1 | LV | ANOITECE NA FAZENDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 536 | 1 | CO | AS INCRIVEIS HISTORIAS DE FOXY – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 537 | 1 | LV | LEIA A CENTOPEIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 538 | 1 | LV | LELE DA CUCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 539 | 1 | LV | MAMAE CADE VOCE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 540 | 1 | LV | O GIGANTE BARULHENTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 541 | 1 | LV | SOFIA A COBRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 542 | 1 | LV | TODOS A BORDO DO AVIAO DA BICHARADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 543 | 1 | LV | TODOS A BORDO DO ONIBUS ESCOLAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 544 | 1 | LV | TODOS A BORDO DO TREM DOS BICHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 545 | 1 | LV | UMA FESTA SURPRESA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 546 | 1 | LV | A ARARA E O GUARANA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 547 | 1 | LV | A CASA SONOLENTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 548 | 1 | LV | DRAGUINHO: DIFERENTE DE TODOS, PARECIDO COM NINGUEM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 549 | 1 | LV | MEDICO E O MONSTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 550 | 1 | LV | MENINA BONITA DO LACO DE FITA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 551 | 1 | LV | MEU LIVRO DE FOLCLORE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 552 | 1 | LV | NOSSA RUA TEM UM PROBLEMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 553 | 1 | LV | O MISTERIO DA CASA VERDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 554 | 1 | LV | POR TRAS DAS PORTAS - VAGA-LUME JUNIOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 555 | 1 | LV | SE EU FOSSE AQUILO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 556 | 1 | LV | TAPETE MAGICO - QUATRO HISTORIAS DE DIFERENTES PAISES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 557 | 1 | LV | UM HOMEM NO SOTAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 558 | 1 | LV | VAGA LUME JUNIOR - A HORA DA DECISAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 559 | 1 | LV | VAGA LUME JUNIOR - ANA PIJAMA NO PAIS DO PENSAMENTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 560 | 1 | LV | COMO COMECA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 561 | 1 | LV | O REIZINHO E O DRAGAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 562 | 1 | CO | O QUE CABE NO MEU MUNDO 2 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 563 | 1 | LV | A VAQUINHA QUER PASSEAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 564 | 1 | LV | A VERDADEIRA HISTORIA DE CINDERELA E SUAS IRMAS FEIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 565 | 1 | LV | AI VEM O CROCODILO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 566 | 1 | LV | BELA VAI AO DENTISTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 567 | 1 | CO | CIRANDA DA SUSTENTABILIDADE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 568 | 1 | LV | E O MONSTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 569 | 1 | LV | GIBI O COELHO DIFERENTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 570 | 1 | LV | MAMAE E EU NA AUSTRALIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 571 | 1 | LV | MAMAE E EU NA FLORESTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 572 | 1 | LV | MAMAE E EU NO CIRCO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 573 | 1 | LV | MAMAE E EU NO LAGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 574 | 1 | LV | O URSO POLAR APRENDE A NADAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 575 | 1 | LV | A MENINA A GAIOLA E A BICICLETA E CEU DE PASSARINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 576 | 1 | LV | O URSO COM MUSICA NA BARRIGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 577 | 1 | LV | SETE HISTORIAS PARA SACUDIR O ESQUELETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 578 | 1 | LV | A LENDA DO PREGUICOSO E OUTRAS HISTORIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 579 | 1 | LV | CAUSOS DE PEDRO MALASARTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 580 | 1 | LV | CIDADE DOS CARREGADORES DE PEDRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 581 | 1 | LV | CUTUCANDO A ONCA COM VARA CURTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 582 | 1 | LV | ESTRELAS SAO PIPOCAS E OUTRAS DESCOBERTAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 583 | 1 | LV | HANS STADEN - UM AVENTUREIRO NO NOVO MUNDO QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 584 | 1 | LV | HISTORIAS DE VALOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 585 | 1 | LV | LIBERDADE AINDA QUE TARDE EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 586 | 1 | LV | LUCRECIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 587 | 1 | LV | MADIBA O MENINO AFRICANO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 588 | 1 | LV | O COLECIONADOR DE AGUAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 589 | 1 | LV | O GUARANI EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 590 | 1 | LV | O MENINO QUE LEVOU O MAR PARA O AVO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 591 | 1 | LV | OS 12 TRABALHOS DE HERCULES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 592 | 1 | LV | ABC DO TRAVA-LINGUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 593 | 1 | LV | CADA CASA CASA COM CADA UM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 594 | 1 | LV | DONA FOFOCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 595 | 1 | LV | ENQUANTO VOCE NAO CHEGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 596 | 1 | LV | FERIAS DO ORFANATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 597 | 1 | LV | LOUCO POR HQS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 598 | 1 | LV | OS PIOLHOS DA PRINCESA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 599 | 1 | LV | PE DE SAPO E SAPATO DE PATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 600 | 1 | LV | SEU REI BOCA DE FORNO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 601 | 1 | LV | UMA AVENTURA NO MUNDO DE TARSILA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 602 | 1 | LV | PRINCESAS PARA O JANTAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 603 | 1 | LV | A PRINCESA E A ERVILHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 604 | 1 | LV | MINHA MAE E UMA BRUXA? – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 605 | 1 | LV | AMIGOS DO PEITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 606 | 1 | LV | GALO GALO NAO ME CALO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 607 | 1 | LV | PEDRINHO DA O GRITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 608 | 1 | LV | A MONTANHA ENCANTADA DOS GANSOS SELVAGENS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 609 | 1 | LV | BEIJOS M – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I AGICOS |  |  |
| 610 | 1 | CO | CAIXINHA DE CONTOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 611 | 1 | LV | DONA BARATINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 612 | 1 | LV | FESTA NO CEU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 613 | 1 | CO | HORA DE LER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 614 | 1 | CO | LUA DE PAPEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 615 | 1 | LV | O DOMADOR DE MONSTROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 616 | 1 | LV | O VEADO E A ONCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 617 | 1 | LV | PALAVRAS PALAVRINHAS E PALAVROES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 618 | 1 | LV | QUEM VAI SALVAR A VIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 619 | 1 | LV | AERO PORCOS - A OVELHONA MAAA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 620 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - A SABE TUDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 621 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - BRUNO QUER TOMAR SORVETE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 622 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - NAO QUERO PRESENTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 623 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - PARA CIMA E PARA BAIXO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 624 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - VOCE TEM CERTEZA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 625 | 1 | LV | COMO EU VEJO AS COISAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 626 | 1 | LV | A FAMILIA DA FLORA – ADOCAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 627 | 1 | LV | COMIDA DE PEIXE - POP-UP – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 628 | 1 | CO | CONTANDO E RECONTANDOS HISTORIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 629 | 1 | LV | MONSTRO DO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 630 | 1 | LV | O CLUBE DO ARCO IRIS – DISCRIMINACAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 631 | 1 | LV | PARA SEMPRE NO MEU CORACAO – LUTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 632 | 1 | LV | TEO NA PRAIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 633 | 1 | LV | TEO NO PARQUE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 634 | 1 | LV | VAMOS PROCURAR - MUNDO ROSA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 635 | 1 | LV | A BRUXINHA ATRAPALHADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 636 | 1 | LV | A BRUXINHA E O GODOFREDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 637 | 1 | LV | A MULHER DO PAPAI NOEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 638 | 1 | LV | A TELEVISAO DA BICHARADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 639 | 1 | LV | AS COCADAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 640 | 1 | LV | BRUXINHA E FREDERICO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 641 | 1 | LV | DOUTOR DE SOTO O RATO DENTISTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 642 | 1 | LV | GOSTO DE AFRICA - HISTORIAS DE LA E DAQUI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 643 | 1 | LV | LILI INVENTA O MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 644 | 1 | LV | LUAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 645 | 1 | LV | O HOMEM QUE ESPALHOU O DESERTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 646 | 1 | LV | O MENINO AZUL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 647 | 1 | LV | O MENINO QUE ESPIAVA PRA DENTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 648 | 1 | LV | O NATAL DE MANUEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 649 | 1 | LV | O PLANETA DISTANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 650 | 1 | LV | OS PROBLEMAS DA FAMILIA GORGONZOLA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 651 | 1 | LV | OU ISTO OU AQUILO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 652 | 1 | LV | TRAQUINAGENS E ESTRIPULIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 653 | 1 | LV | ALAMANAQUE MALUQUINHO - BOCAO E OS BICHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 654 | 1 | LV | A CORAGEM DAS COISAS SIMPLES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 655 | 1 | LV | A FANTASIA DA FAMILIA DISTANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 656 | 1 | LV | CARTEIRO TEM NOME – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 657 | 1 | LV | HISTORIAS DIVERSAS - MONTEIRO LOBATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 658 | 1 | LV | MALUQUINHO ASSOMBRADO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 659 | 1 | LV | MEU AVO TEM OITO ANOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 660 | 1 | LV | O SOM DA TURMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 661 | 1 | LV | PETER PAN – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 662 | 1 | LV | UMA HISTORIA BRUXOLICA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 663 | 1 | LV | VIAGENS DA CAROLINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 664 | 1 | CO | COLECAO CONTOS ANIMADOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 665 | 1 | CO | COLECAO DINOFANTASTICOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 666 | 1 | CO | COLECAO LENTICULAR 3D – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 667 | 1 | LV | MEU PRIMEIRO TESOURO - URSINHOS ADORAVEIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 668 | 1 | CO | A ESSENCIA DAS VIRTUDES C/ 6 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 669 | 1 | CO | AS INCRIVEIS FABULAS DE ESOPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 670 | 1 | CO | PARA LER ANTES DE DORMIR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 671 | 1 | LV | PERCIVAL A LAGARTA SEM GRACA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 672 | 1 | CO | SERIE PEQUENOS AVENTUREIROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 673 | 1 | LV | A FANTASTICA FABRICA DE VIDROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 674 | 1 | LV | AS AVENTURAS DO BONEQUINHO DO BANHEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 675 | 1 | LV | BICHINHO DA MACA - MACA DO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 676 | 1 | LV | DISNEY FABULAS DE LUXO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 677 | 1 | LV | FLICTS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 678 | 1 | LV | MALUQUINHO GALA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 679 | 1 | LV | MENINA DAS ESTRELAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 680 | 1 | LV | O BICHINHO DA MACA - O CARA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 681 | 1 | LV | O JOELHO JUVENAL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 682 | 1 | LV | O MAIOR ANAO DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 683 | 1 | LV | O MENINO DA LUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 684 | 1 | LV | O MENINO MAIS BONITO DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 685 | 1 | LV | O MENINO MARROM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 686 | 1 | LV | O PEQUENO PLANETA PERDIDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 687 | 1 | LV | O PLANETA LILAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 688 | 1 | LV | OUTRO COMO EU SO DAQUI A MIL ANOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 689 | 1 | LV | PAPO DE SAPATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 690 | 1 | LV | PELEGRINO E PETRONIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 691 | 1 | LV | PONTO DE VISTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 692 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA - O ENCONTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 693 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA 2 - A CONFUSAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 694 | 1 | CO | SERIE JUCA BRASILEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 695 | 1 | LV | UM CANTINHO SO PRA MIM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 696 | 1 | LV | UM DIA PARA NAO ESQUECER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 697 | 1 | LV | UMA HISTORINHA SEM 1 SENTIDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 698 | 1 | LV | UMA PROFESSORA MUITO MALUQUINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 699 | 1 | LV | VOVO DELICIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 700 | 1 | LV | AMARILIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 701 | 1 | LV | ENTRE ECOS E OUTROS TRECOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 702 | 1 | LV | FELPO FILVA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 703 | 1 | LV | GENTE DE ESTIMACAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 704 | 1 | LV | O VELHO DO MAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 705 | 1 | LV | PANDOLFO BEREBA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 706 | 1 | LV | QUANDO EU CRESCER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 707 | 1 | LV | UM DOIS TRES AGORA E SUA VEZ – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 708 | 1 | LV | CHICO BENTO EM CHICO NO SHOPPING – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 709 | 1 | LV | CHICO BENTO EM NA ROCA E DIFERENTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 710 | 1 | LV | MONICA EM COMO ATRAVESSAR A SALA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 711 | 1 | LV | A PRINCESA DESEJOSA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 712 | 1 | LV | ESQUISITA COMO EU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 713 | 1 | LV | LOBO DE ESTIMACAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 714 | 1 | LV | TOM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 715 | 1 | LV | A ODISSEIA POP-UP – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 716 | 1 | LV | FRANKENSTEIN POP-UP BOOK – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 717 | 1 | CJ | SERIE CRIANCAS GENIAIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 718 | 1 | LV | O MENINO QUE QUASE MORREU AFOGADO NO LIXO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 719 | 1 | LV | A BEXIGA DE BORRACHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 720 | 1 | LV | ALEGRIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 721 | 1 | LV | AS FORMIGAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 722 | 1 | LV | BENGALIQUES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 723 | 1 | LV | CONTO DE OUTONO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 724 | 1 | LV | DENTELIQUES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 725 | 1 | LV | O ESPANTALHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 726 | 1 | LV | O PAPAGAIO E A BORBOLETA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 727 | 1 | LV | OS DOIS CABRITOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 728 | 1 | LV | FLAVIA E O BOLO DE CHOCOLATE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 729 | 1 | LV | O PONTO E A VIRGULA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 730 | 1 | LV | A PRIMEIRA CARTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 731 | 1 | LV | AZUL E LINDO PLANETA TERRA NOSSA CASA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 732 | 1 | LV | BEM DO SEU TAMANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 733 | 1 | LV | CAMILAO O COMILAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 734 | 1 | LV | DE CARTA EM CARTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 735 | 1 | LV | OUTRA VEZ – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 736 | 1 | LV | FABULAS DE ESOPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 737 | 1 | LV | MEU PRIMEIRO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 738 | 1 | LV | O DRAGAO COMILAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 739 | 1 | LV | O JARDIM SECRETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 740 | 1 | LV | PROCURA-SE UM PLANETA SUSTENTAVEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 741 | 1 | LV | REENCONTRO - AS AVENTURAS DE TOM SAWYER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 742 | 1 | LV | UM BAIRRO ENCANTADO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 743 | 1 | LV | UM GAROTO CONSUMISTA NA ROCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 744 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - A BELA ADORMECIDA (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 745 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - BRANCA DE NEVE (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 746 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - CHAPEUZINHO VERMELHO (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 747 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - CINDERELA (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 748 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - JOAO E O PE DE FEIJAO (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 749 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - O GATO DE BOTAS (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 750 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - OS TRES PORQUINHOS E O LOBO MAU (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 751 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - PINOQUIO (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 752 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - RAPUNZEL EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 753 | 1 | LV | HISTORIAS DE TRANSITO EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 754 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - A FERA QUE NAO TINHA BELA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 755 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - A MENINA PINOQUIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 756 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - A PROPOSTA MALUCA DO PRINCIPE SAPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 757 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - AS TRAVESSURAS DE UM OGRO DE TALENTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 758 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - DESVENTURAS DE UM PATINHO BONITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 759 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - FADA MALVADA BRUXA ENCANTADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 760 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - JOAO E MARIA E AS ARMADILHAS DA BRUXA COZINHEIRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 761 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - NINGUEM TEM MEDO DO LOBO MAU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 762 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - O CHAPELEIRO LOUCO NO PAIS SEM MARAVILHAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 763 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - O GALO DE BOTAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 764 | 1 | LV | A NUVEM QUE NAO QUERIA CHOVER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 765 | 1 | LV | A PESCARIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 766 | 1 | LV | BALAIO DE GATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 767 | 1 | LV | BAMMM A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 768 | 1 | CO | COLECAO PE DE COELHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 769 | 1 | LV | FELIZ ANIVERSARIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 770 | 1 | CO | GATO E RATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 771 | 1 | LV | LIVROTERBO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 772 | 1 | LV | NAO SE MATA NA MATA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 773 | 1 | LV | O MENINO QUE VIROU ESCRITOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 774 | 1 | LV | O MOCO DO CORREIO E A MOCA DA CASA DE TIJOLINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 775 | 1 | LV | OS CISNES SELVAGENS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 776 | 1 | LV | PALMAS PARA JOAO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 777 | 1 | LV | QUE BRINCADEIRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 778 | 1 | CO | QUEM TEM MEDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 779 | 1 | LV | SEM PE NEM CABECA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 780 | 1 | CO | SERIE BICHO FALANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 781 | 1 | CO | SERIE CORRE CUTIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 782 | 1 | LV | TATO O SAPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 783 | 1 | LV | A HORA DO JANTAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 784 | 1 | LV | E NINGUEM VIU O RATINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 785 | 1 | LV | O COELHO DE PELUCIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 786 | 1 | LV | O INVERNO DOS ANIMAIZINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 787 | 1 | LV | OS SMURFS LIVRO DO FILME - ONDE NOS ESTAMOS SMURFS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 788 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 10 - BONS TEMPOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 789 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 8 - MARE DE AZAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 790 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 9 - CAINDO NA ESTRADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 791 | 1 | CO | SERIE RETRATOS DO MUNDO ANIMAL C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |

**Valor Total R$............................................................................................. (por extenso).**

***PRAZOS:***

VALIDADE DA ATA: 12 MESES

VALIDADE DA PROPOSTA: MÍNIMA DE 60 DIAS

PAGAMENTO: ATÉ 30 DIAS APÓS A APRESENTAÇÃO DA NOTA FISCAL, DEVIDAMENTE VALIDADA PELO GESTOR DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS.

**Declaramos conhecer e aceitar as condições estabelecidas no edital e seus anexos, comprometendo-nos a cumpri-las na sua integridade, sendo o objeto adjudicado a esta empresa, declaramos ainda fazer cumprir os elementos constantes desta proposta de preços.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Representante Legal

**ANEXO III**

**DADOS PARA ELABORAÇÃO DO CONTRATO:**

Nome da Empresa:

Endereço Completo:

CNPJ:

Responsável pela Assinatura do contrato:

Nome:

Cargo:

Endereço Residencial Completo:

Profissão:

Nacionalidade:

Naturalidade:

Data de Nascimento:

RG:

CPF:

Estado Civil:

Telefone/Fax:

Telefone Celular:

E-mail institucional:

E-mail pessoal:

ASSINATURA E CARIMBO DO CNPJ

***\* deverá ser apresentado dentro do envelope de Habilitação.***

**ANEXO IV**

**DECLARAÇÃO DE HABILITAÇÃO**

Eu (nome completo), RG nº , representante legal da (denominação da pessoa jurídica), CNPJ nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **DECLARO**, sob as penas da lei, que a empresa cumpre plenamente as exigências e os requisitos de habilitação previstos no instrumento convocatório do Pregão Presencial nº 028/2018, realizado pela Prefeitura Municipal de Ribeirão Corrente, inexistindo qualquer fato impeditivo de sua participação neste certame.

Ribeirão Corrente, em de de 2018.

Assinatura do representante legal

Nome do representante legal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RG do representante legal:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO V**

**DECLARAÇÃO DE MICROEMPRESA OU EMPRESA DE PEQUENO PORTE**

**DECLARO**, sob as penas da lei, sem prejuízo das sanções e multas previstas no ato convocatório, que a empresa (denominação da pessoa jurídica), CNPJ nº é **microempresa** ou **empresa de pequeno porte**, nos termos do enquadramento previsto nos incisos I e II e §§ 1º e 2º, bem como não possui qualquer dos impedimentos previstos nos §§ 4º e seguintes todos do artigo 3º da **Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2.006**, **alterada pela Lei Complementar nº 147/14**, cujos termos declaro conhecer na íntegra, **estando apta**, portanto, a exercer o direito de preferência como critério de desempate e comprovar a regularidade fiscal nos termos previstos nos artigos 42 a 45 da referida lei complementar, no procedimento licitatório do Pregão Presencial nº 028/2018, realizado pela Prefeitura Municipal de Ribeirão Corrente.

Ribeirão Corrente, em de de 2018.

Assinatura do representante legal

Nome do representante legal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RG do representante legal:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO VI**

**DECLARAÇÕES**

Eu (nome completo), representante legal da (denominação da pessoa jurídica), participante do Pregão Presencial nº 028/2018 realizado pela Prefeitura Municipal de Ribeirão Corrente, DECLARO sob as penas da lei:

**a)** nos termos do inciso V do artigo 27 da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1.993 e alterações, que a empresa encontra-se em situação regular perante o Ministério do Trabalho, no que se refere à observância do disposto no inciso XXXIII do artigo 7º da Constituição Federal;

**b)** que a empresa atende as normas relativas à saúde e segurança no Trabalho, para os fins estabelecidos pelo parágrafo único do artigo 117 da Constituição do Estado de São Paulo;

**c)** estar ciente de que registro(s) no CADIN ESTADUAL (Lei Estadual nº 12.799/08), exceto se suspenso, impede(m) a contratação com este Município, de acordo com a Lei Estadual nº 12.799/08, sem prejuízo das demais cominações legais, assim como inexiste também qualquer outro fato impeditivo de contratar, inclusive em virtude das disposições da Lei Estadual nº 10.218, de 12 de março de 1.999.

Ribeirão Corrente, em de de 2018.

Assinatura do representante legal

Nome do representante legal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RG do representante legal:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO VII**

**MINUTA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**

Aos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dias do mês de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ do ano de dois mil e dezoito, na sede da **PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE,** estabelecida na Rua Prudente de Moraes, 850 –Centro – Ribeirão Corrente, inscrita no CNPJ: 45.318.789/0001-61, neste ato representada pelo Sr. Prefeito, Antônio Miguel Serafim**,** e as empresa(s) abaixo identificada(s), resolvem nos termos da Lei Federal n.º 8.666 de 21 de junho de 1993 e da Lei Federal n.º 10.520 de 17 de julho de 2002 bem como da e suas alterações e em conformidade com o resultado do **PREGÃO PRESENCIAL N.º 028/2018,** oriundo do **Processo Administrativo n.º 048/2018**, devidamente homologado a fl. \_\_\_\_\_\_ do aludido processo, **REGISTRAR OS PREÇOS** para eventual entrega dos itens a seguir:

**Itens e descrições e quantidades:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Item** | **Qtde** | **UN** | **Nomenclatura do Titulo** | **VALOR UNITÁRIO** | **VALOR TOTAL** |
| 1 | 1 | LV | PARA LER ANTES DE DORMIR - O CAVALO E O BURRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 2 | 1 | LV | PARA LER ANTES DE DORMIR - O FARDO DE GRAVETOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 3 | 1 | CJ | SERIE A ESSENCIA DAS VIRTUDES C/ 4 VOL– CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 4 | 1 | CJ | SERIE APRENDENDO COM OS ANIMAIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 5 | 1 | CJ | SERIE AS INCRIVEIS FABULAS DE ESOPO C/ 3 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 6 | 1 | CJ | SERIE ERA UMA VEZ C/ 3 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 7 | 1 | LV | GRANDES AVENTURAS DA COELHINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 8 | 1 | LV | GRANDES AVENTURAS DO CACHORRINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 9 | 1 | LV | OS TRES PORQUINHOS (LIVRO DE PANO) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 10 | 1 | LV | A CONTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 11 | 1 | LV | HORA DE COMER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 12 | 1 | LV | HORA DE DORMIR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 13 | 1 | LV | HORA DO BANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 14 | 1 | LV | O GATO E A PEDRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 15 | 1 | LV | O GUARDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 16 | 1 | LV | A BANDINHA COLORIDA DE INSTRUMENTOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 17 | 1 | LV | ANIMAIS DA FAZENDA: O GALO ACORDOU CEDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 18 | 1 | LV | BRINQUEDOS: VAMOS BRINCAR JUNTOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 19 | 1 | LV | MEU LIVRO DE PELUCIA - SAPO FRED – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 20 | 1 | LV | MEU LIVRO DE PELUCIA - TARTARUGA HUGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 21 | 1 | LV | PIQUENIQUE DOS INSETOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 22 | 1 | LV | ZOOLOGICO: O MACACO E SEUS AMIGOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 23 | 1 | LV | A OVELHINHA QUE NAO QUER SER TOSADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 24 | 1 | LV | A OVELHINHA SONOLENTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 25 | 1 | LV | A PROCURA DE UM AMIGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 26 | 1 | LV | A VAQUINHA QUER PASSEAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 27 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - A NOVA AMIGA DO COELHINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 28 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - E UM MENINO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 29 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - E UMA MENINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 30 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - MAMAE E EU GALINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 31 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - O URSINHO VAI A LUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 32 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO – PINGUIM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 33 | 1 | LV | APRENDENDO E BRINCANDO - URSO POLAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 34 | 1 | LV | BEBE ESPERTO - APRENDENDO AS PALAVRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 35 | 1 | LV | BEBE ESPERTO - APRENDENDO OS NUMEROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 36 | 1 | LV | BEIJO E BOM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 37 | 1 | LV | BELA VAI AO DENTISTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 38 | 1 | LV | CUIDADO COM O DINOSSAURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 39 | 1 | LV | CUIDADO COM O MONSTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 40 | 1 | LV | DEZ PINGUINS BRINCALHOES - PARA CONTAR E BRINCAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 41 | 1 | LV | DEZ PIRATAS CORAJOSOS - PARA CONTAR E BRINCAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 42 | 1 | LV | DEZ TARTARUGAS ANIMADAS - PARA CONTAR E BRINCAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 43 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NA FAZENDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 44 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NA HORTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 45 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NO OCEANO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 46 | 1 | LV | ESPIANDO OS ANIMAIS NO ZOOLOGICO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 47 | 1 | LV | EU AMO VOCE RATINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 48 | 1 | LV | EU AMO VOCE URSINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 49 | 1 | LV | FILHOTES DA FLORESTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 50 | 1 | LV | GIRAFA ESTIQUE SEU PESCOCO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 51 | 1 | LV | HORA DE BRINCAR DINOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 52 | 1 | LV | HORA DE DORMIR URSINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 53 | 1 | LV | MACACO EU SO ESTOU BRINCANDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 54 | 1 | LV | MAX STEEL - COMO TUDO COMECOU – TRAVESSEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 55 | 1 | LV | MEU LIVRO DA FAZENDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 56 | 1 | LV | MEU LIVRO DE NUMEROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 57 | 1 | LV | MORANGUINHO BABY - HORA DE BRINCAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 58 | 1 | LV | MORANGUINHO BABY - HORA DE DORMIR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 59 | 1 | LV | O GOLFINHO NINO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 60 | 1 | LV | O SITIO DO SEU LOBATO POP-UP – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 61 | 1 | LV | OLA BEBE - LISTRAS E MANCHAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 62 | 1 | LV | OS TRES PRINCIPES – PANO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 63 | 1 | LV | PANDA NA CHINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 64 | 1 | LV | PANDA PAPAI E EU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 65 | 1 | LV | PASSEIO ANIMADO - POP-UP – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 66 | 1 | LV | POCOYO - CORRIDA DIVERTIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 67 | 1 | LV | QUANDO EU ERA PEQUENINO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 68 | 1 | CJ | SERIE ESPIANDO CARTONADO C/ 4VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 69 | 1 | LV | URSINHO BRINCALHAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 70 | 1 | LV | ABINHAS COLORIDAS - AMIGOS COLORIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 71 | 1 | LV | ABINHAS COLORIDAS - O VOO DA ABELHINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 72 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM FILHOTES BRINCALHOES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 73 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM PINTINHOS BOCHECHUDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 74 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM PIRATAS PIRADOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 75 | 1 | LV | APRENDENDO A CONTAR COM SEREIAS FELIZES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 76 | 1 | LV | AS FAMILIAS DO MUNDINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 77 | 1 | LV | O MUNDINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 78 | 1 | LV | O MUNDINHO DE BOAS ATITUDES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 79 | 1 | LV | O MUNDINHO E OS BICHINHOS DE JARDIM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 80 | 1 | LV | ROSTINHO DE BEBE – NARIZ – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 81 | 1 | LV | ROSTINHO DE BEBE – OUVIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 82 | 1 | LV | UM MUNDINHO PARA TODOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 83 | 1 | LV | UM MUNDINHO SEM BULLYING – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 84 | 1 | LV | KIPPER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 85 | 1 | LV | KIPPER - A BOLA DE PRAIA DO KIPPER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 86 | 1 | LV | KIPPER - KIPPER E ROLY – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 87 | 1 | LV | KIPPER - KIPPER ESCONDA-ME – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 88 | 1 | LV | MISS SPIDER - INTUICAO DE FORMIGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 89 | 1 | LV | MISS SPIDER - O TEATRO DO DIA DO SUSTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 90 | 1 | LV | MISS SPIDER - UM DIA NUBLADO NO SUNNY PATCH – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 91 | 1 | LV | MISS SPIDER - VOANDO ALTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 92 | 1 | CO | ADIVINHA QUEM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 93 | 1 | LV | AMIGOS FELPUDOS - O TRENZINHO PIUI PIUI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 94 | 1 | LV | BANHO MAGICO - O ANIVERSARIO DA PRINCESA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 95 | 1 | LV | COLECAO SENSACOES - EM MOVIMENTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 96 | 1 | CO | SERIE BI BI BANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 97 | 1 | CO | SERIE BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 98 | 1 | CO | SERIE TOCAR E SENTIR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 99 | 1 | LV | SIGA O CAMINHO PELA CIDADE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 100 | 1 | LV | UM DIA NA PRAIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 101 | 1 | LV | O REI DE QUASE TUDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 102 | 1 | LV | MEU PRIMEIRO MALUQUINHO EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 103 | 1 | CO | COLECAO JANELINHAS BRILHANTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 104 | 1 | CO | COLECAO NOSSA AMIZADE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 105 | 1 | CO | COLECAO VEICULOS GENIAIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 106 | 1 | LV | COMO VOCE SE COMPORTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 107 | 1 | LV | COMO VOCE SE SENTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 108 | 1 | LV | DESLIZE E APRENDA - CINCO GATINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 109 | 1 | LV | DESLIZE E APRENDA - CINCO PATINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 110 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - A ABELHA DESASTRADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 111 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - O CANARIO MALUCO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 112 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - O COELHO TOLO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 113 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - O PEQUENO LEAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 114 | 1 | LV | HAPPY POP UPS - RICO MENTIROSO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 115 | 1 | LV | HORA DE DORMIR DO CAOZINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 116 | 1 | LV | HORA DE DORMIR DO URSINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 117 | 1 | CJ | SERIE ACHOU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 118 | 1 | CO | SERIE AMIGOS DA AGUA C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 119 | 1 | CO | SERIE BOLHAS DIVERTIDAS C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 120 | 1 | LV | TOQUE E APRENDA – CORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 121 | 1 | LV | TOQUE E APRENDA – PALVRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 122 | 1 | LV | AMIGOS DA FLORESTA - URSINHO MARROM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 123 | 1 | LV | ANIMAIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 124 | 1 | LV | CACHORRINHO TITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 125 | 1 | LV | CORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 126 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA BASQUETE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 127 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA FUTEBOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 128 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA TENIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 129 | 1 | LV | E ASSIM QUE SE JOGA VOLEI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 130 | 1 | LV | GATOS COLORIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 131 | 1 | LV | HISTORIAS DOS AMIGOS ANIMAIS - CAFU O COELHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 132 | 1 | LV | HISTORIAS DOS AMIGOS ANIMAIS - LOLO O SAPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 133 | 1 | LV | HISTORIAS DOS AMIGOS ANIMAIS - TIAO O CAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 134 | 1 | LV | PEDRO E O MAPA DO TESOURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 135 | 1 | LV | PRIMEIRAS PALAVRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 136 | 1 | LV | QUEM ESTA NA FAZENDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 137 | 1 | LV | QUEM ESTA NO JARDIM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 138 | 1 | CJ | SERIE MEU LIVRO FOFINHO C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 139 | 1 | LV | UM BALE INESQUECIVEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 140 | 1 | LV | UMA SEMANA NA PRAIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 141 | 1 | LV | VEICULOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 142 | 1 | LV | SEU PERSONAGEM - OI EU SOU A MONICA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 143 | 1 | LV | DURMA BEM COM A GALINHA PINTADINHA – TRAVESSEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 144 | 1 | LV | PALAVRA CANTADA - BOA NOITE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 145 | 1 | LV | PALAVRA CANTADA – RATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 146 | 1 | CJ | SERIE QUANDO EU FICO BRAVO - 05 VOLUMES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 147 | 1 | LV | A CASA DO MICKEY MOUSE - MEU PRIMEIRO RELÓGIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 148 | 1 | LV | BICHINHO DA MACA - MACA DO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 149 | 1 | LV | DORA A AVENTUREIRA - MEU PRIMEIRO RELOGIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 150 | 1 | LV | O BICHINHO DA MACA - O CARA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 151 | 1 | CO | SERIE LER E BRINCAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 152 | 1 | LV | TARSILINHA E AS CORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 153 | 1 | LV | TARSILINHA E AS FORMAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 154 | 1 | LV | BRUXINHA ZUZU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 155 | 1 | LV | LIVRO TEATRO - FROZEN - UMA AVENTURA CONGELANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 156 | 1 | LV | PEPPA - AMIGAS PARA SEMPRE LIVRO FANTOCHE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 157 | 1 | LV | PEPPA - O REINO ENCANTADO DA PEPPA LIVRO TEATRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 158 | 1 | LV | PEPPA – TRAVESSEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 159 | 1 | LV | AS FORMAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 160 | 1 | LV | OS OPOSTOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 161 | 1 | LV | VAMOS DAR AS MAOS - AMIGOS DA FAZENDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 162 | 1 | LV | VAMOS DAR AS MAOS - AMIGOS SELVAGENS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 163 | 1 | LV | A HISTORIA DE PEPPA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 164 | 1 | LV | BANHO - PEPPA UM DIA DE CHUVA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 165 | 1 | LV | BANHO - PEPPA UM LINDO DIA DE SOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 166 | 1 | LV | BRINCANDO COM PEPPA – ATIVIDADES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 167 | 1 | LV | CIDO O SAPO– CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 168 | 1 | LV | ERA UMA VEZ UMA LAGARTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 169 | 1 | LV | MEU CARRINHO DE BOMBEIROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 170 | 1 | LV | NA ESCOLA COM O COELHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 171 | 1 | LV | NA LAGOA - LIVRO DE BANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 172 | 1 | LV | NINA A GATINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 173 | 1 | LV | O PINTINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 174 | 1 | LV | PEPPA - MEU PAPAI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 175 | 1 | LV | PEPPA - MINHA MAMAE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 176 | 1 | LV | PEPPA A MAIOR POCA DE LAMA DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 177 | 1 | LV | PEPPA E A FADA DOS DENTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 178 | 1 | LV | PEPPA E A FESTA DO PIJAMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 179 | 1 | LV | PEPPA E OS OVOS DE PASCOA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 180 | 1 | LV | PEPPA NA PISCINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 181 | 1 | LV | PEPPA PIG - BEBE ALEXANDER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 182 | 1 | LV | PEPPA PIG - PEIXINHA GOLDIE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 183 | 1 | LV | PIPO O CAOZINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 184 | 1 | LV | PULINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 185 | 1 | LV | RATINHA DA SORTE TODOS A BORDO DO BALAO ESCOLAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 186 | 1 | LV | VIVI A OVELHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 187 | 1 | LV | A ULTIMA ARVORE DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 188 | 1 | LV | AMIGOS MAS NEM TANTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 189 | 1 | LV | GANHEI UMA MENINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 190 | 1 | CO | INSETOS DO BEM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 191 | 1 | CO | SERIE DINO LIVROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 192 | 1 | LV | A DONA ARANHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 193 | 1 | LV | AMARRADINHOS - AS BOTAS DE ANIVERSARIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 194 | 1 | LV | AMARRADINHOS - O CAMPEAO DOS LACOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 195 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - EU E A MAMAE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 196 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - O SEGUEDO DOS OVOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 197 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - PULA PARA CA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 198 | 1 | LV | AMIGOS DA NATUREZA - QUEM SOU EU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 199 | 1 | LV | CARROSSEL FLUTUANTE - O BARCO DE RIKI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 200 | 1 | LV | CARROSSEL FLUTUANTE - O SUBMARINO DE GABI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 201 | 1 | CO | COLECAO ACHOU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 202 | 1 | CO | COLECAO LIVROS MORDIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 203 | 1 | CO | COLECAO PEQUENOS AMIGOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 204 | 1 | CO | COLECAO QUE FOFURA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 205 | 1 | CO | LIVRINHOS DE LA C/ 4 VOLUMES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 206 | 1 | LV | MUNDO PEQUENO - MEU MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 207 | 1 | LV | MUNDO PEQUENO - MEUS AMIGOS FILHOTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 208 | 1 | LV | MUNDO PEQUENO - MINHAS FÉRIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 209 | 1 | LV | NOITE ESTRELADA - A ESTRELINHA SUMIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 210 | 1 | LV | NOITE ESTRELADA - BRILHE BRILHE ESTRELINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 211 | 1 | LV | NOITE ESTRELADA - QUEM E A MELHOR ESTRELINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 212 | 1 | LV | O LIVRO DE PANO DO BEBE – CAOZINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 213 | 1 | LV | O LIVRO DE PANO DO BEBE – PANDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 214 | 1 | LV | O ONIBUS DOS ANIMAIS - OS NUMEROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 215 | 1 | LV | O TREM DOS ANIMAIS - O ALFABETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 216 | 1 | LV | RIKI E SUA TURMA (LIVRO DE PANO) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 217 | 1 | CJ | SERIE MEU MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 218 | 1 | CO | SERIE MONSTRINHOS COM ABAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 219 | 1 | CJ | SERIE PALAVRINHAS DE PANO I C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 220 | 1 | CO | SERIE PALAVRINHAS DE PANO II – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 221 | 1 | LV | UM LIVRO FANTOCHE - HORA DE FAZER COCEGAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 222 | 1 | LV | VESTINDO-SE COM MICO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 223 | 1 | CO | COLECAO PE DE COELHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 224 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A EMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 225 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A JOANINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 226 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A ONCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 227 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A PREGUICA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 228 | 1 | LV | CORRE CUTIA - A SUCURI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 229 | 1 | LV | CORRE CUTIA - AS ARARAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 230 | 1 | LV | CORRE CUTIA - O DOURADO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 231 | 1 | LV | CORRE CUTIA - O JABUTI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 232 | 1 | LV | CORRE CUTIA - O TUCANO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 233 | 1 | CO | GATO E RATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 234 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - A CORUJA QUE TEM MEDO DO ESCURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 235 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - A GIRAFA QUE TEM MEDO DE ALTURA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 236 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - O TUBARAO QUE TEM MEDO DO FUNDO DO MAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 237 | 1 | LV | QUEM TEM MEDO - O URSO QUE TEM MEDO DE ABELHAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 238 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - E IGUAL E DIFERENTE QUINTAL DOS PINGOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 239 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - LA DENTRO LA FORA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 240 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - POUCO POUCO MUITO MUITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 241 | 1 | LV | QUINTAL DOS PINGOS - QUE ALTO QUE BAIXO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 242 | 1 | CO | SERIE BICHO FALANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 243 | 1 | CO | SERIE TOQUE E SINTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 244 | 1 | LV | BOA NOITE URSINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 245 | 1 | LV | BRILHA BRILHA ESTRELINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 246 | 1 | LV | O SONINHO DO BEBE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 247 | 1 | LV | OS TRES GATINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 248 | 1 | LV | QUEM ADORA CENOURA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 249 | 1 | LV | QUEM ADORA FLORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 250 | 1 | LV | QUEM ADORA LAMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 251 | 1 | LV | QUEM ADORA QUEIJO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 252 | 1 | LV | REMA REMA CACHORRINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 253 | 1 | CO | SERIE EU VI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 254 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO CAZE O JACARE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 255 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO HUGO O HIPOPOTAMO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 256 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO LINO O PATINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 257 | 1 | LV | TA NA HORA DO BANHO PEPI O PEIXINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 258 | 1 | LV | THOMAS E FRIENDS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 259 | 1 | LV | BETO ESCAVADEIRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 260 | 1 | LV | CONTANDO ATE CINCO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 261 | 1 | LV | DEISE A GOLFINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 262 | 1 | LV | FILHOTES DO MAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 263 | 1 | LV | HUGO O HIPOPOTAMO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 264 | 1 | LV | PEDRO O PIRATA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 265 | 1 | CJ | SERIE OS BICHINHOS SALTITANTES C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 266 | 1 | CO | SERIE RECORTES DIVERTIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 267 | 1 | LV | FELIZ ANO VELHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 268 | 1 | LV | O REI MAGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 269 | 1 | LV | OS MAGOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 270 | 1 | LV | REI LEAR EM CORDEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 271 | 1 | LV | ROBIN HOOD – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 272 | 1 | LV | AS AVENTURAS DE TOM SAWYER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 273 | 1 | LV | DO OUTRO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 274 | 1 | LV | MEDICO E O MONSTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 275 | 1 | LV | O LABIRINTO DOS OSSOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 276 | 1 | LV | O MENINO E O BRUXO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 277 | 1 | LV | O MISTERIO DA CASA VERDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 278 | 1 | LV | SE EU FOSSE AQUILO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 279 | 1 | LV | UM AMIGO NO ESCURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 280 | 1 | LV | UM INIMIGO EM CADA ESQUINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 281 | 1 | LV | VAGA LUME - CORRENDO CONTRA O DESTINO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 282 | 1 | LV | VAGA LUME - CRESCER E UMA AVENTURA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 283 | 1 | LV | VAGA LUME - TRAFICO DE ANJOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 284 | 1 | LV | ENIGMA EM BARCELONA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 285 | 1 | LV | VOO EM PORTUGUES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 286 | 1 | LV | CAPITAES DA AREIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 287 | 1 | LV | EU SOU MALALA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 288 | 1 | LV | MALALA - A MENINA QUE QUERIA IR PARA A ESCOLA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 289 | 1 | LV | O IRMAO QUE VEIO DE LONGE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 290 | 1 | LV | A LENDA DO PREGUICOSO E OUTRAS HISTORIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 291 | 1 | LV | CONTOS DE MISTERIO E ASSOMBROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 292 | 1 | LV | HANS STADEN - UM AVENTUREIRO NO NOVO MUNDO QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 293 | 1 | LV | LIBERDADE AINDA QUE TARDE EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 294 | 1 | LV | OS 12 TRABALHOS DE HERCULES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 295 | 1 | CJ | SERIE PAPO DEZ – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 296 | 1 | LV | A SALA DOS PROFESSORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 297 | 1 | LV | A TURMA DA PAQUERA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 298 | 1 | LV | BRASILIA UMA VIAGEM NO TEMPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 299 | 1 | LV | ENCONTROS FOLCLORICOS DE BENITO FOLGACA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 300 | 1 | LV | FERIAS DO ORFANATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 301 | 1 | LV | JOGO DURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 302 | 1 | LV | LOUCO POR HQS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 303 | 1 | LV | O CLUBE DOS LIVROS ESQUECIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 304 | 1 | LV | O MENINO DO PORTINARI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 305 | 1 | LV | O VALE DAS UTOPIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 306 | 1 | LV | OS PAPEIS DE LUCAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 307 | 1 | LV | ROMEU GUARANI E JULIETA CAPULETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 308 | 1 | LV | SAMUCA E SEUS GRILOS NA CUCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 309 | 1 | LV | SENTIMENTOS ACHADOS E PERDIDOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 310 | 1 | LV | TODOS OS SONHOS DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 311 | 1 | LV | TUDO O QUE MAIS QUERIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 312 | 1 | LV | VENTO FORTE DE SUL E NORTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 313 | 1 | LV | A CARTOMANTE EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 314 | 1 | LV | A CAUSA SECRETA EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 315 | 1 | LV | A NOVA CALIFORNIA EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 316 | 1 | LV | O ALIENISTA EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 317 | 1 | LV | O ENFERMEIRO EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 318 | 1 | LV | O HOMEM QUE SABIA JAVANES EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 319 | 1 | LV | A QUEDA DA CASA DE USHER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 320 | 1 | LV | MARK TWAIN - AS AVENTURAS DE TOM SAWYER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 321 | 1 | LV | O CONSTRUTOR DE NORWOOD – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 322 | 1 | LV | O CORACAO DELATOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 323 | 1 | LV | O POCO E O PENDULO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 324 | 1 | LV | OS DANCARINOS (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 325 | 1 | LV | A FALSA PRINCESA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 326 | 1 | LV | A FILHA DO APANHADOR DE DEMONIOS I – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 327 | 1 | LV | A FILHA DO APANHADOR DE DEMONIOS II LADRAO DE ALMAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 328 | 1 | LV | A GUERRA DE GENIOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 329 | 1 | LV | ABUSED WEREWOLF GRUPO DE RESGATE AO LOBISOMEM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 330 | 1 | LV | AS ULTIMAS GAROTAS DE POMPEIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 331 | 1 | LV | CURE MEU CORACAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 332 | 1 | LV | ESQUADRAO DE GENIOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 333 | 1 | LV | GATINHA CONHECE O BEBE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 334 | 1 | LV | GATINHA JA PRO BANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 335 | 1 | LV | GATINHA X TIO MARIO CONFUSAO E CASA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 336 | 1 | LV | GENIO DO MAL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 337 | 1 | LV | OS CACADORES DE NUVENS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 338 | 1 | LV | SANGUE DE LOBO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 339 | 1 | LV | PEDRINHO DA O GRITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 340 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A ARVORE DO BETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 341 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A CINDERELA DAS BONECAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 342 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A DECISAO DO CAMPEONATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 343 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - A MAQUINA MALUCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 344 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - ARMANDINHO O JUIZ – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 345 | 1 | LV | A TURMA DA NOSSA RUA - O PIQUENIQUE DO CATAPIMBA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 346 | 1 | LV | LENDAS NEGRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 347 | 1 | LV | PROFISSAO JOVEM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 348 | 1 | LV | AERO PORCOS - A OVELHONA MAAA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 349 | 1 | LV | AGATHA MISTERY 1 - O ENIGMA DO FARAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 350 | 1 | LV | AVENTURAS NA ESCOLA - A FEBRE DO TESOURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 351 | 1 | LV | AVENTURAS NA ESCOLA - MASCOTES MALUCAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 352 | 1 | LV | DEPOIS DE AMANHA LIVRO 1 - ENQUANTO EU VIVER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 353 | 1 | LV | DEPOIS DE AMANHA LIVRO 2 – INCURAVEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 354 | 1 | LV | DEPOIS DE AMANHA LIVRO 3 - A FUGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 355 | 1 | LV | DESAPARECIDOS 1 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 356 | 1 | LV | DESAPARECIDOS 2 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 357 | 1 | LV | DESAPARECIDOS 3 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 358 | 1 | LV | FAMILIAS MALUCAS - MEU AVO E UM URSO POLAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 359 | 1 | LV | FAMILIAS MALUCAS - MINHA AVO E UMA GORILA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 360 | 1 | LV | KATIA BOCA DE TAMBOR - QUALQUER UM MENOS EU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 361 | 1 | LV | KATIE KAZOO - MENINAS NAO TEM PIOLHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 362 | 1 | LV | KLINCUS CORTICA E A LAGRIMA DE DRAGAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 363 | 1 | LV | KLINCUS CORTICA E O GRANDE CARVALHO FALANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 364 | 1 | LV | SOZINHOS 1 – CACADORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 365 | 1 | LV | SOZINHOS 2 – SOBREVIVENTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 366 | 1 | LV | SOZINHOS 3 – QUARENTENA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 367 | 1 | LV | SPY PUPS - ILHA DO PERIGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 368 | 1 | LV | VOCE CONSEGUE RESOLVER O MISTERIO 1 - O CASO DO PRIMO PERDIDO E 9 OUTROS MISTERIOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 369 | 1 | LV | VOCE CONSEGUE RESOLVER O MISTERIO 2 - O CASO DO LADRAO DE CHOCOLATES E 8 OURTROS MISTERIOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 370 | 1 | LV | CLASSICOS DO BARDO - A TEMPESTADE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 371 | 1 | LV | CLASSICOS DO BARDO – MACBETH – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 372 | 1 | LV | CLASSICOS DO BARDO - SONHO DE UMA NOITE DE VERAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 373 | 1 | LV | CLASSICOS PARA SEMPRE - A ILHA DO TESOURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 374 | 1 | LV | CLASSICOS PARA SEMPRE – MULHERZINHAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 375 | 1 | LV | SONHO DE UMA NOITE DE VERAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 376 | 1 | LV | TURMA DA MONICA EM FANTASIA - A ILHA DO TESOURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 377 | 1 | LV | 12 HORAS DE TERROR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 378 | 1 | LV | A ARANHA E OUTROS BICHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 379 | 1 | LV | A VIDA E UM SHOW – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 380 | 1 | LV | AS CORES DO CRIME – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 381 | 1 | LV | AVESSO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 382 | 1 | LV | CONFISSOES DE UM VIRA LATAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 383 | 1 | LV | DE MEDOS E ASSOMBRACOES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 384 | 1 | LV | EM NOME DO PAI DOS BURROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 385 | 1 | LV | ESCOLHA O SEU SONHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 386 | 1 | LV | JANELA MAGICA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 387 | 1 | LV | MEMORIAS DE UM FUSCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 388 | 1 | LV | MEU PROFESSOR MEU HEROI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 389 | 1 | LV | MIGRACAO DOS CISNES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 390 | 1 | LV | O ALCAPAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 391 | 1 | LV | O ASSOBIO DA FOICE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 392 | 1 | LV | O CARDEAL E O REPORTER - HISTORIAS QUE FAZEM HISTORIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 393 | 1 | LV | O GENIO DO CRIME – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 394 | 1 | LV | O QUE SE DIZ E O QUE SE ENTENDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 395 | 1 | LV | O RAPTO DO GAROTO DE OURO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 396 | 1 | LV | OS HOMENS DE CAVANHAQUE DE FOGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 397 | 1 | LV | PASSAROS GRANDES NAO CANTAM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 398 | 1 | LV | SONHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 399 | 1 | LV | UM CADAVER OUVE RADIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 400 | 1 | LV | A HORA DA HISTORIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 401 | 1 | LV | ALMANAQUE MALUQUINHO I - LUCIO E OS LIVROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 402 | 1 | LV | CARTEIRO TEM NOME – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 403 | 1 | LV | EM BUSCA DE UMA ESTRELA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 404 | 1 | LV | FABULAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 405 | 1 | LV | FILHO DOURADO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 406 | 1 | LV | FURIA VERMELHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 407 | 1 | LV | O FIO DA VIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 408 | 1 | LV | POPULAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 409 | 1 | LV | UMA HISTORIA BRUXOLICA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 410 | 1 | LV | ETERNAS ESCAMAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 411 | 1 | LV | INSIDE GIRL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 412 | 1 | LV | MERMAID SEREIA - UMA REVIRAVOLTA NO CONTO ORIGINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I L |  |  |
| 413 | 1 | LV | NINGUEM COMO VOCE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 414 | 1 | LV | COMO EU ERA ANTES DE VOCE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 415 | 1 | LV | A CIDADE E AS SERRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 416 | 1 | LV | COISAS QUE AS GAROTAS DEVEM SABER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 417 | 1 | LV | COISAS QUE OS GAROTOS DEVEM SABER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 418 | 1 | LV | CONTOS DE MACHADO DE ASSIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 419 | 1 | LV | ESPUMAS FLUTUANTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 420 | 1 | LV | INOCENCIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 421 | 1 | LV | O MINIMO E O ESCONDIDO - CRONICAS DE MACHADO DE AS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I SIS |  |  |
| 422 | 1 | LV | O NAVIO NEGREIRO E OUTROS POEMAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 423 | 1 | LV | O PRIMO BASILIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 424 | 1 | LV | ODISSEIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 425 | 1 | LV | OS LUSIADAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 426 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA - O ENCONTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 427 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA 2 - A CONFUSAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 428 | 1 | LV | SENHORA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 429 | 1 | LV | TEATRO A VAPOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 430 | 1 | LV | TIL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 431 | 1 | LV | VIAGENS NA MINHA TERRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 432 | 1 | LV | GENTE DE ESTIMACAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 433 | 1 | LV | O GRANDE DESAFIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 434 | 1 | LV | OS KARAS - A DROGA DO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 435 | 1 | LV | OS KARAS - DROGA DE AMERICANA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 436 | 1 | LV | DIARIO DE UM ADOLESCENTE APAIXONADO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 437 | 1 | LV | MARCELA TAVARES SEM FILTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 438 | 1 | LV | CONSELHO DE AMIGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 439 | 1 | LV | DEZ COISAS QUE APRENDI SOBRE O AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 440 | 1 | LV | ESTA E UMA HISTORIA DE AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 441 | 1 | LV | INDOMAVEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 442 | 1 | LV | PRIMEIRO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 443 | 1 | LV | SUPERACAO - DEVOCOES PARA UMA VIDA ABSURTAMENTE BOA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 444 | 1 | LV | ZAC E MIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 445 | 1 | LV | COMEDIAS PARA LER NA ESCOLA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 446 | 1 | LV | MAIS COMEDIAS PARA LER NA ESCOLA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 447 | 1 | LV | A HISTORIA DE CLARICE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 448 | 1 | LV | CODINOME DUDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 449 | 1 | LV | LATA DE TESOUROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 450 | 1 | LV | VIAGEM AO REDOR DE FELIPE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 451 | 1 | LV | 500 ANOS DE O PRINCIPE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 452 | 1 | LV | A ARTE DA GUERRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 453 | 1 | LV | O DIARIO DE ANNE FRANK – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 454 | 1 | LV | ORGULHO E PRECONCEITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 455 | 1 | LV | A CASA DO FIM DA RUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 456 | 1 | LV | O BONECO DOS OLHOS DE FOGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 457 | 1 | LV | O SURFISTA FANTASMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 458 | 1 | LV | PE NA ESTRADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 459 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - A MENINA CHIQUINHA GONZA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I GA |  |  |
| 460 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS – ALEIJADINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 461 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - ANITA GARIBALDI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 462 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - CASTRO ALVES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 463 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - ISABEL A REDENTORA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 464 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - MARIA QUITERIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 465 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - QUINZINHO O TIRADENTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 466 | 1 | LV | PERSONALIDADES BRASILEIRAS - SANTOS DUMONT – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 467 | 1 | LV | QUARTETO FALANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 468 | 1 | CJ | SERIE AUTORES - EDGARD ALLAN POE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 469 | 1 | CJ | SERIE AUTORES - OSCAR WILDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 470 | 1 | LV | A BELA E A FERA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 471 | 1 | LV | FALA SERIO AMIGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 472 | 1 | LV | FALA SERIO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 473 | 1 | LV | FALA SERIO FILHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 474 | 1 | LV | FALA SERIO MAE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 475 | 1 | LV | FALA SERIO PROFESSOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 476 | 1 | LV | FELICIDADE CLANDESTINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 477 | 1 | LV | PARA NAO ESQUECER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 478 | 1 | CJ | SERIE HARRY POTTER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 479 | 1 | LV | UM SOPRO DE VIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 480 | 1 | CO | COLETANEA MACHADO DE ASSIS NA INTEGRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 481 | 1 | LV | O ANJO REBELDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 482 | 1 | LV | BEM DO SEU TAMANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 483 | 1 | LV | BISA BIA BISA BEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 484 | 1 | LV | DE CARTA EM CARTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 485 | 1 | LV | GRAVIDA AOS 14 ANOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 486 | 1 | LV | O FANTASMA DA TORRE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 487 | 1 | LV | O JARDIM SECRETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 488 | 1 | LV | PROCURA-SE UM PLANETA SUSTENTAVEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 489 | 1 | LV | UM GAROTO CONSUMISTA NA ROCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 490 | 1 | LV | CARTAS DE AMOR AOS MORTOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 491 | 1 | LV | O FANTASMA DO PORAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 492 | 1 | LV | OS DIAMANTES DO BARAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 493 | 1 | CO | RIMAS DO PLANETA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 494 | 1 | CJ | SERIE CONTOS CLASSICOS EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 495 | 1 | CJ | SERIE SATIRAS EM QUADRINHOS c/ 06 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 496 | 1 | LV | CLASSICOS UNIVERSAIS – ENEIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 497 | 1 | LV | CLASSICOS UNIVERSAIS - O MERCADOR DE VENEZA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 498 | 1 | CO | SERIE OS MAIS FAMOSOS CONTOS JUVENIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 499 | 1 | LV | A NUVEM QUE NAO QUERIA CHOVER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 500 | 1 | LV | AS AVENTURAS DE GULLIVER EM LILLIPUT – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 501 | 1 | LV | BAMMM A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 502 | 1 | LV | O MENINO QUE VIROU ESCRITOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 503 | 1 | LV | O MOCO DO CORREIO E A MOCA DA CASA DE TIJOLINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 504 | 1 | LV | PALMAS PARA JOAO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 505 | 1 | LV | A CABANA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 506 | 1 | LV | A CAPSULA DO TEMPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 507 | 1 | LV | CARAPANA E O POVO SEM SONO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 508 | 1 | LV | GAROTO ESTRANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 509 | 1 | LV | NOITE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 510 | 1 | LV | O APRENDIZ DE CAVALEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 511 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 1 - UM ROMANCE EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 512 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 10 - BONS TEMPOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 513 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 2 - RODRICK E O CARA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 514 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 3 - A GOTA D AGUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 515 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 4 - DIAS DE CAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 516 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 5 - A VERDADE NUA E CRUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO |  |  |
| 517 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 6 - CASA DOS HORRORES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 518 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 7 - SEGURANDO VELA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 519 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 8 - MARE DE AZAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 520 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 9 - CAINDO NA ESTRADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 521 | 1 | LV | A PEQUENA SEREIA EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 522 | 1 | LV | ALADIM EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 523 | 1 | LV | O MAGICO DE OZ EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 524 | 1 | LV | PETER PAN EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 525 | 1 | CJ | SERIE COMIC BOOKS FAIRY TALES C/ 13 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 526 | 1 | CJ | SERIE COMIC BOOKS TOPSY TURVY TALES C/ 9 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 527 | 1 | LV | HISTORIA DA TIGELA ACHADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 528 | 1 | LV | O GRANDE CAO CURSO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 529 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DA MUSICA VOL 3 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 530 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DE JADE VOL 4 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 531 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DO ASTRONOMO VOL 5 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 532 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DO PASSARO DE FOGO VOL 2 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 533 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DOS EOLIANOS VOL 1 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 534 | 1 | LV | O PEQUENO PRINCIPE NO PLANETA DOS OLHOS VOL 6 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 535 | 1 | LV | ANOITECE NA FAZENDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 536 | 1 | CO | AS INCRIVEIS HISTORIAS DE FOXY – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 537 | 1 | LV | LEIA A CENTOPEIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 538 | 1 | LV | LELE DA CUCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 539 | 1 | LV | MAMAE CADE VOCE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 540 | 1 | LV | O GIGANTE BARULHENTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 541 | 1 | LV | SOFIA A COBRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 542 | 1 | LV | TODOS A BORDO DO AVIAO DA BICHARADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 543 | 1 | LV | TODOS A BORDO DO ONIBUS ESCOLAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 544 | 1 | LV | TODOS A BORDO DO TREM DOS BICHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 545 | 1 | LV | UMA FESTA SURPRESA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 546 | 1 | LV | A ARARA E O GUARANA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 547 | 1 | LV | A CASA SONOLENTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 548 | 1 | LV | DRAGUINHO: DIFERENTE DE TODOS, PARECIDO COM NINGUEM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 549 | 1 | LV | MEDICO E O MONSTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 550 | 1 | LV | MENINA BONITA DO LACO DE FITA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 551 | 1 | LV | MEU LIVRO DE FOLCLORE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 552 | 1 | LV | NOSSA RUA TEM UM PROBLEMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 553 | 1 | LV | O MISTERIO DA CASA VERDE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 554 | 1 | LV | POR TRAS DAS PORTAS - VAGA-LUME JUNIOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 555 | 1 | LV | SE EU FOSSE AQUILO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 556 | 1 | LV | TAPETE MAGICO - QUATRO HISTORIAS DE DIFERENTES PAISES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 557 | 1 | LV | UM HOMEM NO SOTAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 558 | 1 | LV | VAGA LUME JUNIOR - A HORA DA DECISAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 559 | 1 | LV | VAGA LUME JUNIOR - ANA PIJAMA NO PAIS DO PENSAMENTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 560 | 1 | LV | COMO COMECA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 561 | 1 | LV | O REIZINHO E O DRAGAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 562 | 1 | CO | O QUE CABE NO MEU MUNDO 2 – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 563 | 1 | LV | A VAQUINHA QUER PASSEAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 564 | 1 | LV | A VERDADEIRA HISTORIA DE CINDERELA E SUAS IRMAS FEIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 565 | 1 | LV | AI VEM O CROCODILO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 566 | 1 | LV | BELA VAI AO DENTISTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 567 | 1 | CO | CIRANDA DA SUSTENTABILIDADE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 568 | 1 | LV | E O MONSTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 569 | 1 | LV | GIBI O COELHO DIFERENTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 570 | 1 | LV | MAMAE E EU NA AUSTRALIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 571 | 1 | LV | MAMAE E EU NA FLORESTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 572 | 1 | LV | MAMAE E EU NO CIRCO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 573 | 1 | LV | MAMAE E EU NO LAGO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 574 | 1 | LV | O URSO POLAR APRENDE A NADAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 575 | 1 | LV | A MENINA A GAIOLA E A BICICLETA E CEU DE PASSARINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 576 | 1 | LV | O URSO COM MUSICA NA BARRIGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 577 | 1 | LV | SETE HISTORIAS PARA SACUDIR O ESQUELETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 578 | 1 | LV | A LENDA DO PREGUICOSO E OUTRAS HISTORIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 579 | 1 | LV | CAUSOS DE PEDRO MALASARTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 580 | 1 | LV | CIDADE DOS CARREGADORES DE PEDRAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 581 | 1 | LV | CUTUCANDO A ONCA COM VARA CURTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 582 | 1 | LV | ESTRELAS SAO PIPOCAS E OUTRAS DESCOBERTAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 583 | 1 | LV | HANS STADEN - UM AVENTUREIRO NO NOVO MUNDO QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 584 | 1 | LV | HISTORIAS DE VALOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 585 | 1 | LV | LIBERDADE AINDA QUE TARDE EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 586 | 1 | LV | LUCRECIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 587 | 1 | LV | MADIBA O MENINO AFRICANO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 588 | 1 | LV | O COLECIONADOR DE AGUAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 589 | 1 | LV | O GUARANI EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 590 | 1 | LV | O MENINO QUE LEVOU O MAR PARA O AVO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 591 | 1 | LV | OS 12 TRABALHOS DE HERCULES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 592 | 1 | LV | ABC DO TRAVA-LINGUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 593 | 1 | LV | CADA CASA CASA COM CADA UM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 594 | 1 | LV | DONA FOFOCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 595 | 1 | LV | ENQUANTO VOCE NAO CHEGA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 596 | 1 | LV | FERIAS DO ORFANATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 597 | 1 | LV | LOUCO POR HQS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 598 | 1 | LV | OS PIOLHOS DA PRINCESA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 599 | 1 | LV | PE DE SAPO E SAPATO DE PATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 600 | 1 | LV | SEU REI BOCA DE FORNO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 601 | 1 | LV | UMA AVENTURA NO MUNDO DE TARSILA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 602 | 1 | LV | PRINCESAS PARA O JANTAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 603 | 1 | LV | A PRINCESA E A ERVILHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 604 | 1 | LV | MINHA MAE E UMA BRUXA? – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 605 | 1 | LV | AMIGOS DO PEITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 606 | 1 | LV | GALO GALO NAO ME CALO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 607 | 1 | LV | PEDRINHO DA O GRITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 608 | 1 | LV | A MONTANHA ENCANTADA DOS GANSOS SELVAGENS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 609 | 1 | LV | BEIJOS M – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I AGICOS |  |  |
| 610 | 1 | CO | CAIXINHA DE CONTOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 611 | 1 | LV | DONA BARATINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 612 | 1 | LV | FESTA NO CEU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 613 | 1 | CO | HORA DE LER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 614 | 1 | CO | LUA DE PAPEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 615 | 1 | LV | O DOMADOR DE MONSTROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 616 | 1 | LV | O VEADO E A ONCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 617 | 1 | LV | PALAVRAS PALAVRINHAS E PALAVROES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 618 | 1 | LV | QUEM VAI SALVAR A VIDA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 619 | 1 | LV | AERO PORCOS - A OVELHONA MAAA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 620 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - A SABE TUDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 621 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - BRUNO QUER TOMAR SORVETE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 622 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - NAO QUERO PRESENTES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 623 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - PARA CIMA E PARA BAIXO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 624 | 1 | LV | TURMA DA SABEDORIA - VOCE TEM CERTEZA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 625 | 1 | LV | COMO EU VEJO AS COISAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 626 | 1 | LV | A FAMILIA DA FLORA – ADOCAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 627 | 1 | LV | COMIDA DE PEIXE - POP-UP – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 628 | 1 | CO | CONTANDO E RECONTANDOS HISTORIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 629 | 1 | LV | MONSTRO DO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 630 | 1 | LV | O CLUBE DO ARCO IRIS – DISCRIMINACAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 631 | 1 | LV | PARA SEMPRE NO MEU CORACAO – LUTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 632 | 1 | LV | TEO NA PRAIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 633 | 1 | LV | TEO NO PARQUE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 634 | 1 | LV | VAMOS PROCURAR - MUNDO ROSA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 635 | 1 | LV | A BRUXINHA ATRAPALHADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 636 | 1 | LV | A BRUXINHA E O GODOFREDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 637 | 1 | LV | A MULHER DO PAPAI NOEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 638 | 1 | LV | A TELEVISAO DA BICHARADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 639 | 1 | LV | AS COCADAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 640 | 1 | LV | BRUXINHA E FREDERICO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 641 | 1 | LV | DOUTOR DE SOTO O RATO DENTISTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 642 | 1 | LV | GOSTO DE AFRICA - HISTORIAS DE LA E DAQUI – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 643 | 1 | LV | LILI INVENTA O MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 644 | 1 | LV | LUAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 645 | 1 | LV | O HOMEM QUE ESPALHOU O DESERTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 646 | 1 | LV | O MENINO AZUL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 647 | 1 | LV | O MENINO QUE ESPIAVA PRA DENTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 648 | 1 | LV | O NATAL DE MANUEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 649 | 1 | LV | O PLANETA DISTANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 650 | 1 | LV | OS PROBLEMAS DA FAMILIA GORGONZOLA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 651 | 1 | LV | OU ISTO OU AQUILO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 652 | 1 | LV | TRAQUINAGENS E ESTRIPULIAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 653 | 1 | LV | ALAMANAQUE MALUQUINHO - BOCAO E OS BICHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 654 | 1 | LV | A CORAGEM DAS COISAS SIMPLES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 655 | 1 | LV | A FANTASIA DA FAMILIA DISTANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 656 | 1 | LV | CARTEIRO TEM NOME – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 657 | 1 | LV | HISTORIAS DIVERSAS - MONTEIRO LOBATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 658 | 1 | LV | MALUQUINHO ASSOMBRADO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 659 | 1 | LV | MEU AVO TEM OITO ANOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 660 | 1 | LV | O SOM DA TURMA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 661 | 1 | LV | PETER PAN – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 662 | 1 | LV | UMA HISTORIA BRUXOLICA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 663 | 1 | LV | VIAGENS DA CAROLINA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 664 | 1 | CO | COLECAO CONTOS ANIMADOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 665 | 1 | CO | COLECAO DINOFANTASTICOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 666 | 1 | CO | COLECAO LENTICULAR 3D – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 667 | 1 | LV | MEU PRIMEIRO TESOURO - URSINHOS ADORAVEIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 668 | 1 | CO | A ESSENCIA DAS VIRTUDES C/ 6 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 669 | 1 | CO | AS INCRIVEIS FABULAS DE ESOPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 670 | 1 | CO | PARA LER ANTES DE DORMIR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 671 | 1 | LV | PERCIVAL A LAGARTA SEM GRACA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 672 | 1 | CO | SERIE PEQUENOS AVENTUREIROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 673 | 1 | LV | A FANTASTICA FABRICA DE VIDROS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 674 | 1 | LV | AS AVENTURAS DO BONEQUINHO DO BANHEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 675 | 1 | LV | BICHINHO DA MACA - MACA DO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 676 | 1 | LV | DISNEY FABULAS DE LUXO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 677 | 1 | LV | FLICTS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 678 | 1 | LV | MALUQUINHO GALA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 679 | 1 | LV | MENINA DAS ESTRELAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 680 | 1 | LV | O BICHINHO DA MACA - O CARA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 681 | 1 | LV | O JOELHO JUVENAL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 682 | 1 | LV | O MAIOR ANAO DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 683 | 1 | LV | O MENINO DA LUA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 684 | 1 | LV | O MENINO MAIS BONITO DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 685 | 1 | LV | O MENINO MARROM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 686 | 1 | LV | O PEQUENO PLANETA PERDIDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 687 | 1 | LV | O PLANETA LILAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 688 | 1 | LV | OUTRO COMO EU SO DAQUI A MIL ANOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 689 | 1 | LV | PAPO DE SAPATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 690 | 1 | LV | PELEGRINO E PETRONIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 691 | 1 | LV | PONTO DE VISTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 692 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA - O ENCONTRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 693 | 1 | LV | SENHOR TEXUGO E DONA RAPOSA 2 - A CONFUSAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 694 | 1 | CO | SERIE JUCA BRASILEIRO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 695 | 1 | LV | UM CANTINHO SO PRA MIM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 696 | 1 | LV | UM DIA PARA NAO ESQUECER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 697 | 1 | LV | UMA HISTORINHA SEM 1 SENTIDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 698 | 1 | LV | UMA PROFESSORA MUITO MALUQUINHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 699 | 1 | LV | VOVO DELICIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 700 | 1 | LV | AMARILIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 701 | 1 | LV | ENTRE ECOS E OUTROS TRECOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 702 | 1 | LV | FELPO FILVA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 703 | 1 | LV | GENTE DE ESTIMACAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 704 | 1 | LV | O VELHO DO MAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 705 | 1 | LV | PANDOLFO BEREBA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 706 | 1 | LV | QUANDO EU CRESCER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 707 | 1 | LV | UM DOIS TRES AGORA E SUA VEZ – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 708 | 1 | LV | CHICO BENTO EM CHICO NO SHOPPING – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 709 | 1 | LV | CHICO BENTO EM NA ROCA E DIFERENTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 710 | 1 | LV | MONICA EM COMO ATRAVESSAR A SALA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 711 | 1 | LV | A PRINCESA DESEJOSA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 712 | 1 | LV | ESQUISITA COMO EU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 713 | 1 | LV | LOBO DE ESTIMACAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 714 | 1 | LV | TOM – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 715 | 1 | LV | A ODISSEIA POP-UP – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 716 | 1 | LV | FRANKENSTEIN POP-UP BOOK – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 717 | 1 | CJ | SERIE CRIANCAS GENIAIS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 718 | 1 | LV | O MENINO QUE QUASE MORREU AFOGADO NO LIXO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 719 | 1 | LV | A BEXIGA DE BORRACHA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 720 | 1 | LV | ALEGRIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 721 | 1 | LV | AS FORMIGAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 722 | 1 | LV | BENGALIQUES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 723 | 1 | LV | CONTO DE OUTONO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 724 | 1 | LV | DENTELIQUES – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 725 | 1 | LV | O ESPANTALHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 726 | 1 | LV | O PAPAGAIO E A BORBOLETA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 727 | 1 | LV | OS DOIS CABRITOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 728 | 1 | LV | FLAVIA E O BOLO DE CHOCOLATE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 729 | 1 | LV | O PONTO E A VIRGULA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 730 | 1 | LV | A PRIMEIRA CARTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 731 | 1 | LV | AZUL E LINDO PLANETA TERRA NOSSA CASA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 732 | 1 | LV | BEM DO SEU TAMANHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 733 | 1 | LV | CAMILAO O COMILAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 734 | 1 | LV | DE CARTA EM CARTA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 735 | 1 | LV | OUTRA VEZ – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 736 | 1 | LV | FABULAS DE ESOPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 737 | 1 | LV | MEU PRIMEIRO AMOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 738 | 1 | LV | O DRAGAO COMILAO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 739 | 1 | LV | O JARDIM SECRETO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 740 | 1 | LV | PROCURA-SE UM PLANETA SUSTENTAVEL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 741 | 1 | LV | REENCONTRO - AS AVENTURAS DE TOM SAWYER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 742 | 1 | LV | UM BAIRRO ENCANTADO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 743 | 1 | LV | UM GAROTO CONSUMISTA NA ROCA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 744 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - A BELA ADORMECIDA (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 745 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - BRANCA DE NEVE (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 746 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - CHAPEUZINHO VERMELHO (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 747 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - CINDERELA (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 748 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - JOAO E O PE DE FEIJAO (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 749 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - O GATO DE BOTAS (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 750 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - OS TRES PORQUINHOS E O LOBO MAU (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 751 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - PINOQUIO (QUADRINHOS) – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 752 | 1 | LV | CONTOS CLASSICOS - RAPUNZEL EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 753 | 1 | LV | HISTORIAS DE TRANSITO EM QUADRINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 754 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - A FERA QUE NAO TINHA BELA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 755 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - A MENINA PINOQUIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 756 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - A PROPOSTA MALUCA DO PRINCIPE SAPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 757 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - AS TRAVESSURAS DE UM OGRO DE TALENTO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 758 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - DESVENTURAS DE UM PATINHO BONITO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 759 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - FADA MALVADA BRUXA ENCANTADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 760 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - JOAO E MARIA E AS ARMADILHAS DA BRUXA COZINHEIRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 761 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - NINGUEM TEM MEDO DO LOBO MAU – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 762 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - O CHAPELEIRO LOUCO NO PAIS SEM MARAVILHAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 763 | 1 | LV | SATIRAS EM QUADRINHOS - O GALO DE BOTAS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 764 | 1 | LV | A NUVEM QUE NAO QUERIA CHOVER – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 765 | 1 | LV | A PESCARIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 766 | 1 | LV | BALAIO DE GATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 767 | 1 | LV | BAMMM A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 768 | 1 | CO | COLECAO PE DE COELHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 769 | 1 | LV | FELIZ ANIVERSARIO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 770 | 1 | CO | GATO E RATO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 771 | 1 | LV | LIVROTERBO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 772 | 1 | LV | NAO SE MATA NA MATA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 773 | 1 | LV | O MENINO QUE VIROU ESCRITOR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 774 | 1 | LV | O MOCO DO CORREIO E A MOCA DA CASA DE TIJOLINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 775 | 1 | LV | OS CISNES SELVAGENS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 776 | 1 | LV | PALMAS PARA JOAO CRISTIANO - PARA HANS CHRISTIAN ANDERSEN – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 777 | 1 | LV | QUE BRINCADEIRA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 778 | 1 | CO | QUEM TEM MEDO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 779 | 1 | LV | SEM PE NEM CABECA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 780 | 1 | CO | SERIE BICHO FALANTE – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 781 | 1 | CO | SERIE CORRE CUTIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 782 | 1 | LV | TATO O SAPO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 783 | 1 | LV | A HORA DO JANTAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 784 | 1 | LV | E NINGUEM VIU O RATINHO – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 785 | 1 | LV | O COELHO DE PELUCIA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 786 | 1 | LV | O INVERNO DOS ANIMAIZINHOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 787 | 1 | LV | OS SMURFS LIVRO DO FILME - ONDE NOS ESTAMOS SMURFS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 788 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 10 - BONS TEMPOS – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 789 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 8 - MARE DE AZAR – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 790 | 1 | LV | DIARIO DE UM BANANA 9 - CAINDO NA ESTRADA – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |
| 791 | 1 | CO | SERIE RETRATOS DO MUNDO ANIMAL C/ 4 VOL – CONFORME TERMO DE REFERÊNCIA – ANEXO I |  |  |

O prazo de validade desta Ata de Registro de Preços será de 12 (doze) meses, contados a partir da data de sua assinatura.

Todas as especificações técnicas constantes no **Processo Administrativo n.º 048/2018**, assim como todos os termos do Edital de **Pregão Presencial Nº 028/2018**, integram esta ata de Registro de Preços, independentemente de sua transcrição.

Ribeirão Corrente, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2018.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Antônio Miguel Serafim

Prefeito

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fernanda Barcelos Figueiredo Salomão

Secretaria Municipal de Administração

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Representante da empresa

Testemunhas:

1-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_RG:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_RG:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ANEXO VIII**

**TERMO DE CIÊNCIA E NOTIFICAÇÃO (TCESP)**

**Contratante: Município de Ribeirão Corrente/SP**

**Contratada:**

**Contrato nº:**

**Licitação: Pregão Presencial 0028/2018**

**OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA A AQUISIÇÃO PARCELADA DE LIVROS A SEREM DESTINADOS AOS ALUNOS DA REDE PUBLICA DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE RIBEIRÃO CORRENTE.**

**ADVOGADO (S) Nº OAB: (\*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

1. Estamos CIENTES de que:

a) o ajuste acima referido estará sujeito a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;

b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, conforme dados abaixo indicados, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;

c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;

d) Qualquer alteração de endereço - residencial ou eletrônico - ou telefones de contato deverá ser comunicada pelo interessado, peticionando no processo.

2. Damo-nos por NOTIFICADOS para:

a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;

b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

Ribeirão Corrente, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2018.

**GESTOR DO ÓRGÃO/ENTIDADE:**

**Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cargo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**

**Endereço residencial completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail institucional \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail pessoal:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefone(s):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Assinatura:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Responsáveis que assinaram o ajuste:**

**Pelo CONTRATANTE:**

**Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cargo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**

**Endereço residencial completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail institucional \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail pessoal:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefone(s):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Pela CONTRATADA:**

**Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cargo:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Data de Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**

**Endereço residencial completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail institucional \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail pessoal:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefone(s):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Advogado: (\*) Facultativo. Indicar quando já constituído, informando, inclusive, o endereço eletrônico.**